

## CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 17 luglio 2023

### DELIBERA N. 671

Il giorno **17 luglio 2023** alle ore 14,00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *sesta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 2343/A03 del 12/07/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 2343/A03 del 12/07/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

### ORDINE DEL GIORNO

*omissis*

6. Programmazione Accademica A.A. 2023/2024;

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

#### **Punto 6) o.d.g. – DELIBERA 671. Programmazione Accademica A.A. 2023/2024;**

Il Direttore riferisce che ha inviato una comunicazione ai Docenti ISIA per raccogliere degli spunti per il prossimo A.A. e che sono pervenute molte indicazioni e suggerimenti di tipo organizzativo e di programmazione degli interventi. Si citano, a titolo di esempio, le proposte del Prof. Bruno Morello e del Prof. Bruno Testa, e si comunica che le proposte inviate dai Docenti sono state inserite, per la consultazione del Consiglio Accademico, all'interno delle cartelle Google Drive condivise del CA.

**Delibera CA n. 671 del 17/07/2023**

Il Direttore comunica anche la programmazione per l'EXPO di Osaka e l'opportunità di sottoscrivere, in Convenzione, una serie di attività utili all'esperienza della nostra istituzione.

Il Direttore ha richiesto agli studenti che hanno avuto un'esperienza presso l'università di Chiba, di preparare una relazione sull'esperienza vissuta in Giappone, che spieghi il tipo di attività e progetti che hanno sviluppato durante questa loro realtà formativa in Giappone.

Si passa alla trattazione della richiesta di patrocinio da parte CDCA - Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali e la testata giornalistica EconomiaCircolare.com, registrata presso il Tribunale di Roma N.91 il 10/09/2020, nell'ambito del progetto formativo "Ecodesign the Future: EEE edition", un workshop progettuale gratuito di design per la sostenibilità, promosso insieme ad Erion Weee, consorzio del sistema Erion (il più grande sistema consortile italiano per il recupero e riciclaggio dei rifiuti elettrici ed elettronici).

L'associazione richiede il rinnovo del patrocinio non oneroso da parte dell'ISIA, per la seconda edizione del workshop progettuale, dedicato quest'anno all'ideazione di concept eco-progettuali per batterie e sistemi di ricarica.

Si comunica che l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, intende creare con ISIA dei corsi, o master, sui temi dei Beni culturali. Si propone di creare una possibile attività mista o selezionare due musei, uno di Roma ed un altro di Napoli, sui quali lavorare come casi studio applicativi del percorso di attuazione progettuale. L'Università seguirebbe la parte amministrativa di organizzazione e gestione della collaborazione. Occorre specificare delle proposte operative da sottoporre per addivenire all'accordo da mettere in atto. L'elenco approvato delle proposte viene inviato al Consiglio di Amministrazione.

Pertanto, visto quanto sopra delineato,

**VISTO e CONSIDERATO**

- **visto** l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il sesto comma (*"Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato"*);
- **vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (*"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*);
- **visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (*"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508"*);
- **visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 (*"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508"*);
- **visto** lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato con Decreto della Direzione Generale MIUR / AFAM n. 81 del 10 maggio 2004;
- **considerata** la comunicazione del Direttore dell'ISIA di Roma che invitava i Docenti a presentare le loro proposte per le azioni da mettere in atto nel prossimo anno accademico,
- **viste** le proposte presentate dai Docenti di Roma e Pordenone, il Calendario Accademico stabilito,

il Consiglio Accademico con

**Delibera CA n. 671 del 17/07/2023**

**DELIBERA n. 671**

**all'unanimità dei presenti, dopo approfondito dibattito,**

- **SI DEFINISCONO** i criteri generali e le attività della Programmazione accademica del prossimo Anno Accademico 2023/2024, in allegato alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante, che saranno funzionali all'approvazione degli indirizzi generali per la predisposizione del progetto di bilancio per l'anno finanziario 2024, contenente la previsione degli impegni economici correlati alle attività accademiche didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, ai sensi delle disposizioni vigenti nei rispettivi ambiti di competenza dei predetti Organi Statutari (Statuto ISIA- D.D. 10/05/2004 n.81 e ss.mm.ii. Art. 8 co. 6 lett. b) d); CA art. 9 co. 3 lett. b) d) f) DPR 132/2003 art. 7 co. 6 lett. b) d); CA art. 8 co. 3 lett. a) e) c);
- **in particolare si definiscono** gli ambiti e proposte in merito a Conferenze, seminari, eventi, mostre, conferenze organizzate da terzi utili per la didattica e la formazione, tali attività saranno inserite nella Relazione del Direttore ISIA Roma per il prossimo Anno Accademico 2023/2024.

Il presente atto consta di n. 3 (tre) pagine compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 luglio 2023

Il Segretario verbalizzante

Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Tommaso Salvatori

**Allegato:**

- **Criteri generali e Attività per la Programmazione Accademica A.A. 2023/2024, per l'Esercizio Finanziario 2024.**