

Terza Missione 2022.

Produzione artistica A.A. 2021/2022

Sedi di Roma e Pordenone

ROMA

VOLTI E SFIDE DELLA MUSICA // 15 NOVEMBRE 2021

Mostra: "VOLTI E SFIDE DELLA FISICA" nel FOYER ARCHEOLOGICO dell'Auditorium Parco della Musica - Roma. La mostra scenografica e immersiva, ideata dal progetto ScienzaPerTutti dell'INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, in collaborazione con ISIA Roma, sarà dedicata a scienziate e scienziati del Novecento e ad alcune tra le più importanti scoperte della fisica moderna.

FESTIVAL DELLE SCIENZE DI ROMA // 22 - 28 NOVEMBRE 2021

Le nuove sfide della ricerca scientifica, ai confini della conoscenza e della tecnologia, al Festival delle Scienze Roma dal 22 al 28 Novembre... anche Isia Roma ha dato il suo contributo.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

IL MESTIERE DI GRAFICO OGGI // 26 NOVEMBRE 2021

Il progetto di Tesi specialistica #isiaroma di Diletta Damiano relatore prof. Lorenzo Ceccotti, sarà esposto alla Triennale Milano nella mostra "IL MESTIERE DI GRAFICO-OGGI" dal 26 novembre 2021 al 23 gennaio 2022 (h 11.00 – 20.00).
Mostra a cura di Marco Tortoioli Ricci

In collaborazione con AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva.

MECHA DESIGN // 29 NOVEMBRE 2021

Il prof. Lorenzo Ceccotti sarà a Genova per parlare di "Geist Maschine", con un occhio di riguardo alla robotica e al mecha design, con importanti ospiti tra cui Lorenzo Baccelliere (robot mechanical designer presso il team Humanoids&Human Centered Mechatronics- IIT di Genova) con cui Isia Roma sta collaborando nelle attività didattiche e di ricerca sui temi della robotica.

AGORA FESTIVAL DELLA VISIONE // 16-17 DICEMBRE 2021

Isia Roma sostiene AGORÀ- Festival della visione: Due giorni di networking, condivisione e opportunità. Un programma che vedrà coinvolti in Masterclass e Matchmaking professionisti di aziende leader sul mercato internazionale.

WORKSHOP MAXXI // 17 MARZO 2021

Quando Michelangelo incontra Salgado... Dalla collaborazione tra Maxxi ARTWORK e ISIA Roma nasce un workshop su: "Strategie formative e allestimento in AR per un PCTO migliore".

Un percorso innovativo e alternativo per la didattica nelle scuole attraverso la transdisciplinarietà e l'approccio digitale. Il tutto grazie alla RDE Roma Design Experience nuovo format didattico promosso da ISIA Roma in collaborazione con Enti e Istituzioni pubbliche e private.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

RETHINK PACK // 23 MARZO 2021

Presentare nuove idee di circolarità nella produzione di imballaggi per le apparecchiature elettriche ed elettroniche e nella loro gestione lungo la catena di distribuzione. È la missione di "Rethink Pack!", l'evento organizzato da EconomiaCircolare.com ed Erion Packaging, in agenda sabato 26 marzo nella cornice dell'ADI Design Museum di Milano. Si tratta dell'atto conclusivo di 'Ecodesign The Future: Packaging Edition', il workshop progettuale realizzato da Economiacircolare.com in collaborazione con Erion Packaging e patrocinato Isia Roma Design e dal Poliarte Accademia di Belle Arti Design.

La presentazione dei concept di #packaging per le apparecchiature elettriche ed elettroniche (#AEE) ideati dai partecipanti al workshop progettuale sarà accompagnata da una tavola rotonda sul ruolo dell'ecodesign per un futuro

DESIGN X MEDITERRANEITY- BOOTCAMP 20-27 MARZO 2022

Gli studenti Giovanni Parente Marco Porpora Rebecca Venzi sono stati selezionati per partecipare ad un bootcamp di design per la mediterraneità presso Pollica- Paideia Campus, Cilento. Il bootcamp è stato organizzato e sponsorizzato da Future Food Institute e the Fork Organization, durerà dal 20 marzo al 26 marzo, e coinvolgerà i ragazzi in un percorso di formazione e progettazione insieme a studenti di design provenienti da altre scuole di design europee (spagnole, portoghesi e italiane).



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

FESTIVAL ARCHITETTURA DI ROMA // 1 GIUGNO 2021

Festival Architettura Roma: ISIA Roma partecipa attivamente all'iniziativa organizzata dall'Ordine Architetti Roma. Una

collaborazione proficua creando una rete tra i diversi ambiti della progettazione, della creatività e della cultura.

Gli eventi in cui sarà presente ISIA Roma:

> Mercoledì 15/06 - MORNING TALK @ CASA DELL'ARCHITETTURA - panel discussion #1/Turismo di formazione, nuovi grand tour - L'apporto per Roma degli istituti di cultura e delle università ->

> Giovedì 16/06 - h13,30 LUNCH & TALK - Pranzo di quartiere con i progettisti delle installazioni. Sarà inaugurato il progetto per il Parco Pisino - Via Benzioni, 43 -> curato da #ISIARoma con Massimiliano Datti + Antonello Lipori - Mario Rullo - Lorena Luzzi | Project Manager ISIA + Laura Corsanici - Carolina Lazzaro - Michela Sadnich | progettisti ISIA.

> Giovedì 16/06 - h 15,00 - COFFEE BREAK @ CASA DELLA CITTÀ Via della Moletta, 85 - ISIA TALK

> Giovedì 16/06 - h 17,30 - AFTERNOON CITY TALK @ OSTIENSE | Talent Garden Via Ostiense, 92 - panel discussion #2/ fab lab e futuro degli avamposti digitali nel Lazio - artigianato digitale ed economia circolare -> Alessandro Spalletta | ISIDE Research Lab



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

CONVEGNO CONFARTIGIANATO // 2 GIUGNO 2021

Donne Impresa di Roma e Lazio: sostenibilità, formazione di giovani talenti, innovazione e parità di genere. Questi gli obiettivi ambiziosi lanciati al Convegno di Confartigianato imprese come driver per restituire a Roma e al Lazio il protagonismo sulla scena del made in Italy.

Alle tavole rotonde dedicate ai temi della moda eco-sostenibile, del fare impresa, delle scuole e della formazione nel design, ha partecipato la prof.ssa Sonia Massari, docente di #isiaroma sui nuovi scenari del mutamento.

I lavori sono stati aperti dai saluti del Segretario Generale di Confartigianato Imprese Vincenzo Mamoli, della Presidente di Donne Impresa Confartigianato Daniela Biolatto e del Presidente di Confartigianato Imprese Lazio Michael Del Moro.

WORKSHOP FLANEUR // 8 GIUGNO 2021

Flaneur - Il Design intorno a te

Il nuovo Biennio in Comunicazione Visiva di Isia Roma Design organizza un workshop gratuito, indirizzato a studentesse e studenti che vogliono conoscere da vicino la proposta formativa di secondo livello.

Nei due giorni i partecipanti potranno realizzare un progetto insieme ai docenti, conoscere la sede e approfondire la metodologia di Isia Roma Design.

Partendo dalla sede di Piazza della Maddalena, in prossimità del Pantheon, gli studenti potranno osservare con occhi nuovi la realtà urbana, alla caccia di stimoli visuali e sensoriali nascosti tra le pieghe della città.

PAIDEIA CAMPUS // 13 GIUGNO 2021

Il Paideia Campus ospita il **New European Bauhaus Side Event** - dall'9 al 12 giugno! New European Bauhaus: beautiful, sustainable, together.

il 12 giugno - alle ore 20.00 presentazione del progetto Pollica 2050, progetti nati da Hack the Village e la presentazione del progetto di riqualificazione del @museo dieta mediterranea progettato durante il bootcamp **DesignXMediterraneity** organizzato in collaborazione con The FORK Organization - Food Design for Opportunities, Research & Knowledge con gli studenti e professori di #isiaroma, Elisava Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona e Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE).



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

VIDEOCITTA' // 1 LUGLIO 2021

Videocittà: il festival della visione 20-24 luglio al Gazometro di Roma. Isia Roma collabora nella progettazione e realizzazione del trofeo fisico/digitale per "VIDEOCITTA' AWARDS 2022", evento che vedrà la consegna di 5 premi ai migliori artisti dell'audiovisivo del 2022.

PROJECT MOLDING IDEAS // 8 LUGLIO 2021

Dalla collaborazione tra la sede di Pordenone di ISIA Roma Design e il Cluster Comet, con capofila la Project Molding Ideas, nasce un progetto in grado di passare dalla progettazione alla produzione in poche settimane.

Gli studenti Michele Buttazzoni e Peter Ajtony, guidati dal Professor Marco Ripiccini, hanno progettato l'impugnatura della nuova piccozza da alpinismo Grivel, azienda italiana leader nel settore.

WORKSHOP OFF OFFICE // 25-26 LUGLIO 2021

Off Office - Prodotti e servizi per i nuovi scenari del lavoro ISIA Roma Design propone un workshop per le studentesse e gli studenti che vogliono conoscere da vicino la proposta formativa del nuovo Biennio specialistico in Design dei Servizi e dei Prodotti

Durante il workshop i partecipanti si interrogheranno sul tema delle nuove modalità di lavoro, progettando servizi e prodotti per i nuovi scenari contemporanei. Nei due giorni, i partecipanti saranno guidati dai docenti e avranno modo di conoscere e sperimentare la metodologia ISIA Roma Design.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

ROMA DESIGN EXPERIENCE (RDE IV EDIZIONE)

17-21 GENNAIO 2022

In collaborazione con:

- ASSOCIAZIONE CULTURALE SCOMODO
- ARE Architetti Roma Edizioni (Ordine degli Architetti di Roma e Provincia)
- HUB Osservatorio Continuo Nuova Mobilità Urbana con Roberto Giolito
- CNR - Legambiente Onlus
- IAS CNR - Associazione BioGoal
- LEGAMBIENTI
- FONDAZIONE MAXXI
- DiCultHer
- FAO
- Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma - U.O. di Oncologia Pediatrica
- ZETEMA INFORMAGIOVANI
- UNI-ITALIA



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

1) WORKSHOP Nome Workshop

RDE4 WS1 - CNR-
Biogoal -
Comunicazione visiva e
prodotto

Descrizione Workshop

Progettazione di uno strumento (materiale o immateriale, fisico o digitale) per la divulgazione dei principi legati alla bioeconomia circolare e alla riqualificazione dei territori contaminati, volto al coinvolgimento degli stakeholders del progetto Biogoal.

**RDE4 WS2 -
Legambiente - Arredo
urbano e comunicazione
visiva**

Progetto di allestimento per spazi comuni pubblici dedicati ad attività fitness e ricreative. Gli spazi studiati riguardano il quartiere Centocelle e saranno pensati come percorso ginnico e ricreativo per gli abitanti, adulti e bambini, del quartiere.

**RDE4 WS3 -
Fondazione Gemelli -
Allestimento ambienti,
prodotto e
comunicazione visiva**

Studio e sviluppo di soluzioni per la fruizione e il miglioramento dell'ambiente di vita dei piccoli pazienti Oncologici, e delle loro famiglie, all'interno dell'ospedale.

**RDE4 WS4 -
Informagiovani - Service
Design**

Sviluppo di strategie e strumenti da usare per l'orientamento e l'attività di informazione ai giovani del Comune di Roma.

**RDE4 WS5 - IIT di
Genova - Product e
Interaction Design**

Progettazione un dispositivo mobile ergonomico di interfaccia utente per sistemi di automazione. Alberobotics è uno Spin Off dell'Istituto Italiano di Tecnologia che nasce con l'obiettivo di creare nuove soluzioni di automazione.

**RDE4 WS6 - MAXXI
A[R]TWORK - Strategie
formative e allestimento
digitale**

Sviluppo di nuovi concept di attività laboratoriali e formative e progettazione della narrazione digitale di queste. I laboratori sono destinati alle studentesse e agli studenti delle scuole superiori all'interno delle attività PCTO (percorso competenze trasversali e orientamento) del MAXXI. Focus sulle nuove tecnologie che verranno inserite nella nuova sala dedicata all'arte digitale e all'arte immersiva (visori per la realtà virtuale, opere di arte digitale e plastici di opere d'architettura mai realizzate).

**RDE4 WS7 - Scomodo -
Comunicazione non
convenzionale**

Progettazione di strumenti di comunicazione non convenzionale dedicati alla promozione dei valori del progetto Scomodo.

**RDE4 WS8 - FAO -
Public Advertising e
Strategy Communication**

Progetto di comunicazione e divulgazione internazionale per incentivare pratiche atte alla prevenzione e al contrasto di Epidemie da locuste negli stati caucasici.

**RDE4 WS9 - Ordine
degli Architetti -
Rigenerazione e
strategia di identità
visivo-valoriale**

Progetto di rigenerazione urbana attraverso la caratterizzazione di spazi pubblici; nell'asse Laurentina-Tor De cenci-Spinaceto saranno selezionati alcuni luoghi anonimi e verranno caratterizzati creando un'identità visiva territoriale.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

RDE4 WS10 - Uni-Italia - Identità visiva

Sviluppo di un'identità visiva coordinata e coerente con le attività formative estere; l'identità deve raccontare la formazione e la cultura italiana all'estero. Saranno previste anche una serie di strategie di promozione dell'Ente.

RDE4 WS11 - Diculther - Strategia promozionale e comunicazione visiva

Progetto di divulgazione e diffusione del valore culturale del Manifesto "Ventotene digitale", che fa parte del dibattito sul nuovo Bauhaus europeo, e verrà presentato alla festa dell'Europa, a Ventotene.

RDE4 WS12 - Hub Mobilità - Sistema Prodotto Automotive

"La mobilità come servizio : sistema integrato per l'insediamento umano" - La ricarica energetica, la gestione della multi-modalità per il fruitore e l'integrazione del contesto per una esperienza di mobilità facilitata come ambiti di intervento progettuale sistemico in uno scenario di mobilità sostenibile.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

PORDENONE

CREATIVE DAYS // 28 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2021

La Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia e il Cluster Cultura e Creatività, in collaborazione con gli incubatori di impresa regionali Area Science Park, BIC Incubatori FVG, Friuli Innovazione, Informest e Polo Tecnologico Alto Adriatico organizzano i Creative Days, quattro giorni dedicate alle industrie culturali e creative per sviluppare relazioni, conoscere progetti e creare opportunità condivise.

A livello europeo, le industrie Culturali e Creative rappresentano un volano riconosciuto per la crescita economica dei territori poiché generano reddito, nuovi posti di lavoro e sviluppano benessere culturale e sociale.

LO SVILUPPO ECONOMICO ATTRAVERSO LA CULTURA : IL SISTEMA ECONOMICO FRIULI VENEZIA GIULIA

_ martedì 28 settembre 2021



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Ore 9.30 – 11.00

WOOL AS OUTSTANDING OPPORTUNITY FOR LEVERAGE: LA LANA COME ECCEZIONALE OPPORTUNITÀ DI CRESCITA DEL TERRITORIO

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

Ore 14.30 – 17.00

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: TRA INNOVAZIONE E IMPRENDITORIALITÀ

A cura di Area Science Park

_ mercoledì 29 settembre 2021
IL CLUSTER CULTURA E CREATIVITÀ FVG VERSO LA PRIMA
FIERA REGIONALE DELLA CULTURA E CREATIVITÀ

PRESENTAZIONE DEL CLUSTER CULTURA E CREATIVITÀ FVG
Sergio Calò, Cluster manager del cluster Cultura e Creatività
della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE: POLITICHE NAZIONALI
ED EUROPEE

A cura di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
*Moderatore Antonella Manca - Direttore centrale Cultura e Sport della
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia*
Pierluigi Sacco - Senior Researcher OECD
*Barbara Stacher - Direzione generale per l'educazione e la cultura,
Commissione Europea*
Domenico Sturabotti - Direttore Fondazione Symbola
Stephen Taylor - Vice Direttore Generale Area Science Park

LE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE IN FRIULI VENEZIA
GIULIA E IL PROGETTO EUROPEO SACHE
A cura di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

*Antonella Manca - Direttore centrale Cultura e Sport della Regione
Autonoma Friuli Venezia Giulia*
*Giuseppe Marinelli De Marco - Direttore Scientifico Pordenone Design
Week / Ambasciatore Design Italiano nel mondo, Ministero Affari Esteri. Prof
Isia Roma Design/ prof UNIUD FVG*

*Francesco Monico - Dean at Accademia di Belle Arti Unidee and at the
Fondazione Pistoletto in Biella, Direttore della Scuola di Media Design e Arti
multimediali presso l'Accademia del costume e della moda di Roma Docente
di Linguaggi multimediali presso ISIA Roma Design / Autore televisivo*

_ giovedì 30 settembre 2021

**IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E CREATIVO TRA
TERRITORIO ED EUROPA**

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

**IL POTENZIAMENTO DELLE ICC COME MOTORE DI CRESCITA
PER IL TURISMO SOSTENIBILE**

A cura di Friuli Innovazione

**NUOVI PRODOTTI EDITORIALI PER COMUNICARE L'ARTE, LA
SCIENZA, LA TECNOLOGIA – IL FUTURO DELL'EDITORIA:
STATO DELL'ARTE, TREND E POSSIBILI SCENARI**

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

_ venerdì 1 ottobre 2021

**LET'S GET INSPIRED: ADDITIVE MANUFACTURING PER IL
SETTORE CULTURALE E CREATIVO**

A cura di Friuli Innovazione



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

**OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO PER LE IMPRESE
CULTURALI E CREATIVE**

A cura di BIC Incubatori FVG

ICC E AUDIOVISIVO: LA REGIA DELLA CREATIVITÀ

A cura di Polo Tecnologico Alto Adriatico

ECODESIGN THE FUTURE // 11 NOVEMBRE 2021 - 11 GENNAIO 2022

“Ecodesign the Future: packaging edition – Workshop progettuale di design per la sostenibilità”, primo workshop progettuale, realizzato da EconomiaCircolare.com in collaborazione con Erion e finalizzato alla pratica e alla cultura dell’eco-progettazione in ottica di economia circolare. Il percorso formativo, patrocinato anche da ISIA Roma propone l’urgenza di una progettazione relativa a prodotti e servizi realizzati in coerenza con le tematiche della circolarità e della sostenibilità ambientale e sociale, ed è finalizzato a realizzare proposte di progetto e prototipi sul tema dell’imballaggio.

Tra gli appuntamenti:

> Giovedì 11 Novembre h. 18:00 -20:00

Design sostenibile a cura del prof. Paolo Crescenti

> 16, 18, 23, 25, 30 Novembre / 1, 2, 3, 6, 7, 13, 14, 15 Dicembre / 10, 11 Gennaio 2022 h. 18:00 - 20:00

Workshop progettuale a cura del prof. Marco Pietrosante ed Elisa Delli Zotti con il contributo di Silvia Ricci - referente economia circolare dell'Associazione Comuni Virtuosi.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

PRESENTAZIONE CALENDARIO FILACORDA // 27- 28 NOVEMBRE 2021

Il Calendario per le Grafiche Filacorda 2022 è STATO esposto il 27 e 28 novembre alla Galleria Tina Modotti di Udine.

Il progetto grafico realizzato dagli studenti di ISIA Pordenone si focalizza su quattro obiettivi di sostenibilità indicati dall’Agenda 2030 dell’ONU, con lo scopo di sensibilizzare sui temi della transizione ecologica.

Il Calendario ha visto come partner: Montblanc, Bortolin Gioielli e Fedrigoni Paper.

PORDENONE DESIGN WEEK // 7 MARZO - 31 DICEMBRE 2022

La XI edizione della Pordenone Design Week consolida il rapporto tra le eccellenze internazionali del design, il campus universitario di Pordenone e il territorio. Un percorso che si snoda in diversi modi, dai workshop dove gli studenti di disegno industriale lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, passando per i convegni tematici con i massimi esponenti del settore.

WORKSHOP

I Workshop aziende-studenti si svolgono ogni giorno presso le aule del Consorzio Universitario di Pordenone.

Aziende partecipanti: Emainox, Pezzutti Group, Tesolin, Nord Pas 14000, Santalucia Mobili, L&S Italia, Fondazione Pordenonelegge, Saratoga AIXP, Fonderia Metalli Roldo, ProntoAuto, SinaAutomobile Autohandel

_ da lunedì 07 marzo a venerdì 11 marzo 2022 / Città di Pordenone



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Mostra diffusa "Il Made in Italy attraverso i luoghi".

Da Lunedì sarà possibile visitare, nel centro di Pordenone, la mostra: "IL

MADE IN ITALY ATTRAVERSO I LUOGHI – 5 itinerari morfologici per comprendere come il design Italiano sia entrato nelle nostre vite".

L'esposizione itinerante presente nei negozi del centro di Pordenone ha l'obiettivo di rendere evidente come l'oggetto Made in Italy permea le nostre vite attraverso gesti che riteniamo quotidiani grazie ad artefatti che sono molto di più che un "prodotto" ma diventano un'esperienza culturale che riguarda tanto il processo stesso di produzione quanto il contesto d'uso del prodotto.

I negozi che hanno aderito sono:

- **Dimore Concepts** Corso Vittorio Emanuele II, 56/C
- **Mosquito Uomo** Corso Vittorio Emanuele II, 48
- **Goodfellas** Vicolo delle Acque, 10
- **MVA Atelier d'Architettura** Vicolo delle Mura, 13
- **Nonis 1953** Vicolo delle Acque, 8/b
- **La bottega delle nuvole** Vicolo delle Mura, 27
- **Queen's** Via Cesare Battisti, 3
- **HELIX** Vicolo delle Mura, 4

_ lunedì 07 marzo 2022 / Consorzio Universitario

10.00 – 11.00

- Opening della XI edizione della Pordenone Design Week

Modera:

Giuseppe Marinelli De Marco – Direttore Scientifico
Pordenone Design Week

Partecipano:

Alberto Parigi - Assessore alla cultura del comune di Pordenone

Antonella Manca - Direzione centrale cultura e sport della regione Friuli Venezia Giulia

Michelangelo Agrusti - Presidente Confindustria Alto Adriatico

Andrea Zanni - Direttore Consorzio Universitario di Pordenone

Giuseppe Morandini - Presidente Fondazione Friuli

Giovanni Da Pozzo - Presidente Camera di Commercio Pordenone-Udine

Antonio Zamberlan - Presidente Banca BCC Pordenonese e Monsile

Massimiliano Datti - Direttore ISIA Roma Design

Antonella Andriani - Vice Presidente ADI- Associazione per il Disegno Industriale



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Lectio Magistralis

La sostenibilità non costa: un'opportunità da cogliere nella complessità del divenire. di Alberto Felice De Toni

Autore e scrittore, è presidente della Fondazione CRUI e direttore Scientifico di CUOA Business School. È uno dei massimi esperti di Scienze della Complessità in Italia.

Consegna del "Premio Eccellenze del Design FVG"

Partecipano:

Nicla Indrigo - Presidente ADI FVG

Marco Pietrosante - Commissione selezione finale dell'Osservatorio permanente per il design - ADI Index

Christian Durofil- Coordinatore commissione territoriale FVG dell'Osservatorio permanente per il Design - ADI Index

ore 14.00 - 18.00

- Workshop

Inizio dei lavori e briefing aziende

_ martedì 08 marzo 2022 / Consorzio Universitario

ore 09.00 - 18.00 - Workshop con le aziende

_ mercoledì 09 marzo 2022 / Consorzio Universitario

ore 09.00 - 18.00 - Workshop con le aziende

_ giovedì 10 marzo 2022 / Consorzio Universitario, Città di Pordenone

ore 09.00 - 18.00 - Workshop con le aziende



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

ore 19.00 - 20.30 - **Lezioni in vetrina**

Presentazioni di progetti di Designer nei negozi del centro di Pordenone.

In questa occasione sarà anche presentata la mostra: "IL MADE IN ITALY ATTRAVERSO I LUOGHI – 5 itinerari morfologici per comprendere come il design Italiano sia entrato nelle nostre vite".

L'esposizione itinerante presente nel centro di Pordenone ha l'obiettivo di rendere evidente come l'oggetto Made in Italy permea le nostre vite attraverso gesti che riteniamo quotidiani grazie ad artefatti che sono molto di più che un "prodotto" ma diventano un'esperienza culturale che riguarda tanto il processo stesso di produzione quanto il contesto d'uso del prodotto.

_ venerdì 11 marzo 2022 / Consorzio Universitario

ore 09.00 - 18.00 - Workshop con le aziende,
presentazione finale dei risultati



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

_ giovedì 19 maggio 2022 / Palazzo Mantica Pordenone
ore 09.00 - 18.00

Convegno "Sostenibilità e complessità: aspetti intrecciati del mondo"

Premessa al convegno

1. La società industriale si appresta a pagare una pesante bolletta climatica per risarcire il pianeta dello scarico di Gas serra, durante circa due secoli a danno di tutti i suoi ecosistemi. Ma tutto ciò è a sua volta effetto di scelte e comportamenti economici e socioculturali precisi, molto articolati e complessi nati in era industriale ma che la globalizzazione ha poi spinto in modo rapido e pervasivo verso un intreccio quasi inestricabile.

2. E' fondamentale persistere sulle politiche energetiche basate sulle energie rinnovabili su cui i governi si sono impegnati, ma lo è altrettanto il saper valutare in profondità tutta la moltitudine di eventi che intreccia e lega

l'ecologia alla complessità del sistema antropico in cui viviamo fatto di politica, di dominio economico, di sviluppo commerciale e di potenza militare, a sua volta collegato a stili di vita e modelli culturali, sociali e religiosi molto diversi fra loro, e che fanno dell'ecologia uno scenario molto più affollato di ciò che appare, pieno di infinite retroazioni che disegnano un quadro generale enormemente complesso. Ne stiamo vivendo in questi mesi di conflitto bellico alle porte di casa alcune drammatiche evidenze. L'era della responsabilità si sta aprendo, a livello soggettivo, collettivo, come pure nell'azienda stessa poiché cambiare modelli di produzione e di consumi significa anche cambiare prassi consolidate vuoi per il cittadino che per l'imprenditore.

3. Scopo di questo convegno è fornire un contributo culturale interdisciplinare che affronti le sfide della complessità portatrici di alcune impasse concettuali in tema di sostenibilità e mostrarne i legami. La realizzazione di programmi di transizione energetica difficilmente saranno raggiunti senza un progetto sperimentale di nuovi modelli di comportamento.

Da applicare nelle città, nel lavoro, nella vita domestica, nella sanità, nelle università, per non parlare della burocrazia, poiché la conquista di una società sostenibile è un duro esercizio di coerenza che inizia col "decolonizzare" il nostro immaginario sia da modelli obsoleti che ideologicamente estremi e perciò inefficaci. Disinnescare dunque ogni narrazione ideologica che vede la sostenibilità come un atto di pura volontà, un fatto tutto sommato relativamente facile, puramente tecnico, a cui l'uomo dovrebbe adattarsi in modo meccanico e deterministico, rimuovendo in un attimo tutta la rete della complessità.

4. La degenerazione dei sistemi ecologici è un dato portato dall'umano non dalla macchine, e sarà risanata solo e soltanto dai comportamenti dell'umano; donne e uomini di questo pianeta a cui si chiede giustamente di cambiare abitudini e gestire in modo diverso bisogni e impulsi, ma a cui non si può chiedere né di essere privati di un immaginario forte sulla propria legittima aspirazione ad evolvere, né di annichilire la propria natura "desiderante", materia di assoluto interesse per chi, occupandosi di progettazione, ha il compito di disegnare proprio quegli stessi scenari sia fisici che immateriali.

5. Ascolteremo economisti sociologi docenti universitari imprenditori manager architetti e designer, sostenendo una cultura del progetto e del servizio che orienta la propria azione in modo critico ma al tempo stesso empatico e partecipativo, in cui se la creatività ha un ruolo molto importante, la consapevolezza di una mappa critica per muoversi nella realtà contemporanea, è sicuramente prioritaria.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

h 08.30 Accoglienza

h 09.00 Saluti delle autorità

Tiziana Gibelli – Assessore Cultura e Sport Regione Friuli Venezia Giulia
Michelangelo Agrusti – Vicepresidente Camera di Commercio di Pordenone-Udine
Alessandro Ciriani – Sindaco Comune di Pordenone
Giuseppe Morandini – Presidente Fondazione Friuli
Andrea Zanni – Direttore Consorzio Universitario di Pordenone
Massimiliano Datti - Direttore ISIA Roma Design

SESSIONE DELLA MATTINA modera il prof. Marco Pietrosante

Pierluigi Sacco // IULM (a distanza) // fenomeni complessi e scenari sostenibili

Sonia Massari // Univ. Pisa e co-fondatrice The F.O.R.K. (a distanza) // alimentazione sostenibile

Susanna Martucci // ALISEA srl (a distanza) // economia circolare

Franco Scolari // Dir. Polo Tec. A.Galvani // scienza tecnologia sostenibilità

Carlo Brunetti // Pres. Consorzio Energindustria // sostenibilità e realpolitik

Giuseppe Marinelli // Dir. PN Des Week // ecologia e produzione dell'immaginario

Nella sala accanto visione di alcuni filmati sulla complessità realizzati dagli studenti del Liceo Leopardi Majorana di Pordenone 3B e 3C, 4 e 5 D Classico e 4B Classico, tutor Prof Mauro Fracas

SESSIONE POMERIDIANA modera il prof. Giuseppe Marinelli de Marco

Derrick de Kerckhove // Dir. Media Duemila // esiste una connettività sostenibile?

Roberto Siagri // Manager imprenditore // dal prodotto al servizio



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Nada Maticic e Kalan Lipar // Facultetj of Design Lubijana // New European design architecture sustainable goals
Francesco Lagonigro // Manager consultant // l'azienda sostenibile
Marco Pietrosante // ISIA di Roma // scenari socialmente sostenibili
Zoran Djukanovich // Prof. Dipart. Arch. UNI Belgrado // città socialmente sostenibili

INCHIODATI SUL DIVANO // 25 MARZO - 2 DICEMBRE 2022

_ venerdì 25 marzo 2022 / TopArredi Sacile

CAPITOLO 1 - BENESSERE

TopArredi ha ospitato gli studenti di ISIA Pordenone che hanno presentato i loro innovativi progetti dedicati al benessere e la cura della persona.

Evento in collaborazione con ISIA Roma DESIGN e Università a Pordenone.

_ venerdì 27 maggio 2022 / TopArredi Sacile

CAPITOLO 2 - "OCCIDENTE/ORIENTE"

La cultura orientale e quella occidentale si intrecciano nel mondo culinario. Un evento sul design e... pieno di sorprese!

_ venerdì 21 luglio 2022 / TopArredi Sacile

CAPITOLO 3 - "RITORNO ALLA MANUALITA"

_ venerdì 22 settembre 2022 / TopArredi Sacile

CAPITOLO 4 - "SALOTTO MUSICALE"

_ venerdì 2 dicembre 2022 / TopArredi Sacile

CAPITOLO 5 - "KIT DI SOPRAVVIVENZA"



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

PARADIGMA DI WASSILY // 25 MARZO 2022

A Base Milano si è svolto "Il paradigma Wassily: Stati Generali delle Scuole e Università di Comunicazione Visiva italiane", assemblea delle scuole e università di visual design, a cura di Franco Achilli. All'incontro parteciperà anche #SIARoma con l'intervento "Comunicazione e Sistemica, un percorso didattico in ISIA Roma" relatori il prof. Mario Rullo e il prof. Tommaso Salvatori docenti di Comunicazione Visiva e Coordinatori didattici.

L'evento è all'interno di Milano Graphic Festival un nuovo appuntamento per la promozione e la diffusione della cultura del progetto visivo (25-27 marzo). L'evento è promosso da SIGNS e prodotto da h+ a cura di Francesco Dondina, con il patrocinio di Comune di Milano, AIAP, AGI, ADCl, ADI e Circuito Lombardo Musei Design.

MILANO GRAPHIC DESIGN FESTIVAL // 31 MARZO 2022

IsiaRoma al Milano Graphic Festival, all'interno dell'installazione promossa da @wireditalia.

Il prestigioso magazine internazionale ha promosso un Contest per festeggiare il 100° numero. I nostri studenti hanno interpretato il tema "Costruire il futuro" e i loro progetti sono stati esposti al Certosa District.

Studenti: Luca Santarelli, Sofia Amici, Sara Andreozzi, Massimo Bertoldo, Dalita Cacace, Matteo Iafrate, Giorgia Malizia, Giovanni Parente, Barbara Rossi, Agnese Rullo, Angela Russo, Adriana Volpe, Margherita Barbero, Giulia Massimi, Veronica Kotic, Carolina Lazzaro, Monica Marinucci, Aurora Marrocco, Ilenia Palmieri, Michela Sadnich.

Coordinamento dei docenti Mario Rullo e Tommaso Salvatori.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

WORKSHOP ISIA PORDENONE // 4 APRILE 2022

Workshop curato da ISIA Pordenone in collaborazione con it_marinoni di Udine all'interno delle attività del PTP Culturale Creativo (GruppoD-Sostegno delle attività di sviluppo dell'offerta dell'alternanza scuola lavoro), uno strumento operativo per collaborare e creare una formazione integrata nel territorio friulano.

Il Workshop dal tema la "[non]violenza" è condotto dalla docente #isiapordenone Elene Rotondi, affiancata dagli studenti ISIA Marco Rampogna e Alessandra Greco; attraverso l'approccio del Design Thinking prevede una prima giornata di concept, da cui sviluppare progetti di comunicazione visiva, e una seconda giornata di test e chiusura dei progetti. Le due giornate saranno intramezzate dalla fase di sviluppo dei progetti curata dai docenti del Marinoni proff. Matteo Passalacqua e Monica Vitale. Il Workshop, oltre a far conoscere le metodologie creative del Design Thinking, genera una nuova buona prassi di collaborazione didattica tra formazione universitaria e formazione secondaria superiore.

DESIGN DEL VETRO // 14 APRILE 2022

Design e Vetro 2022: incontro tra vetro artistico muranese e design nell'ambito arredo cucine.

In occasione dell'International Year of Glass 2022, Fondazione Musei Civici Venezia e #ISIARoma insieme a Valcucine hanno avviato la seconda edizione di "Design e Vetro" con l'obiettivo di promuovere nuovi approcci all'impiego del vetro e nello specifico al **vetro artistico muranese nell'ambiente cucina**.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di visitare Valcucine, azienda che da oltre quarant'anni pone al centro della propria filosofia l'innovazione e la sostenibilità, e che ha fatto del vetro uno dei suoi materiali più iconici.

Da questo incontro partirà il percorso didattico che impegnerà una trentina di studenti di Design, guidati dal Prof. Alessandro



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Spalletta, incentrato su una sfida concreta: innovare e progettare nuove soluzioni attraverso l'impiego del vetro. Un percorso formativo innovativo volto a favorire la collaborazione tra Musei, Università e Imprese per valorizzare il vetro come materiale sostenibile e riciclabile e al contempo promuovere il dialogo e la *cooperazione tra l'eccellenza dell'artigianato muranese e il settore arredo di alta gamma.*

WORKSHOP DESIGN E SOSTENIBILITA' // 3 **AGOSTO 2022**

Workshop di design e sostenibilità: "Una goccia nel mare, pensieri sull'acqua", sviluppato attorno alla tematica dell'uso e gestione dell'acqua, bene primario da preservare, a cui ha preso parte un gruppo ristretto di studenti dei corsi specialistici in design dei sistemi di entrambi gli indirizzi, coadiuvati in questa fase dai professori Crescenti, Rausse e Testa.

Roma ha offerto la possibilità di riflettere su come l'acqua abbia creato benessere, ricchezza ed arte, ma ha anche permesso agli studenti di studiare e fare esperienza diretta dell'impatto generato da una moderna metropoli partecipando ad esempio, ad una raccolta dati sull'inquinamento e salute del Tevere, insieme agli esperti dell'associazione A Sud e del Forum italiano dei movimenti per l'acqua.

Grazie alla dott.sa Alessandra De Santis, all'ing. Maura Peca ed al dott. Paolo Carsetti.

WORKSHOP DESIGN E SOSTENIBILITA' // 20 **SETTEMBRE 2022**

Nella cornice di Palazzo Mocenigo a Venezia, avrà luogo la presentazione del progetto Design del vetro - Sinergie culturali e progettazione collaborativa nel nord-est di oggi. L'evento, che si



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

colloca all'interno della manifestazione The Italian Glass Weeks, si svolgerà giovedì 22 settembre dalle ore 10.00 alle 12.30.

All'interno di Palazzo Mocenigo verrà allestito dal 22 al 25 settembre, uno spazio espositivo dei progetti sviluppati durante l'esperienza biennale nel laboratorio progettuale. Attori di questa esperienza sono: ISIA Roma Design con gli studenti del terzo anno del corso decentrato di Pordenone, guidati dal prof. Alessandro Spalletta; il MUVE Fondazione Musei Civici Venezia, nella figura della dott.ssa Chiara Squarcina e Pietroluigi Genovesi; gli studenti del quarto e quinto anno di ISS Abate Zanetti Indirizzo Grafica e Comunicazione, guidati dal maestro vetraio Eros Raffael; il prof. Giuseppe Marinelli De Marco, docente ISIA e Direttore della Pordenone Design Week e l'azienda Valcucine Kitchens.

La collaborazione con ISIA Roma Design ha come fine quello di mettere in relazione la grande tradizione muranese con la creatività di studenti di design per dare vita ad un vero e proprio "laboratorio sperimentale" per costruire dei percorsi di sviluppo condivisi tra museo, scuola di design, maestri vetrai e aziende del settore vetro.

PROGETTO AMATE // 24 SETTEMBRE 2022

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2022, è stato presentato il progetto AMATE (A Museum Accessible To Everybody) al Museo Archeologico Nazionale Cividale.

L'identità visiva del progetto AMATE è stato sviluppato, a seguito della Pordenone Design Week 2022, dal team: Prof. Marco Ripiccini, Proff.ssa Claudia Iannilli Project Manager; Designer: Giulia Guy, Rachele Maglitto; studenti del Triennio Isia di Pordenone. Referenti Tesolin (www.tesolin.com): Cristina Tesolin, Alberto Scudeler, Mara Guglielmin. Tullio Frau, Unione Italiana Ciechi Pordenone.

Il lavoro del team è stato fin da subito impostato sul concetto di "Design for All", come valore ormai imprescindibile della progettazione contemporanea. La sfida è stata la progettazione



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581
www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

di una visual identity inclusiva rivolta a vedenti, ipovedenti e non vedenti.

Dopo un'attenta ricerca e confronto con esperti è emerso che l'ipovisione porta la persona a vedere in modo offuscato, di conseguenza è fondamentale sfruttare mezzi che mettano in maggiore risalto i contenuti. Questi mezzi possono essere i forti contrasti cromatici e font studiati appositamente, i quali presentano terminazioni molto nitide. Per quanto riguarda la resa grafica è stata selezionata una font studiata appositamente per l'ipovisione chiamata "Atkinson Hyperlegible".

Inoltre, sono stati impiegati colori molto vibranti che creano un forte contrasto con lo sfondo. Per quando riguarda il segno grafico si è voluto giocare con il binomio sfocatura messa a fuoco, proprio per avere un rimando a quello che è il punto di vista del lettore, come seconda lettura i segni grafici, comunicano ed esaltano la diversità umana come valore imprescindibile. Infine, questi ultimi, sono stati sovrapposti all'uso del braille, permettendo anche ai non vedenti di leggere il contenuto tramite un terzo codice.

PORDENONEXT // 28 SETTEMBRE 2022

Contest dedicato ai giovani tra i 18 e i 30 anni. Ingresso gratuito, posti limitati.

Come rendere il territorio di Pordenone più attrattivo per le future generazioni?

Saranno i giovani a dire la loro con i progetti presentati per partecipare al contest PordenoNext, sviluppato nell'ambito del progetto MediAree - Next Generation City.

Durante l'evento del 29 settembre verranno svelati il regolamento completo, i giudici e soprattutto i premi in palio.

Impossibile mancare se hai tra i 18 e i 30 anni!

Anche perché la serata non sarà solo una "semplice" presentazione, ma un evento unico tra arte, musica e buon cibo.

Programma

Enrico Galiano ([instagram.com/enricogaliano](https://www.instagram.com/enricogaliano)), "il prof che scrive bestseller", presenterà una serata all'insegna del divertimento, con ospiti d'eccezione.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Sul palco salirà Paolo Baldini ([instagram.com/dubfiles](https://www.instagram.com/dubfiles)) uno dei nomi più conosciuti della scena dub italiana, preceduto dalla band emergente You, Nothing ([instagram.com/younothing.band](https://www.instagram.com/younothing.band)) con i suoi suoni distorti ed eterei al tempo stesso.

Nel resto della serata si ballerà invece con Ammiraglio Mario, per un viaggio tra wave, italo disco e funk.

MarqusArt ([instagram.com/marqusart](https://www.instagram.com/marqusart)) e Marta Lorenzon ([instagram.com/martalorenzon_paintings](https://www.instagram.com/martalorenzon_paintings)) porteranno la street art tra le mura dell'Ex Convento di San Francesco: un'occasione unica per vederli lavorare a quattro mani, in uno spettacolo live!



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502