

## CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 17 maggio 2023

### DELIBERA N. 662

Il giorno **17 maggio 2023** alle ore 14,00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *quinta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

### ORDINE DEL GIORNO

*omissis*

#### 9. Nomina Comitato scientifico e organizzativo 50 anni ISIA;

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

#### Punto 9) o.d.g. – DELIBERA Nomina Comitato scientifico e organizzativo 50 anni ISIA.

Il Consiglio Accademico prende in esame il punto 9 dell'ordine del giorno, relativo al Comitato scientifico e organizzativo 50 anni ISIA.

Il Presidente sottolinea che si rende necessario prendere in esame la scelta dei componenti di un Comitato Scientifico in grado di assicurare scelte culturali e strategiche di spessore adeguato a tale evento; un Comitato

**Delibera CA n. 662 del 17/05/2023**

Scientifico che possa ricostruire e tratteggiare alcuni dei momenti più importanti da far emergere nella mostra e nel catalogo che saranno realizzati. Il materiale individuato dal Comitato scientifico sarà poi raccolto e passato ad un Comitato organizzativo ed esecutivo che avrà il compito di valorizzarlo e renderlo fruibile. Il Comitato dovrà occuparsi di far emergere le diverse anime che caratterizzano la didattica ISIA.

Il Comitato scientifico avrà il compito di analizzare le 5 decadi trascorse, individuando i contenuti più rilevanti da estrapolare e utilizzare nella mostra della ricorrenza. Questo materiale dovrebbe essere pronto per novembre 2024. Il Consiglio Accademico ipotizza di individuare un Comitato scientifico in grado di miscelare i punti di vista del passato, del presente e del futuro. Si propone di organizzare anche delle conferenze con un programma alternato di incontri; a riguardo, vengono proposte alcune sedi dove potranno essere tenute mostre e conferenze, come il Maxxi o il Palazzo delle Esposizioni.

Il Presidente prosegue evidenziando che il Prof. Sangiorgi ha accettato di firmare l'allestimento della mostra proponendo un'ipotesi di mostra sui temi e i tempi e sulla visione che l'ISIA ha avuto nei vari periodi di cambiamento, riletta e proiettata nelle varie fasi temporali.

Il Consiglio Accademico è dell'opinione che il tema centrale che deve emergere, è quello della capacità di "visione" che l'ISIA di Roma ha dimostrato nei vari periodi, riletta nelle varie fasi temporali, riuscendo a proporre metodologie didattiche, visioni di scenari, temi di ricerca, etc in maniera visionaria, nuova, sperimentale.

Si reputa opportuno riflettere sui seguenti temi:

- Presentare la triade tempo/temi/visioni che si connettono come le sinapsi;
- Individuare le visioni su metodologie, scenari, temi, progetti, ricerca ma anche personaggi chiave che sono entrati in contatto con l'ISIA e l'hanno caratterizzata e hanno contribuito alle visioni/sperimentazioni stesse;
- Mostrare la cronologia delle griglie tematiche con temi ricorrenti e nuovi; temi sorprendenti e sperimentali da collegare e mostrare nella loro evoluzione;
- Immaginare una storia raccontata con il presente, il presente racconta la storia; i percorsi del passato portano al presente e al futuro;
- Evidenziare come il Design risponde a necessita: come cambiano? Come si evolvono?
- Far emergere il design delle relazioni; il design che si basa sui processi; il design che prefigura scenari futuri;
- Usare la mostra non solo per parlare di ISIA ma anche del design e del designer; l'ISIA forma designer che operano e innovano il mondo del lavoro.

A questo scopo il Consiglio Accademico, propone i seguenti nominativi dei seguenti docenti ISIA Roma, che potranno lavorare sui temi proposti, e **costituiranno il Comitato Scientifico**:

prof. Piero Cutilli  
prof. Stefano Salvi  
prof.ssa Veneranda Carrino  
prof. Giuseppe Marinelli  
prof. Massimo Ciafrei  
prof. Massimiliano Datti  
prof. Alessandro Spalletta  
prof. Marco Pietrosante  
prof.ssa Rossella Caruso  
prof. Mauro Palatucci

Il **Comitato organizzativo ed esecutivo** sarà composto da:

Declinazione dell'immagine coordinata per la ricorrenza:

1. prof. Guido Lombardo
2. prof. Federico Parrella

**Delibera CA n. 662 del 17/05/2023**

3. prof. Antonio Pace

Curatela Mostra:

1. prof. Sangiorgi
2. prof. Rullo

Curatela Conferenza:

1. prof. Capri
2. prof. Fois
3. prof.ssa Caruso

Curatela Catalogo:

1. prof.ssa Annicchiarico
2. prof. Morello

Aggiornamento mostra Attuale ISIA:

1. prof. Massimo Ciafrei

Curatela mostra in ISIA PN:

1. prof. Paolo Crescenti,
2. prof.ssa Patrizia Bertolini
3. prof. Edy Fantin,
4. prof. Bruno Testa
5. prof.ssa Elena Rausse

Digital design e declinazioni (Sito web, social media, etc):

1. prof. Antonello Lipori,
2. prof. Giacomo Fabbri e Luca Santarelli

Video:

1. prof. Alessandro Guariento

Modelli fisici:

1. prof.ssa Lorena Luzzi

Modelli interaction:

1. prof. Mauro Palatucci

Correzioni testi:

1. prof.ssa Alessandra Giacomelli

Inoltre si reputa opportuno chiedere l'ausilio e coinvolgere gli studenti Diplomati, gli studenti diplomandi e gli studenti in corso.

Pertanto, tenuto conto di quanto espresso in premessa,

VISTO e CONSIDERATO

- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508", in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei

**Delibera CA n. 662 del 17/05/2023**

docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).

- Statuto dell'ISIA di Roma – D.D. 10.5.2004 n. 81, in particolare l'art. 9 - Consiglio Accademico.
- D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, disciplina per la definizione degli Ordinamenti Didattici delle Istituzioni AFAM.
- D.M. 30 settembre 2009 n.127, concernente i settori artistico-disciplinari degli ISIA.
- D.M. 3 febbraio 2010 n. 17 disciplina degli Ordinamenti didattici del diploma accademico di primo livello degli ISIA con tabelle ordinamentali dei corsi ISIA.
- **CORSI di STUDIO ISIA ROMA istituiti presso la Sede di Roma e presso il Corso di Pordenone**, in base al Regolamento Didattico Generale D.D. AFAM 23/12/2013 n. 3065 e ai successivi provvedimenti di approvazione da parte del CNAM dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello, A.A. 2022/2023 e loro denominazioni, in seguito alle modifiche richieste da ISIA, in attuazione della nota MUR 1/12/2021 n.38011, secondo le decisioni assunte dagli Organi Statutari (CA 21/02/2022 delibera n. 499 e 04/08/2022 delibera n. 557; CdA 23/02/2022 delibera n. 1).
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO in "DESIGN"** - Dipartimento di disegno industriale - DIPL02 - Scuola di Design, approvato con **D.D.G. 1885 del 23-11-2022** (CNAM 35845 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2758 del 29/08/2022). Il TRIENNIO per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di primo livello in "Design" (Roma) e "**Design del Prodotto**" (Corso di Pordenone) è autorizzato dall'A. A. 2016/2017, nell'ambito del Dipartimento di Disegno industriale, scuola di Design (DIPL 02), con **D.D.G. 03/01/2017 n. 4 "Accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello"**.
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in "DESIGN SISTEMICO PER LA COMUNICAZIONE"** - DISL02 – SCUOLA DI DESIGN (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con **D.D.G. 1886 del 23-11-2022** (CNAM 35249 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2756 del 29/08/2022).
- **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in "DESIGN SISTEMICO PER I SERVIZI E I PRODOTTI"** - DISL02 - scuola di Design (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN DEI SISTEMI – *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con **D.D.G. 1886 del 23-11-2022** (CNAM 35229 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2757 del 29/08/2022).
- Visto il Manifesto degli Studi A.A. 2022/2023, approvato da questo Consiglio Accademico nella seduta del 04/07/2022, con delibera n. 538;
- recepito quanto proposto dal Presidente Direttore Prof. Salvatori;

il Consiglio Accademico, con

**DELIBERA n. 662**

**all'unanimità dei presenti, previa analisi della documentazione,**

- **APPROVA** ed accoglie la proposta del Presidente Direttore Prof. Salvatori, relativamente alla nomina Comitato scientifico e organizzativo 50 anni ISIA;
- **SI INDIVIDUA** il Comitato scientifico, come da riepilogo indicato nella presente delibera;

**Delibera CA n. 662 del 17/05/2023**

- **SI INDIVIDUA il Comitato organizzativo e operativo**, come da precedente riepilogo;
- SI PROPONE di attribuire un gettone presenza, da valutare in sede di Consiglio di Amministrazione, e in funzione delle disponibilità di bilancio,
- DELEGA il Direttore, in caso di necessità, di integrare e modificare il Comitato scientifico e il Comitato organizzativo ed operativo con successiva comunicazione al CA.

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione circa gli oneri a carico del bilancio dello Stato al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

Il presente atto consta di n. 5 (cinque) pagine compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 maggio 2023

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico  
Direttore Prof. Tommaso Salvatori