

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 14 aprile 2023

DELIBERA N. 632

Il giorno **14 aprile 2023** alle ore 14,30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *quarta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico urgente dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1176/A03 del 12/04/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	TOTALE	9	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1176/A03 del 12/04/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

omissis

8) Decisioni merito alla didattica;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 8) o.d.g. – DELIBERA Iscrizione fuoricorso Maccarone Saverio Corso Decentrato PN;

Il Presidente, illustra al Consiglio l'argomento posto al punto 8 dell'ordine del giorno, e si prende in esame il caso di Maccarone Saverio, che a causa di problemi familiari importanti ha dovuto iniziare a lavorare comportando un forte ritardo nel sostenere gli esami. Lo Studente richiede in questa fase di completare il percorso accademico sostenendo gli ultimi esami ancora non svolti e la prova finale.

Delibera CA n. 632 del 14/04/2023

Nel precedente anno accademico 2021/2022 lo Studente ha pagato un'unica rata il 3/05/2022; la segreteria ha inviato una comunicazione allo studente, con la quale lo avvisava che era ultimo anno possibile come iscrizione fuoricorso.

Per la sua iscrizione fuori corso al corso di Design del Prodotto, come da regolamento didattico ISIA l'anno accademico 2021/22 è stato l'ultimo anno utile per il completamento del ciclo di studi (art. 21 comma 5 "Lo studente Fuori Corso, che non ne abbia già ottenuto l'attestazione, ha obblighi di frequenza, e deve superare le prove mancanti alla propria carriera accademica entro il termine massimo di un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso stesso, considerando in tale computo anche gli anni frequentati da ripetente").

Pertanto l'anno accademico 2021/2022 è stato l'ultimo anno utile, e la nuova iscrizione FC corrisponderebbe al 7° anno e dovrebbe essere autorizzato dal Consiglio Accademico.

Negli ultimi 2 anni, inoltre, lo Studente non ha frequentato i corsi, pertanto dovrebbe presentarsi agli esami con i programmi affrontati l'ultimo anno di iscrizione regolare. Allo stato attuale deve ancora sostenere:

- Workshop di design 2
- Computer grafica 3
- Comunicazione visiva 3
- Design del prodotto 3
- Tirocinio e attività autonoma da verificare.

In caso di autorizzazione ad iscriversi, come da Regolamento per la Contribuzione studentesca, lo Studente pagherà un'unica rata da € 1100,00 più le relative tasse erariali e regionale.

Il Consiglio Accademico prende visione della documentazione condivisa dal Presidente. Pertanto,

PREMESSO, VISTO, TENUTO CONTO e CONSIDERATO

- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati"* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508"*, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 9 comma 3 lettere b) f) e del Consiglio di Amministrazione (8, comma 6 lett. d).

Delibera CA n. 632 del 14/04/2023

- il Regolamento Didattico dell'ISIA di Roma approvato dal MIUR AFAM con D.D.G. 23/12/2013 n. 3065 Decreto del Direttore Generale;
- Tenuto conto della proposta del Presidente Direttore Prof. Salvatori;

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, dopo esauriente e approfondita discussione, con

DELIBERA n. 632

- **CONCEDE** l'iscrizione per l'ultimo anno come fuori corso allo studente Maccarone Saverio, Corso Triennale in "Design del Prodotto", con obbligo di revisione con i Docenti per sostenere gli esami ancora non effettuati.
- Il Consiglio incarica il Prof. Fantin Coordinatore del Triennio di Pordenone, di avviare un dialogo con lo studente e prospettargli l'impegno che dovrebbe sostenere per poter chiudere il ciclo di studi triennale

Il presente atto consta di n. 3 (tre) pagine, compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 14 aprile 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico
Direttore Prof. Tommaso Salvatori