

Da gennaio 2025 a giugno 2025 si svolgerà l'evento culturale **RDE- Roma Design Experience** promosso da **ISIA Roma Design**, Istituzione universitaria statale di Alta Formazione nel campo del design, appartenente al MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca. Nel corso dell'Anno Accademico 2024/2025 si inaugura la Roma Design Experience VII edizione; un importante momento didattico, formativo e culturale per ISIA Roma che con questa edizione presenta il settimo anno della RDE. La settima edizione della Roma Design Experience è un percorso didattico articolato in quattro appuntamenti principali durante l'arco dell'anno:

1. **Workshop** >> **una settimana di workshop (15-21/01)** full immersion in cui studenti, docenti, designer professionisti e consulenti esterni specializzati affronteranno insieme brief di progetto proposti da **Istituzioni pubbliche ed enti, pubblici e privati**, di rilievo nazionale e internazionale. Suddivisi in gruppi, i team lavoreranno ciascuno su di un tema di ricerca spaziando fra i diversi ambiti del Design: dalla comunicazione alla metaprogettazione, dal Design di prodotto a quello dei Servizi. Ogni anno la Roma Design Experience seguirà una ricerca tematica differente, legata ad alcune macro categorie dell'attualità, su cui ISIA Roma sta già lavorando da diversi anni: **Sostenibilità ed economia circolare, Industria 4.0, transizione ecologica e digitale, Cultural Heritage**.
2. **Atelier** >> Dalla fine dei workshop di gennaio al festival finale di maggio/giugno, inizierà una fase di sperimentazione e ricerca. Ogni anno, infatti, docenti, tutor e studenti si riuniscono per analizzare le edizioni passate della RDE, per migliorare costantemente le edizioni future. Divisi in gruppi, i partecipanti di questa fase portano in luce i progetti e le attività stesse della RDE.
3. **Festival** >> Maggio/Giugno 2025 si tiene l'evento finale della RDE VII edizione presso il Museo Mattatoio, sviluppato in tre giornate, verranno presentati i progetti dei Workshop, allestita la mostra e organizzati dei talk tra tutti gli attori che hanno preso parte all'edizione: sarà un importante momento di Orientamento e divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma.
  - **Giornata di convegno**, in cui prenderanno parola i diversi patrocini, e **apertura della mostra RDE**;
  - **Contest**, il cui gli studenti potranno presentare i diversi progetti sviluppati durante la settimana di workshop;
  - **RDE Talk**, in cui Rappresentanti degli enti e docenti racconteranno l'esperienza RDE7;
4. **Ricerca e pubblicazione** >> Maggio/Giugno 2025. Presentazione di un prodotto editoriale, di carattere monografico, realizzato da docenti, tutor e dottorandi, che raccoglie una sezione di ricerca e i progetti realizzati nel corso dei Workshop RDE7. Il volume si presenta come uno strumento di divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma, funzionale anche all'orientamento in entrata.

### > Ricerche e sviluppo dei progetti

I workshop si prefigurano come possibile, e auspicabile, momento di incontro e confronto tra Istituzioni ed Enti e ISIA Roma, prefigurando percorsi di ricerca più strutturati e articolati inerenti le tematiche affrontate.

### > I Workshop sono stati realizzati in collaborazione con *(passate edizioni):*

FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations); Assessorato alla Cultura di Roma Capitale-Biblioteche; Comune di Latina; Comune di Campiglia Marittima; Municipio Roma I; Municipio Roma III; CNR (Centro Nazionale delle Ricerche); CNR-IAS / Progetto Biogoal; CNR DSSTTA / Missione Europea "Restore Our Ocean and Waters by 2030"; CNR-ACEA/ Acquedotto del Fiora; CNR - ISMAC; CNR / Officine di Cartigliano; CNR - IAS / Roma Tre; CNR / Contratto Fiume Tevere; IIT di Genova (Istituto Italiano di Tecnologia); ISS (Istituto Superiore di Sanità-Ministero della Salute); INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica); INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare); Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma; ARE Architetti Roma Edizioni; INSIDEART; Poste Italiane; Sogei; Museo Palazzo Farnese - Caprarola (VT), Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia - Palestrina (RM), Museo di Arte Contemporanea - Anticoli Corrado (RM), Associazione Schola Palatina; Museo della Casina delle Civette (Musei in Comune, Roma); Teatro di Genova; Videocittà; Zètema Progetto Cultura; Informagiovani - Roma Capitale; Fabriano Maker Space; Legambiente; Zètema e Informagiovani; MAXXI-Museo Nazionale delle arti del XXI secolo; MAXXI A[R]T WORK; Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia; Scomodo; HUB Osservatorio Continuo Mobilità Urbana; Uni-Italia; Associazione internazionale DiCultHer; NEB-New European Bauhaus.

### > Patrocini *(passate edizioni):*

**Istituzioni** - Regione Lazio; Comune di Roma; Assessorato alla Crescita culturale/Comune di Roma; Municipio Roma I; Municipio Roma III; Comune di Latina;

**Associazioni di categoria** - ADI, AIAP, SIE-Società di Ergonomia, InArch, Ordine degli architetti di Rm;

**Enti** - Unindustria Roma-Frosinone-Latina\_Rieti-Viterbo, Confcooperative Roma, Confcooperative Lazio, Associazione DiCultHer;

**Media Partner** - Art of part of culture, INSIDEART, Wired, Timià, Interni, Zero Magazine, Casa facile; **Technical Partner** – Fondazione Mondo Digitale, Azienda Speciale Palaexpo-MACRO Asilo, EPM Edilpiemm, Gangemi, Azienda Speciale Palaexpo, materieunite, Treccani Accademia, Istituto professionale Enogastronomico Alberghiero Safi ELIS.

*Con il sostegno della D.G. per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore (Ministero dell'Università e della Ricerca).*

### > Valore sociale dell'iniziativa

Nell'ambito della Roma Design Experience, studenti, docenti e professionisti hanno l'occasione di sperimentare una didattica innovativa e di collaborare con Enti di rilievo come Municipi, enti di ricerca come il CNR, Musei o Enti culturali come MAXXI e altri. Questo consente agli studenti partecipanti di

poter affrontare una esperienza che li aiuterà ad inserirsi nel mondo del lavoro, favorendo l'occupazione e la formazione continua.

### **> Impatto sul Territorio e sulla cittadinanza**

Il fermento culturale, le attività di ricerca, le sinergie con enti e partner del territorio, arricchiscono la settimana di contenuti inediti. Attraverso i workshop saranno attivate delle pratiche di collaborazione che portano i giovani designer ad entrare in contatto con Istituzioni ed Enti, pubblici e privati, con cui poter collaborare dopo gli studi e favorendo un sistema di placement lavorativo. L'Istituzione stessa, in quanto pubblica e afferente al MUR, si pone a servizio della società. Attraverso la Roma Design Experience, nuovo modello educativo e di sviluppo di pubblica utilità, posto a titolo gratuito e a pieno servizio della collettività, ISIA Roma sottolinea il suo ruolo sociale, di Istituzione pubblica nell'ambito del design. Attraverso la collaborazione con Istituzioni ed Enti pubblici, affrontando temi del contemporaneo e usando le metodologie del Design dei Sistemi, si integrano molteplici aspetti progettuali quali l'accoglienza, l'inclusione, l'innovazione e la sostenibilità.

### **> Workshop**

I Workshop saranno realizzati in collaborazione con Istituzioni pubbliche ed Enti, pubblici e privati, che hanno fornito temi di ricerca su cui i gruppi di lavoro formati da studenti, docenti e professionisti collaboreranno insieme. Le Istituzioni e gli Enti partecipanti dovranno sottoscrivere la "Lettera di intenti", patrocinare l'iniziativa e partecipare ad alcuni momenti dell'evento.

### **> Gruppo di lavoro per Workshop**

- 1 Docente Responsabile
- 2/3 Docenti professionisti di supporto
- 1 Giovane designer Tutor
- n. 13/15 Studenti ISIA (circa) tra Biennio e Triennio

### **> Programma - edizione 2025**

- Mercoledì 15 Gennaio 2025:
  - Apertura evento;
  - Saluti iniziali (Direttore, Istituzioni e organizzatori) e inizio dei lavori;
  - Presentazione del tema da parte dei rappresentanti delle Istituzioni/degli Enti partecipanti;
- Giovedì 16 Gennaio 2025: Giornata di Workshop;
- Venerdì 17 Gennaio 2025: Giornata di Workshop;
- Lunedì 20 Gennaio 2025: Revisione del lavoro con le Istituzioni/gli Enti;
- Martedì 21 Gennaio 2025: Giornata di Workshop – revisione finale con Istituzioni/ Enti;

### **> Referenti**

Coordinamento scientifico: Direttore prof. Tommaso Salvatori, prof. Massimiliano Datti

Coordinamento responsabile: Dott.ssa Chiara Raho

**> Per info e contatti:** [rde@edu.isiaroma.it](mailto:rde@edu.isiaroma.it) / [segreteria.ricerca@isiaroma.it](mailto:segreteria.ricerca@isiaroma.it)