

Decreto del Direttore dell'ISIA di Roma n.43 del 2024

BANDO DI CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA *DESIGN FOR SOCIAL CHANGE* XL CICLO A.A. 2024 – 2025 (I CICLO AFAM) CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ISIA – ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE - DI ROMA prot. n.3315 del 9 agosto 2024.

IL DIRETTORE

visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il sesto comma (*"Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato"*);

vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (*"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*), in particolare all'art. 2, comma 4, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (*"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508"*);

visto lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato con Decreto della Direzione Generale MIUR / AFAM n. 81 del 10 maggio 2004;

visto l'avviso prot. n.3315 del 9 agosto 2024 con il quale è stato indetto un bando di concorso per titoli ed esami per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca AFAM in forma associata *Design for social change* XL ciclo A.A. 2024 – 2025 (I CICLO AFAM) con sede amministrativa presso l'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – di Roma;

visto in particolare l'art. 7 del suddetto avviso;

visto il decreto direttoriale n.41 del 2024 prot. n.3572 del 10 settembre 2024 con il quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice;

visto il verbale della suddetta Commissione prot. n.3796 del 19 settembre 2024,

Decreta

la seguente Graduatoria definitiva,

Protocollo candidati	Valutazione generale	Idoneità	Posizione
3334 D06 27_08_24	80	Idoneo	1
3549 D06 09_09_24	78	Idoneo	2
3545 D06 09_09_24	77	Idoneo	3
3581 D06 11_09_24	74	Idoneo	4
3598 D06 11_09_24	72	Idoneo	5
3597 D06 11_09_24	71	Idoneo	6
3535 D06 09_09_24	69	Idoneo	7
3584 D06 11_09_24	67	Idoneo	8
3579 D06 11_09_24	67	Idoneo	9
3538 D06 09_09_24	66	Idoneo	10
3540 D06 09_09_24	65	Idoneo	11
3576 D06 11_09_24	64	Idoneo	12
3357 D06 30_08_24	63	Idoneo	13
3539 D06 09_09_24	62	Idoneo	14
3577 D06 11_09_24	62	Idoneo	15
3592 D06 11_09_24	62	Idoneo	16
3536 D06 09_09_24	56	Non idoneo	17
3509 D06 06_09_24	54	Non idoneo	18
3583 D06 11_09_24	50	Non Idoneo	19
3580 D06 11_08_24	49	Non idoneo	20
3547 D06 09_09_24	20	Non idoneo	21
3591 D06 11_09_24	20	Non idoneo	22
3352 D06 29_08_24	20	Non idoneo	23
Graduatoria posti senza borsa riservati Ministero della Cultura			
3323 D06 26_08_24	67	Idoneo	1
3324 D06 26_08_24	66	Idoneo	2
3587 D06 11_09_24	48	Non idoneo	3

Roma, 19 settembre 2024



Il Direttore

Prof. Tommaso Salvatori