





CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 2 ottobre 2023

DELIBERA N. 693

Il giorno **02 ottobre 2023** alle ore **15**,30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per *l'ottava seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. Prot. n. 3387/A03 del 26/09/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	TOTALE	9	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **Prot. n. 3387/A03 Roma 26/09/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

Omissis

3. Decisioni in merito al Piano incarichi A.A.2023/2024;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 3) o.d.g. - DELIBERA Piano incarichi docenza curriculare e integrativa Corsi Sede di Roma.

Riguardo al piano incarichi si prende atto che tutte le discipline presenti nei Piani degli Studi hanno visto delle procedure selettive pubbliche per l'individuazione di esperti da contrattualizzare. Pertanto l'Amministrazione ISIA procederà le chiamate degli esperti esterni in base alla posizione utile in graduatoria, alle accettazioni e rinunce, richiedendo l'intervento del Consiglio Accademico in caso di esaurimento delle graduatorie o scadenza della vigenza.

Il Presidente illustra al Consiglio Accademico il piano degli incarichi 2023/24, risultante dall'individuazione degli Esperti posti nella prima posizione utile delle graduatorie a seguito di procedura, con la suddivisione delle tipologie di ore curriculari, integrative, etc.







Le materie affidate ai Docenti statali erano state già visionate in una prima stesura, in occasione della predisposizione della relazione del Direttore. Considerato che l'ISIA di Roma ha potuto attivare, in accordo con Università, il terzo ciclo della formazione, ovvero il Dottorato di ricerca, si reputa corretto inserire l'impegno didattico all'interno del monte ore della didattica e della programmazione accademica.

Si procede poi con l'analisi degli insegnamenti e degli incarichi dei contrattisti, ore curriculari e ore integrative alla didattica; in particolare si prende atto delle nuove assegnazioni e delle nuove figure che entreranno a far parte del corpo docente a seguito delle citate procedure, rinunce e accettazioni.

Si procede con la descrizione degli incarichi, in particolare si evidenziano le principali novità per l'A.A. 2023/24:

- il Prof. Lorenzo Ceccotti ha dato comunicazione che per il prossimo A.A. non potrà accettare l'incarico di insegnamento per motivi personali, e quindi si procederà a scorrimento della graduatoria;
- il Prof. Catania (docente di Marketing e Design Project Management), come anticipato al Direttore per le vie brevi, nei prossimi giorni invierà la comunicazione ufficiale che non potrà accettare l'incarico di docenza a causa di impegni professionali sopraggiunti e quindi si procederà a scorrimento della graduatoria;
- le discipline Comunicazione visiva 1 e 2, Estetica del design, Design del prodotto (II anno biennio), Economia delle organizzazioni complesse, vedranno l'ingresso di nuovi docenti a seguito di apposita procedura selettiva pubblica;
- il Prof. Capri è risultato vincitore del Bando per il Dottorato di Ricerca in "Design dei Servizi per la PA" pertanto, in base alla normativa vigente dovrà rinunciare all'incarico di docenza curriculare, ma rimarrà nel corpo docente come "dottorando di ricerca" e potrà avere incarichi di insegnamento e tutoraggio.
- Si stabilisce di effettuare una serie di riunioni dei docenti per organizzare al meglio la didattica, per creare una transdisciplinarietà, e per trovare momenti di connessione e collaborazione tra gli insegnamenti.

La Prof.ssa Giulia Romiti ribadisce l'importanza dei Dottorandi di ricerca ISIA (attualmente i Dott. Diletta Damiano, Aureliano Capri, Luca Baldini, Agnese Rullo) i quali, parallelamente all'attività del Dottorato, possano essere di supporto alla didattica integrando i temi di ricerca con quelli della didattica ISIA. A tal proposito, preso atto che il Prof. Aureliano Capri è risultato vincitore del dottorato di ricerca con Università Sapienza di Roma, e non potrà seguire come titolare la disciplina di "Digital Design" al Biennio di Design Sistemico per i Servizi e Prodotti, il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, viste le affinità didattiche della disciplina e del programma di studio, tenuto conto dell'urgenza di incaricare un docente su quella disciplina in vista dell'imminente inizio dell'Anno accademico, è dell'avviso che si debba procedere per l'incarico di "Digital Design" con la chiamata dalla graduatoria ISDC/05 "Design degli spazi espositivi" (Biennio di Design Sistemico per la comunicazione) considerata l'affinità della didattica fra le materie da svolgere.

Si passa allo studio delle ore di docenza per la didattica integrativa che, come previsto dal Decreto del Ministero Pubblica Istruzione del 22/04/1996, sono ad indispensabile supporto della didattica curriculare. Le ore integrative sono di norma, e per prassi, attribuite alle discipline progettuali e a quelle di supporto ad esse; inoltre si deve tenere conto delle esigenze didattiche degli studenti in fase di supporto alle progettazioni, agli esami e per gli elaborati di tesi. La didattica integrativa è uno strumento indispensabile della didattica, per mantenere lo standard di qualità che l'ISIA di Roma ha sempre avuto, fornendo un servizio allo studente e la possibilità di recuperare argomenti (per es. per studenti BES/DSA o che si sono dovuti assentare per motivi di salute), approfondire temi specifici, implementare la propria formazione (per es. progetto in collaborazione con Poste Italiane), sviluppare progetti accademici speciali (vedi per es. progetto internazionale Museo del Caffè), etc. Tanto premesso sono individuate le discipline a cui attribuire tale ulteriore valorizzazione in ore. Per l'individuazione degli esperti esterni si farà ricorso sempre alle procedure selettive interne in corso di vigenza.

Si propone di rafforzare la didattica legata al Design degli ambienti, tematica di estrema importanza anche in vista delle collaborazioni che si stanno attivando, considerando inoltre la possibilità di creare percorsi formativi autonomi afferenti questa tematica del design. In questa prima fase si pensa ad un intervento in forma seminariale del prof. Stefano Salvi, figura di riferimento ed esperto nel campo, affidandogli 48 ore per un workshop dedicato al Design degli







Ambienti in ambito dei beni culturali che andrà ad arricchire l'offerta formativa degli studenti, in maniera facoltativa, inserendosi come attività formativa per conseguire i "CFA attività autonoma".

Pertanto,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;

Considerato e preso atto delle Graduatorie Docenti per l'A.A. 2023/2024:

Decreto del Direttore ISIA Roma n. 51 "Graduatoria definitiva Bando prot. n. 1745/B01 – Sede Roma", Prot. n. 2902/B01 del 05/09/2023;

Decreto del Direttore ISIA Roma n. 52 "Graduatoria definitiva Bando prot. n. 1754/B01 – Sede Pordenone" Prot. n. 2903/B01 del 05/09/2023;

Decreto del Direttore ISIA Roma n. 53 "Graduatoria definitiva Bando prot. n. 2300/B01 – Sede Roma", Prot. n. 3196/B01 del 13/09/2023;

Decreto del Direttore ISIA Roma n. 54 "Graduatoria definitiva Bando prot. n. 2301/B01 – Sede Pordenone", Prot. n. 3197/B01 del 13/09/2023;

Tenuto conto della necessità di procedere con gli adempimenti legati alle attività del nuovo anno accademico; **valutato** l'interesse didattico e scientifico del programma esposto dal Presidente, Direttore dell'ISIA di Roma,

il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti, con

DELIBERA n. 693

- APPROVA il Piano incarichi della docenza curriculare e integrativa dei Corsi ISIA della Sede di Roma A.A. 2023/2024 dove per le materie curriculari si seguiranno le graduatorie scaturite dalle Procedure Selettive, ed in base alla posizione utile; per le ore di didattica integrativa si individuano le materie come da tabella allegata, parte integrante della presente delibera;
- APPROVA l'affidamento del Workshop in "Design degli Ambienti" al Prof. Stefano Salvi, a carattere seminariale da pianificare nell'ambito dei Corsi Biennali, per un corrispettivo di 48 ore, per rafforzare la didattica legata al Design degli ambienti, tematica di estrema importanza in vista delle collaborazioni future in programma, considerando inoltre la possibilità di creare percorsi formativi autonomi afferenti questa tematica del design in ambito dei beni culturali, che andrà ad arricchire l'offerta formativa per gli studenti, che potranno prendervi parte al fine del conseguimento dei "CFA per l'Attività Autonoma".

Il presente atto consta di n. 10 (dieci) pagine compresa la presente.







Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 2 ottobre 2023

Il Segretario verbalizzante Prof. Alessandro Spalletta Il Presidente del Consiglio Accademico Prof. Tommaso Salvatori Direttore

Allegato:

Tabelle A-B-C Piano incarichi Didattica Curriculare e Integrativa Corsi di Roma di Primo e secondo livello.







<u>TABELLA A</u> - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE TRIENNIO - ROMA A.A. 2023/2024

		SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE COCOCO - CURRICULARI	ORE COCOCO - INTEGRATIVE	ORE CATTEDRE (ore curriculari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
		ISDE/01	Design del prodotto 1A e 1B	Pietrosante	8+8	0	0	192	48	
		ISDE/01	Design del prodotto 2A e 2B (I sem)	Spera	0.0	96	64			
		ISDE/01	Design del prodotto 2A e 2B (II sem)	Datti	8+8	0	0	48		48
		ISDE/01	Design del prodotto 3	Datti	8	0	0	96	72	
		ISDE/01	Design Sostenibile	Crescenti	6	0	0	72	36	
		ISDE/03	Analisi dei sistemi	Romiti	2	48	24			
		ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	Crescenti	3	0	0	36		
		ISDC/01	Semiotica 1	Curtis	4+4	64	0			
		ISDC/01	Semiotica 2	Curtis	4+4	64	0			
		ISDC/03	Tecniche grafiche sperimentali	Fidani	3	36	32			
TRIE -		ISDC/04	Linguaggi e applicazioni multimediali	Fabbri	3	72	36			
RM		ISDC/05	Comunicazione visiva 1 A	Lombardo	6	72	48			
	-	ISDC/05	Comunicazione visiva 1 B	Abbadessa	6	72	48			
		ISDC/05	Comunicazione visiva 2	Lombardo	6+6	144	48			
		ISDC/05	Comunicazione visiva 3	Rullo	6	0	0	72	24	
		ISDC/05	Information Design	Lombardo	6	72	64	0	0	
		ISDC/06	Tecniche fotografiche	Compagnucci	2+2	0	0	96	24	
		ISME/02	Basic Design 1A	Marinelli	8+8	96	24			
		ISME/02	Basic Design 1B	Ciafrei	0+0	0	0	48		48
		ISME/02	Teoria della forma 2A e 2B	Ciafrei	8+8	0	0	192		
		ISDR/02	Geometria descrittiva	Tomassoni	5	120	0			
		ISDR/03	Modellistica	Luzzi	2+2	0	0	96	48	







 						<u> </u>		555 ac.	2/10/2023
	ISDR/03	Computer grafica	Ripiccini	2+2	0	0	96	48	
	ISDR/03	Tecniche di Comunicazione del progetto	Pignatelli	3+3	72	0			
	ISDR/03	Modellazione digitale 1	Paciotti	2+2	0	0	96		
	ISDR/03	Modellazione digitale 2	Paciotti	4+4	0	0	192		
	ISDR/03	Modellazione digitale 3	Tomassoni	3	72	24			
	ISDR/03	Disegno e rappresentazione 1	Cuppone	2+2	0	0	96	24	
	ISDR/03	Disegno e rappresentazione 2	Cuppone	2+2	0	0	96	24	
	ISSC/01	Storia e cultura del Design 1	Caruso R.	6+6	0	0	96		
	ISSC/01	Storia e cultura del Design 2	Caruso R.	6+6	0	0	96		
	ISSC/01	Storia e critica del Design contemporaneo	Caruso R.	3	0	0	36		
	ISST/01	Logica per il design	Di Nezza	4+4	64	0			
	ISST/01	Strutture e modelli matematici per il design	Di Nezza	4+4	64	0			
	ISST/01	Sistemica	Romiti	2	24	0			
	ISST/02	Tecnologie per il design 1	Guidotti	4+4	96	24			
	ISST/02	Tecnologie per il design 2	Guidotti	4+4	96	24			
	ISSU/03	Psicologia per il design	Parlangeli	4+4	96	72			
	ISSU/04	Ergonomia 1A	Cutilli	3	36	12			
	ISSU/04	Ergonomia 1B	Cutilli	3	36	12			
	ISSU/04	Ergonomia 2	Cutilli	3	36	0			
	ISSE/01	Economia Industriale	Meschini	5+5	120	0			
	ISSE/02	Lingua Inglese 1	Aureli	2+2	48	0			
	ISSE/02	Lingua Inglese 2	Aureli	2+2	48	0			
	ISSE/02	Lingua Inglese 3	Aureli	2	24	12			
		TOTALI			1888	568			96







<u>TABELLA B</u> - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE BIENNIO - <u>DESIGN SISTEMICO PER I SERVIZI E I PRODOTTI</u> ROMA A.A. 2023/2024

	SETTORE DISCIPLIN ARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIA NO DEG LI STU DI	ORE CONTRAT TI COCOCO - CURRICU LARI	ORE CONTRAT TI COCOCO - INTEGRA TIVE	ORE CATTED RE (ore curricul ari)	ORE CATTED RE (ore integrati ve)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
	ISDE/01	Design del prodotto tecnologicamente avanzato	Spalletta	6	0	0	72	24	
	ISDE/01	Design del Prodotto per i Servizi	Spalletta	8	0	0	96		
	ISDE/01	Design del prodotto	Ciotti	6	72	36			
	ISDE/02	Design degli Ambienti	Pietrosante	6	0	0			72
	ISDE/03	Design dei Servizi 1	Trinci	6	72	24			
	ISDE/03	Design dei Servizi 2	Pratesi	6	72	24			
BIE - RM	ISDE/03	Design dei sistemi 1	Carrino	6	72	24			
	ISDE/03	Design dei sistemi 2	Spalletta	6	0	0			72
	ISDE/03	Teoria e analisi dei Sistemi	Carrino	6	72	12			
	ISDE/03	Design dei Processi innovativi	Pratesi	6	72	24			
	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	Recchia	4	48	36			
	ISDE/04	Modellazione 3D 1	Tomassoni	3	72	0			
	ISDE/04	Modellazione 3D 2	Fantin	3	0	0	72		
	ISDC/01	Estetica dei linguaggi del design	Caruso A.	3	36	0			







								02/10/2023
ISDC/01	Scenari per la sostenibilità	Massari	3	36	24			
ISDC/04	Interaction design	Palatucci	4	48	24			
ISDC/04	Multimedia design	Lipori	5	0	0			60
ISDC/04	Digital design	Sangiorgi	4	48	24			
ISDC/04	Laboratorio di Interaction design	Palatucci	3	72	0			
ISDC/04	Digital application	Lipori	3	0	0	72	24	
ISME/03	Scienze e linguaggi della percezione	Ciafrei	4	0	0			48
ISDR/03	Tecniche di comunicazione visiva 1	Fois	2	0	0	48		
ISDR/03	Tecniche di comunicazione visiva 2	Fois	2	0	0	48	12	
ISST/03	Tecnologie innovative	Rizzi	4	48	24			
ISSE/01	Design Project Management	Ferrante	3	36	0			
ISSE/01	Marketing	Donati	3	36	0			
ISSE/01	Economia delle organizzazioni complesse	Lupoli	3	36	24			
ISSE/02	Tutela e proprietà intellettuale	lannone/Mont elione	3	36	0			
ISSU/01	Sociologia del mutamento	Monico	3	24	0			
ISSE/02	Inglese	Aureli	2	24	0			
	TOTALI			1032	300			252







<u>TABELLA C</u> - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE BIENNIO - DESIGN SISTEMICO PER LA COMUNICAZIONE ROMA A.A. 2023/2024

SETTORE DISCIPLIN ARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIAN O DEGL I STU DI	ORE CONTRAT TI COCOCO - CURRICUL ARI	ORE CONTRAT TI COCOCO - INTEGRAT IVE	ORE CATTED RE (ore curricula ri)	ORE CATTEDR E (ore integrati ve)	ORE CATTEDRE - DIDATTIC A AGGIUNTI VA
ISDE/03	Design dei Sistemi	Romiti	6	72	24			
ISDC/01	Culture visive	Fois	3	0	0	36		
ISDC/02	Strategie per la comunicazione	Manfroni	4	48	0			
ISDC/02	Tecniche di scrittura	Giacomelli	3	36	72			
ISDC/03	Progettazione dei caratteri	Pace	5	60	48			
ISDC/03	Progettazione dell'immagine	Compagn ucci	1	0	0	24		
ISDC/04	Interaction design 1	Capezzuoli	6	72	24			
ISDC/04	Produzioni digitali	Guariento	3	0	0	72		
ISDC/04	Applicazioni multimediali	Parrella	3	72	24			
ISDC/04	Digital design	Di Cosmo	5	60	0			
ISDC/05	UX & Information design	Parrella	6	72	24			
ISDC/05	Art Direction	Rullo	3	0	0	36		
ISDC/05	Identità aziendale	Rullo	6	0	0	72	12	
ISDC/05	Comunicazione pubblicitaria	Riccio	5	60	0			
ISDC/05	Design per l'editoria	Menichelli	5	60	24			
ISDC/05	Design degli spazi espositivi	Sangiorgi	5	60	24			
ISDC/07	Informatica multimediale base	Lipori	4	0	0	48	24	
ISDC/07	Informatica multimediale avanzate	Lipori	4	0	0	48	24	
ISDR/03	Video animation	Murgia	3	72	24			
ISDR/03	Modellazione e Animazione 3D	Vella	2	48	24			







	ISSE/01	Design Project Management	Ferrante	3	36	0		
	ISSE/01	Marketing	Donati	3	36	0		
	ISSE/01	Economia delle organizzazioni complesse	Improda	3	36	24		
	ISSE/02	Tutela e proprietà intellettuale	lannone/ Montelione	3	36	0		
	ISSE/02	Inglese	Aureli	2	24	0		
	TOTALI				936	336		0,0