

Oggetto: Terza Missione 2018.

1) Pordenone Design Week 2018

La manifestazione è giunta alla settima edizione e si è svolta dal 19 al 23 marzo 2018. L'evento sta portando, anno dopo anno, il design nel cuore della città e connette il tessuto industriale con la formazione universitaria di alto livello rappresentata a Pordenone dal corso decentrato di ISIA Roma Design.

ISIA Roma Design è quindi ideatore e organizzatore della manifestazione unitamente al Consorzio Universitario e Unione Industriali - Gruppo Giovani - di Pordenone. Il Direttore della manifestazione è Giuseppe Marinelli De Marco, architetto e docente di *Metaprogettazione* di ISIA Roma Design.

La manifestazione è veicolata sul web da: www.pordenonedesignweek.it; www.unipordenone.it; www.comune.pordenone.it; www.turismofvg.it; www.isiaroma.it; www.fierapordenone.it.

Lunedì 19.03.18

CONSORZIO UNIVERSITARIO
Via Prasecco, 3

9.00 - 10.30 Workshop: apertura dei lavori e briefing dalle aziende

11.00 Aula S1:

Apertura ufficiale PDW 2018 / Saluti delle autorità

Lectio magistralis di Paolo Lomazzi

13.00 Lunch

14.00 - 18.00 Workshop

TEATRO VERDI

Viale Franco Martelli, 2

17.30 Ridotto del teatro: Presentazione della mostra:

“Infoscares, paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione”



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

a cura di **Pier Luigi Capucci**, con:

- **Paolo Candotti**

- **Gianluca Foresti**

- **Pier Luigi Capucci**

- **Giovanni Lessio**

- **Giuseppe Marinelli De Marco**

- **Franco Scolari**

19.00 Inaugurazione della mostra

20.00 Buffet

Martedì 20.03.18

PALAZZO MONTEREALE MANTICA

Corso Vittorio Emanuele II, 56

Conferenza “SMALL CITIES FORUM”

Le opportunità rappresentate dalla formazione, dal design, dal mondo digitale e dalla comunicazione multimediale quali risorse strategiche per lo sviluppo dell'economia regionale. Come sarà possibile rigenerare la vita delle città ad un costo accettabile sarà il tema e lo scopo di questo seminario che analizzerà nuovi modi e strumenti per operare al meglio e mettere gli *asset* intangibili che ogni società contiene nella condizione di creare forti sinergie.

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Saluto autorità e organizzatori

9.30 **Derrick De Kerckhove:**

“Città e complessità: nuovi scenari e nuovi strumenti digitali”

10.00 - 13.00 *Esempi di buone pratiche e progetti guida in cammino:*

le città si presentano.

13.00 - 14.20 Networking lunch

14.30 - 15.30 **Fulvio Forino**, Presidente del Festival della Complessità,

presenta la prossima edizione del Festival che si svolgerà, anche, nella città di Pordenone



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

15.40 - 17.30 **“Innovazione sociale, cultura digitale, il ruolo centrale della formazione nei territori”.**

Dialogo su un possibile manifesto delle Small Cities. Intervengono:

- **Derrick De Kerckhove**
- **Giuseppe Marinelli De Marco**
- **Francesco Monico**
- **Marco Zappalorto**

TEATRO VERDI

Viale Franco Martelli, 2

16.00 - 19.00 Ridotto del teatro:

“Infoscares, paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell’innovazione”

a cura di **Pier Luigi Capucci**.

Mercoledì 21.03.18

PALAZZO KLEFISCH

Piazza della Motta, 13/A

18.30 **PORDENONE MADE IN ITALY**

Indagine sul Made in Italy sviluppata da chi ogni giorno lo produce, lo commercializza e lo promuove. Le eccellenze del territorio si raccontano al pubblico tra tradizione e innovazione.

Intervengono:

Casa, IOT

Marco Palazzetti (Palazzetti)

Metalmeccanica

Gianfranco Bisaro (Gruppo Bisaro)

Formazione

Marco Pietrosante (ISIA Roma Design)

Fashion

Silvia Paganini (Tacchificio Villa Cortese - Progetto Showmates)



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Comunicazione

Giuseppe D'Orsi (*D'Orsi Studio*)

Vetro

Giorgio Zaia (*Vetri Speciali*)

Food

Dario Roncadin (*Roncadin*)

Modera: **Lia Correzzola**, *Presidente Giovani Imprenditori Pordenone*

Saverio Maisto: "Perché un'azienda dovrebbe partecipare alla Pordenone Design Week 2019"

Speakers corner 5x1: i servizi per il Made in Italy

Buffet km zero con DJ Set

CONSORZIO UNIVERSITARIO

Via Prasecco, 3

9.00 - 13.00 Workshop

12.00 Alla scoperta della PDW:

*il Sindaco di Pordenone **Alessandro Ciriani** incontra le aziende*

13.00 Lunch

14.00 - 18.00 Workshop

TEATRO VERDI

Viale Franco Martelli, 2

16.00 - 19.00 Ridotto del teatro:

"Infoscapes, paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione"

a cura di **Pier Luigi Capucci**.

Giovedì 22.03.18

CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

Centro storico

ALÀ E PEPÌ CONCEPT STORE 19.00-21.00



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Cibo senza confini / **Marco Pietrosante**, designer e docente ISIA:
“MANI IN PASTA” un progetto di *Social Food Design* /
Naomi Criscuolo e **Jessica Dall'Armi**, giovani designer

DIMORE CONCEPT 19.00-21.00

Automobili: disegno anni '70 vs oggi / **Fausto Boscarìol**, designer e
docente ISIA “TOBIA” Sharing your food / **Luca Moras**, giovane
designer

HELIX 19.00-21.00

Strumenti digitali per il design / **Edy Fantin**, architetto e docente
ISIA

Creature design / **Jacopo Ronchese**, giovane designer

QUEEN'S 19.00-21.00

GENETICAMENTE diverso: un progetto di design relazionale.
Il design sperimentato in un'ottica di innovazione e inclusione
sociale delle diversità / **Patrizia Geremia** e **Francesca Benvenuto**
FUTURA Coop. Sociale Onlus “Lo Specchio di Olga” / **Sara Zanin**,
giovane designer

SISLEY 19.00-21.00

About Branding / **Tommaso Gentile**, designer e docente ISIA
“A journal of creative direction and graphic design” tratto da Book of
Ideas di R. Malinic. Come cambia l'approccio al lavoro dal mondo
accademico a quello d'agenzia /
Niccolò Mamprin e **Pierfilippo Ariano**, giovani designer *Be.Family*

PDW Party con DJ SET dalle 21:00: **ANTICA DROGHERIA** Vicolo
delle Acque, 10/c

TEATRO VERDI
Viale Franco Martelli, 2

16.00 - 19.00 Ridotto del teatro:



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

“Infoscapes, paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione”

a cura di **Pier Luigi Capucci**.

Venerdì 23.03.18

CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

Centro storico

COMPLEMENTO OGGETTO 19.00-21.00 *Tutti i sensi del progetto /*
Monica Graffeo, designer e **Veronica Balutto**, designer e
giornalista

*Multisensorialità, multicanalità e nuovi strumenti per ottimizzare la
customer experience /* **Luciano Roznik**, direttore creativo

GOODFELLAS 19.00-21.00

*ARTU', tra sogno e realtà. Viaggio in uno spazio multisensoriale
aperto al Territorio, all'Arte e alla Cultura, nato dalla creatività dei
progettisti di* **COMINshop /**

Elisabetta Zanella, architetto e **Paride Rosa**, architetto

ZMOSQUITO 19.00-21.00

Sconfini. Vent'anni di Grafica, Jazz & Wine of Peace /
Roberto Duse, grafico / *Un'icona del design /* ADIfvg

NONIS 1953 19.00-21.00

Urbex, frammenti di archeologia industriale.

*Urban exploration nell'industria abbandonata, un viaggio fotografico,
affascinante e misterioso nelle grandi fabbriche dismesse /* **Maurizio
Sartoretto**, fotografo

Internet of Things, design di un oggetto connesso

Laboratorio dimostrativo di prototipazione di una lampada 'smart'
attraverso le tecnologie di fabbricazione digitale e le piattaforme
OpenSource /

Mirco Piccin, fabber @ FabLab Castelfranco Veneto

DIMORE CONCEPT 19.00-21.00



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Dalla Targa Giovani al Compasso d'Oro: introduzione a cura di ADIfvg e testimonianze di: **Andrea Gregoris**, Targa Giovani 2017, e **Tommaso Di Bert**, Targa Design - Compasso d'Oro Internazionale 2017.

PDW Party con DJ SET dalle 21:00
CAFFÈ MUNICIPIO Corso Vittorio Emanuele II, 58

TEATRO VERDI
Viale Franco Martelli, 2

16.00 - 19.00 Ridotto del teatro:
“Infoscares, paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell’innovazione”
a cura di **Pier Luigi Capucci**.

CONSORZIO UNIVERSITARIO
Via Prasecco, 3

9.00 - 13.00 Workshop
13.00 Lunch
14.00 - 16.00 Workshop
16.00 Presentazione finale lavori



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Organizzatori:

ISIA Roma Design
Consorzio Universitario di Pordenone
Unione Industriali di Pordenone (Gruppo giovani industriali)

Con il supporto di:

Comet, Distretto della Metalmeccanica
Comune di Pordenone
Regione Friuli Venezia Giulia
Unione Industriali di Pordenone
Confindustria Friuli Venezia Giulia
Camera di Commercio di Pordenone
ADI- Delegazione Friuli Venezia Giulia

Con il sostegno di:
Comin
Meson's
Marcolin
Gava
Latteria D'Aviano
Mulino di Pordenone
Roncadin
Premek
Sipario eventi
Spazioquadro
Tecnogroup
5WFTF
Associazione "Centro anch'io"
Noema
Open Design Conference
Punto impresa digitale



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

pizza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

2) Progetto INAF 2.0 (Istituto Nazionale di Astrofisica) Roma, 2018

Il progetto di ricerca INAF si inserisce all'interno dell'esplorazione che ISIA Roma Design sta sviluppando nell'ambito del *Cultural Heritage*. Un ambito in cui, come sistema paese, siamo sempre più stimolati ad investire in termini di conservazione, valorizzazione e promozione del nostro patrimonio culturale.

Partendo dal filo conduttore che unisce attraverso la storia, i luoghi, gli eventi e le figure che nel tempo hanno costruito il patrimonio culturale e scientifico, abbiamo sviluppato una ricerca tenendo conto degli aspetti e delle finalità richieste da INAF, analizzando i differenti target a cui destinare la comunicazione, in un'ottica di sistema.

La ricerca si è concentrata sullo sviluppo di attività in grado di creare una rete tra i luoghi della cultura, i luoghi astronomici e, in particolare, il Museo Astronomico Copernicano, per diffondere ad un target eterogeneo, la conoscenza di INAF e il forte legame con il territorio.

L'indagine, la ricerca e l'esplorazione si sono riferiti, nella fase iniziale, all'area di Roma e dintorni: uno scenario reale, tangibile, che ha permesso di modellare le scelte progettuali partendo da riferimenti concreti, rappresentati dagli elementi del sistema in termini di attori, di luoghi e di relazioni.

Conoscere INAF, attraverso le testimonianze di chi opera all'interno dell'Ente di ricerca e comprendere le differenti attività che svolge nel campo della ricerca scientifica e delle sua diffusione, effettuare un'analisi specifica dei mezzi di comunicazione che utilizza, dei contenuti e delle modalità con le quali si presenta ai differenti destinatari è stato il primo passo per capire punti di forza, le criticità e misurare la "materia" da valorizzare.

L'osservazione della piattaforma web, dei canali digitali attraverso cui comunica, degli eventi sul territorio che propone, ci ha permesso di mappare un sistema che è poco conosciuto, ad esempio, ad un vasto pubblico di interessati invece ai temi dell'astronomia e dell'astrofisica. Attraverso un questionario e delle interviste, appositamente formulate, sono emersi dei dati interessanti su questo divario e scollamento che interessa appunto la riconoscibilità dell'INAF da parte di un target allargato. Fenomeno ancor più evidente se pensiamo che solo nell'area di Roma e dintorni ci sono gli Osservatori storici del Collegio Romano, di



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Monteporzio Catone e di Montemario, quest'ultimo sede nazionale dell'INAF e del Museo Astronomico Copernicano.

Un patrimonio diffuso sul territorio nelle città sedi degli Osservatori Astronomici, rappresentato da elementi del passato, e luoghi storici come la chiesa di Sant'Ignazio, che hanno ospitato personaggi come Padre Secchi, tra i padri fondatori dell'astrofisica moderna. Questa eterogeneità di contenuti e la complessità nel raccontarli è stato il tema centrale dell'attività sistemica che ha risposto alle emergenti necessità di:

- valorizzare patrimonio storico-scientifico di INAF sul territorio attraverso un'azione adattiva in grado di modellare, partendo da un format flessibile, le strategie di comunicazione più efficaci per il contesto d'inveramento;
- utilizzare metodologie avanzate di comunicazione in grado di raggiungere differenti fruitori;
- intercettare i differenti target nei luoghi della quotidianità, attraverso l'utilizzo di attrattori appositamente progettati come nodi del sistema;
- scegliere tematiche di ricerca avanzata in grado di far conoscere dove INAF e in generale la ricerca astronomica e astrofisica si stanno proiettando, senza perdere il forte legame con la storia, con i personaggi e con gli strumenti che hanno permesso di arrivare dove siamo oggi e di guardare avanti.

Recuperando il forte legame interdisciplinare, che gli astronomi del passato vivevano in costante rapporto con pensatori e artisti contemporanei, si pensi, ad esempio, all'amicizia tra Athanasius Kircher (scienziato gesuita presso il Collegio Romano, attuale liceo Visconti) e Bernini (dettagli della Fontana dei Fiumi a Piazza Navona sono legati ad esperienze avute da Bernini presso il Museo Kircheriano al Collegio Romano), la ricerca ISIA-INAF ha coinvolto più campi disciplinari: Design dei Sistemi, Design degli Ambienti, Interaction Design, Tecniche di Comunicazione Visiva, Design dei Prodotti della Comunicazione.

Gruppi di lavoro flessibili hanno costruito, utilizzando le competenze acquisite durante il percorso formativo grazie al contributo dei docenti e dei consulenti INAF, differenti strategie di sistema e strumenti per attuarle, proponendo progetti come:



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

- **SPACE ON STAGE**, un format periodico di eventi e un nuovo metodo di fruizione museale che divulga argomenti scientifici con un tono di voce semplice e coinvolgente e stimola curiosità e comprensione pratica della professione e degli strumenti tramite un'esperienza culturale seriale, fondata sul legame con lo spettatore e sul coinvolgimento empatico di esso, trattando la divulgazione scientifica con tecniche di *storytelling* e con il coinvolgimento di attori.

Parole chiave: TEATRO E STORYTELLING / FORMAT DI EVENTI ESPERIENZIALI

- **IMPACT** vuole sovvertire il tradizionale immaginario visivo associato allo spazio, riproponendolo tutto al negativo, dove tutto ciò che è nero diventa bianco, dando vita ad un immaginario opposto fatto di luminosità e colori che risaltano all'occhio ed attirano l'attenzione.

Parole chiave: UNIVERSO INVERSO / GUERRILLA MARKETING

- **AD ASTRA** - nel concept *Ad Astra* è stato sviluppato un calendario astronomico mensile, che associa l'evento astronomico (esempio: "Sciame delle Perseidi", Agosto) del mese allo strumento idoneo con il quale osservarlo/esperirlo ("Sciame delle Perseidi": Telescopio). Questa logica sistemica determina una cadenza sempre diversa di esperienza e consultazione, sia dei contenuti sia degli strumenti astrofisici, dall'esterno all'interno del museo.

Parole chiave: RICAMBIO / CALENDARIO ASTRONOMICICO

- **MIRA** è una rete in grado di riunire in un Museo Diffuso per la città gli Osservatori, i Musei, gli eventi e i siti in cui si è fatta la storia della moderna astrofisica. L'utente è coinvolto e immerso nella scoperta della rete attraverso l'esplorazione spaziale, nella duplice valenza di spazio celeste e spazio terrestre, camminando per la città e scoprendo al contempo i fenomeni dell'astrofisica.

Parole chiave: ESPLORAZIONE SPAZIALE / MUSEO DIFFUSO

- **ELLITTICA** è progettata come una mostra nomade che si muoverà per due anni per le 12 città dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, seguendo due rami paralleli.

Una mostra organica, in continua evoluzione secondo quelle che sono le peculiarità delle città nelle quali si insedia.

Le decisioni prese in ogni tappa sono irreversibili e rendono uniche le due mostre.

Parole chiave: CITIZEN SCIENCE / MOSTRA ITINERANTE



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502