

## CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 17 maggio 2023

### DELIBERA N. 659

Il giorno **17 maggio 2023** alle ore 14,00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *quinta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

|                            |  | PRESENTI | ASSENTI |
|----------------------------|--|----------|---------|
| Prof. Tommaso Salvatori    | Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097                                 | 1        |         |
| Prof. Edy Fantin           | Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11                           | 1        |         |
| Prof. Antonello Lipori     | Docente D.P. 07/06/2022 n. 11  | 1        |         |
| Prof. Marco Pietrosante    | Docente D.P. 07/06/2022 n. 11  | 1        |         |
| Prof. Mario Rullo          | Docente D.P. 07/06/2022 n. 11  | 1        |         |
| Prof. Alessandro Spalletta | Docente D.P. 07/06/2022 n. 11  | 1        |         |
| Prof.ssa Giulia Romiti     | Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11                            | 1        |         |
| Sig.ra Eleonora Imperato   | Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10) | 1        |         |
| Sig.ra Marta Piraccini     | Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10) | 1        |         |
|                            | <b>TOTALE</b>  | <b>9</b> |         |

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1481/A03 del 12/05/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

### ORDINE DEL GIORNO

*omissis*

#### **8. Decisioni in merito alla didattica e alla produzione;**

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

#### **Punto 8) o.d.g. – DELIBERA Presentazione delle migliori tesi A.A. 2022/2023 Prima edizione;**

Il Presidente nell'ambito degli argomenti relativi al punto 8 dell'ordine del giorno, illustra al Consiglio Accademico l'argomento relativo alla proposta dell'Evento per la Presentazione delle migliori tesi AA 2022/2023 Prima Edizione.

L'evento, alla sua prima edizione, ha come obiettivo quello di creare un momento di condivisione delle migliori attività di ricerca sviluppate nei rispettivi laboratori di tesi del triennio e del biennio.

**Delibera CA n. 659 del 17/05/2023**

Tutte le migliori tesi verranno presentate (con max. di 3 slide) dai rispettivi docenti relatori.

Nel corso della serata verrà sottoscritto il protocollo d'intesa tra ISIA Roma e la Casina di Raffaello (Villa Borghese) che prevederà lo sviluppo di eventi, mostre, conferenze, progetti nell'ambito della divulgazione del design.

Si propone come data il prossimo 14 luglio 2023, e si apre il dibattito sull'organizzazione dell'evento.

Pertanto, visto quanto espresso in premessa,

**VISTO e CONSIDERATO**

- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati"* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508"*, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).
- Statuto dell'ISIA di Roma – D.D. 10.5.2004 n. 81, in particolare l'art. 9 - Consiglio Accademico.
- D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, disciplina per la definizione degli Ordinamenti Didattici delle Istituzioni AFAM.
- D.M. 30 settembre 2009 n.127, concernente i settori artistico-disciplinari degli ISIA.
- D.M. 3 febbraio 2010 n. 17 disciplina degli Ordinamenti didattici del diploma accademico di primo livello degli ISIA con tabelle ordinamentali dei corsi ISIA.
- Recepito il parere esposto dal Presidente Direttore Prof. Salvatori, il Consiglio Accademico con

**DELIBERA n. 659**

**all'unanimità dei presenti, dopo ampia e approfondita valutazione,**

- **APPROVA** la proposta per la creazione dell'**Evento Presentazione delle migliori tesi AA 2022/2023 alla sua prima edizione, che si svolgerà presso la Casina di Raffaello (villa Borghese) il 14/07/2023;**
- **si APPROVA lo schema di programma della manifestazione**, allegato alla presente delibera, e si **STABILISCE** d'interpellare tre Istituti Alberghieri per l'organizzazione del catering;
- si conferisce mandato al Direttore Prof. Salvatori per la cura e successiva firma del protocollo d'intesa tra ISIA Roma e la Casina di Raffaello (Villa Borghese) che prevederà lo sviluppo di eventi, mostre, conferenze, progetti nell'ambito della divulgazione del design.

***Delibera CA n. 659 del 17/05/2023***

**Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione per la verifica e l'adozione della relativa delibera, ai sensi della normativa vigente.**

Il presente atto consta di n. 3 (tre) pagine compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 maggio 2023

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico  
Direttore Prof. Tommaso Salvatori

**Allegato:**

- Programma Presentazione delle migliori tesi A.A. 2022/2023 - Prima edizione.