

## CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 17 maggio 2023

### DELIBERA N. 663

Il giorno **17 maggio 2023** alle ore 14,00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *quinta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

### ORDINE DEL GIORNO

*omissis*

#### 10. Nomina Comitato organizzativo PNA – Sezione Design;

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

#### Punto 10) o.d.g. – DELIBERA Nomina Comitato organizzativo PNA – Sezione Design.

Il Consiglio Accademico prende in esame il punto 10 dell'ordine del giorno, relativo al Comitato organizzativo PNA-Premio Nazionale delle Arti – Sezione Design. Il Presidente illustra al Consiglio il Progetto per la promozione e valorizzazione dei talenti del sistema AFAM, trasmesso a Ministero per la candidatura alla XVII edizione del PNA Sezione Design, e la proposta delle attività preventivate e le figure che seguiranno l'allestimento e coordinamento del progetto:

**Delibera CA n. 663 del 17/05/2023**

- Coordinamento generale: Prof. Marco Ripiccini;
- Segreteria generale: prof.ssa Claudia Iannilli, Agnese Rullo, Michele Luca Grimaldi;
- Comunicazione (identità del premio, catalogo e social): Prof. Mario Fois, Gaia Stirpe, Luca Santarelli;
- Mostra: prof. Massimo Ciafrei, prof. Mauro Palatucci, Gaia Stirpe, Luca Santarelli;
- Convegno: Prof.ssa Giulia Romiti, prof. Stefano Pratesi, prof.ssa Sonia Massari;
- Workshop: Prof. Luigi Cuppone;
- Foto e Video: prof. Guariento e prof. Compagnucci
- Sito e supporto tecnico: Prof. Antonello Lipori

**Attività preventivate:**

- Premio Nazionale e Internazionale, organizzazione e gestione, giuria;
- Convegno e catalogo dell'iniziativa;
- Comunicazione social media e pagina web dedicata;
- Mostra espositiva dei progetti selezionati al PNA (con possibilità di essere itinerante);
- Workshop, Summer School, attività culturali e formative;

**Esigenze operative:**

- Strutture espositive, affitto spazi, sorveglianza, sicurezza;
- Allestimento, strutture portanti, supporto per modelli, monitor, proiezioni, video mapping, illuminazione, grafica e segnaletica, noleggio attrezzature multimediali;
- Pannelli e produzione grafica, realizzazione e produzione grafica dei pannelli e modelli
- Eventi, spazi logistica, segreteria, materiali, documentazione;
- Catalogo, stampato e digitale, progetti selezionati con contributi teorici (esperti mondo della cultura e del design);
- Comunicazione, produzione grafica stampati e realizzazione materiali digitali, ufficio stampa e comunicazione social media;
- Convegni, spazi e logistica, produzione supporti informativi, traduzione simultanea, pubblicazione atti;

Il Presidente sottolinea l'importanza per l'ISIA di Roma di prendere parte come organizzatrice dell'evento PNA - Premio Nazionale delle Arti 2023 – XVII edizione, iniziativa che si terrà nell'inverno 2023, e sarà caratterizzata da una serie di eventi denominati "Visioni di Design-Progetti dal futuro".

Pertanto, tenuto conto di quanto espresso in premessa,

**VISTO e CONSIDERATO**

• La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati"* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.

**Delibera CA n. 663 del 17/05/2023**

- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo *“organico”* da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).
- Statuto dell'ISIA di Roma – D.D. 10.5.2004 n. 81, in particolare l'art. 9 - Consiglio Accademico.
- D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, disciplina per la definizione degli Ordinamenti Didattici delle Istituzioni AFAM.
- D.M. 30 settembre 2009 n.127, concernente i settori artistico-disciplinari degli ISIA.
- D.M. 3 febbraio 2010 n. 17 disciplina degli Ordinamenti didattici del diploma accademico di primo livello degli ISIA con tabelle ordinamentali dei corsi ISIA.
- **CORSI di STUDIO ISIA ROMA istituiti presso la Sede di Roma e presso il Corso di Pordenone**, in base al Regolamento Didattico Generale D.D. AFAM 23/12/2013 n. 3065 e ai successivi provvedimenti di approvazione da parte del CNAM dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello, A.A. 2022/2023 e loro denominazioni, in seguito alle modifiche richieste da ISIA, in attuazione della nota MUR 1/12/2021 n.38011, secondo le decisioni assunte dagli Organi Statutari (CA 21/02/2022 delibera n. 499 e 04/08/2022 delibera n. 557; CdA 23/02/2022 delibera n. 1).
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO in “DESIGN”** - Dipartimento di disegno industriale - DIPLO2 - Scuola di Design, approvato con **D.D.G. 1885 del 23-11-2022** (CNAM 35845 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2758 del 29/08/2022). Il TRIENNIO per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di primo livello in *“Design”* (Roma) e *“Design del Prodotto”* (Corso di Pordenone) è autorizzato dall'A. A. 2016/2017, nell'ambito del Dipartimento di Disegno industriale, scuola di Design (DIPLO2), con **D.D.G. 03/01/2017 n. 4 “Accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello”**.
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in “DESIGN SISTEMICO PER LA COMUNICAZIONE”** - DISLO2 – SCUOLA DI DESIGN (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con **D.D.G. 1886 del 23-11-2022** (CNAM 35249 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2756 del 29/08/2022).
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in “DESIGN SISTEMICO PER I SERVIZI E I PRODOTTI”** - DISLO2 - scuola di Design (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN DEI SISTEMI – *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con **D.D.G. 1886 del 23-11-2022** (CNAM 35229 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2757 del 29/08/2022).
- Con il **D.D.G. MIUR AFAM 6/02/2019 n. 183** l'ISIA di Roma è stato autorizzato ad attivare in via ordinamentale dall'A.A. 2018/2019 i corsi biennali di Diploma accademico di secondo livello in SCUOLA di DESIGN DISLO2 **DESIGN DEL PRODOTTO**, in seguito alla messa ad ordinamento ai sensi del D.M. 09/01/2018 n. 14 che ha riordinato i corsi biennali sperimentali già attivati in ISIA Roma dall'A.A. 2004/2005 (D.M. 08/11/2004 n. 99, modificati dall'A.A. 2012/2013 con D.M. 04/12/2012 n. 195).
- Visto il Manifesto degli Studi A.A. 2022/2023, approvato da questo Consiglio Accademico nella seduta del 04/07/2022, con delibera n. 538;

**Delibera CA n. 663 del 17/05/2023**

- Tenuto conto della Candidatura ISIA ROMA “Panorama Design” Prot. 638-A10-28/02/2023 trasmessa al MUR in data 28/02/2023, come da Prot. MUR n. 909 del 19/01/2023 – D.M. n. 1204 del 17/10/2022 – Articolo 7, comma 1, lett. a);
- recepito quanto espresso dal Presidente Direttore Prof. Salvatori;

il Consiglio Accademico, con

**DELIBERA n. 663**

**all'unanimità dei presenti, previa approfondita valutazione degli argomenti presentati,**

- **APPROVA la proposta del Presidente Direttore Prof. Salvatori, relativamente alla nomina Comitato organizzativo PNA – Premio Nazionale delle Arti XVII edizione “Sezione Design”** come da riepilogo indicato nella presente delibera; in caso di necessità di sostituzione o aggiunta di ulteriori docenti e tutor a supporto dell’iniziativa, si autorizza il Direttore ad integrare il Comitato organizzativo;
- **APPROVA un gettone per i partecipanti** al Comitato organizzativo del PNA rimandando alle relative valutazioni e deliberazioni del CdA competente in materia.

Si rimanda al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni in merito agli aspetti economici comprese le spettanze di ISIA ad integrazione di quanto verrà elargito dal MUR per l’organizzazione, la progettazione e la realizzazione del **PNA – Premio Nazionale delle Arti XVII edizione “Sezione Design”**

Il presente atto consta di n. 4 (quattro) pagine compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 maggio 2023

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico  
Direttore Prof. Tommaso Salvatori