

**CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 14 aprile 2023****DELIBERA N. 629**

Il giorno **14 aprile 2023** alle ore 14,30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, in presenza e videoconferenza, per la *quarta seduta dell'anno 2023*, il Consiglio Accademico urgente dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1176/A03 del 12/04/2023** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente Direttore D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	Vicepresidente CA - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1176/A03 del 12/04/2023 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto ISIA - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

*omissis*

**7) Ampliamento organico ISIA Roma: discussione;**

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

**Punto 7) o.d.g. – DELIBERA Ampliamento delle dotazioni organiche.**

Il Presidente illustra al Consiglio Accademico l'argomento posto al punto n. 7 dell'O.d.g. riguardante il tema dell'ampliamento dell'organico che dovrà essere comunicato, secondo la finestra predisposta sul Cineca, entro il 27 aprile p.v. ore 15:00.

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

## PREMESSO, VISTO, TENUTO CONTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico *“come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale... ”*, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale.
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- La Circolare n.20 prot. n. 82 del 16/01/1995 del Ministero Pubblica Istruzione – Ispettorato Istruzione Artistica – C.M. M.P.I. - I.I.A. che fissa il compenso per gli incarichi di insegnamento, per conferenze, seminari e corsi monografici, rientranti nelle attività didattiche *“integrative”* dell'ISIA, ad indispensabile supporto della docenza curriculare, nella misura lorda oraria di € 51,65 per ogni ora effettivamente prestata.
- Il D. l. 22/04/1996 - Decreto Interministeriale del M.P.I., di concerto con il Ministero del Tesoro, che fissa il **compenso** per l'attività di docenza prestata presso l'ISIA per le **ore curricolari** nella **misura annua lorda per ogni ora settimanale di insegnamento in € 2.114,89** e comprensivo oltre che dell'insegnamento di ogni altra prestazione connessa alla funzione di docente.
- La Legge 21 dicembre 1999 n. 508 - in G. U. 4 gennaio 2000 n. 2 – di *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, dei Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”* ed in particolare l'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente.
- Il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”* in particolare l'art. 7 comma 6 *“per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria...”*, come modificato e integrato da art. 46 Legge 06/08/2008 n. 133, nel testo aggiornato alla Legge di conversione n. 135 del 7 agosto 2012.
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo *“organico”* da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112, in particolare sulla

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 9 comma 3 lettere b) f) e del Consiglio di Amministrazione (8, comma 6 lett. d).

• Le competenze relative al reclutamento dei Docenti sono attribuite e spettano al Consiglio Accademico - CA che *"determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento [...] ...e appunto esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'art. 2, co. 7, lettera e) della legge n. 508/1999"* (art. 8, comma 3 lettere a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 comma 3 lettere b) f) Statuto 10/05/2004 n. 81); inoltre il CA *"definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca, della promozione e della produzione di design"* (art. 9 co. 3 lettera d) Statuto 10/05/2004 n. 81).

**Il Consiglio di Amministrazione** stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa, in particolare definisce la programmazione della gestione economica dell'istituzione, *in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico, nonché in attuazione del piano di indirizzo determinato dal CA per la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca* (art. 7, co. 6 lett. b) DPR 132/2003 e analogo art. 8 co. 6 lett. b) Statuto n. 81).

Segnatamente le competenze relative alla **determinazione dell'organico di diritto del personale Docente e Amm.vo Coadiutore** sono attribuite e spettano al **Consiglio di Amministrazione** che *definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio e su proposta del Consiglio Accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca nonché del personale non docente...* (art. 7, co. 6 lett. d) DPR 132/2003 e analogo art. 8 comma 6 lett. d) Statuto n. 81).

**CORSI di STUDIO** istituiti in ISIA Roma e nella sede decentrata di Pordenone, in base al Regolamento Didattico Generale D.D. AFAM 23/12/2013 n. 3065 e ai successivi provvedimenti di approvazione da parte del CNAM dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello A.A. 2022/2023 e loro denominazioni, in seguito alle modifiche richieste da ISIA, in attuazione della nota MUR 1/12/2021 n.38011, secondo le decisioni assunte dagli Organi Statutari (CA 21/02/2022 delibera n. 499 e 04/08/2022 delibera n. 557; CdA 23/02/2022 delibera n. 1).

Triennio CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO in "DESIGN" - Dipartimento di disegno industriale - DIPL02 - Scuola di Design, approvato con D.D.G. 1885 del 23-11-2022 (CNAM 35845 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2758 del 29/08/2022).

Il TRIENNIO per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di primo livello in "Design del Prodotto e della Comunicazione" (Roma) e "Design del Prodotto" (sede decentrata Pordenone) è autorizzato dall'A. A. 2016/2017, nell'ambito del Dipartimento di Disegno industriale, scuola di Design (DIPL 02), con D.D.G. 03/01/2017 n. 4 "Accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello".

Il diploma accademico di primo livello in "Disegno Industriale" era già attivato in via sperimentale dall'A. A. 2004/2005 con D.M. 08/11/2004 n. 99, riformato e messo in ordinamento da D.M. 18/04/2011 n. 48 ai sensi del D.P.R. 08/07/2005 n. 212 art. 5, comma 3 *"Riordino corsi triennali di primo livello già attivati dall'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Roma"*.

Biennio CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in "DESIGN SISTEMICO PER I SERVIZI E I PRODOTTI" - DISL02 - scuola di Design (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

DEI SISTEMI – *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con D.D.G. 1886 del 23-11-2022 (CNAM 35229 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2757 del 29/08/2022).

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in “*DESIGN SISTEMICO PER LA COMUNICAZIONE*” - DISL02 – SCUOLA DI DESIGN (a modifica anche della denominazione del precedente corso di Secondo Livello in DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione*), approvato con D.D.G. 1886 del 23-11-2022 (CNAM 35249 in data 11/08/2022 prot. ISIA n. 2756 del 29/08/2022).

Il precedente BIENNIO per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di secondo livello in DISL02 DESIGN DEI SISTEMI afferente alla SCUOLA di DESIGN - DISL02 DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione* autorizzato dall'A. A. 2018/2019 con D.M. 2/10/2018 n. 2527 (ai sensi della regolamentazione per l'accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello di cui al D.M. 09/01/2018 n. 14 “*Riordino del Corso Biennale Specialistico di Diploma accademico di secondo livello in conformità a quanto indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n. 228*”).

Il diploma accademico di secondo livello in “Design dei Sistemi” era già attivato in via sperimentale dall’A. A. 2004/2005 con il D.M. 08/11/2004 n. 99 e riordinato con D.M. 04/12/2012 n. 195.

Biennio CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in “*DESIGN DEL PRODOTTO*” e in “*DESIGN DELLA COMUNICAZIONE*” istituito nella sede decentrata di Pordenone con D.D. 06/02/2019 n. 183.

- L’organico di diritto del personale Docente presso l’ISIA di Roma inizialmente composto da una sola unità, è stato ampliato (nota MUR AFAM 07/12/2021 n. 16686 Ampliamento delle dotazioni organiche Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020). Come rideterminata dal Decreto Direttoriale – D.D. 08/04/2022 n.594, la dotazione organica 2022 è costituita da 8 Professori di prima fascia, in servizio con relativi contratti di lavoro ai sensi del CCNL di comparto AFAM 16/02/2005 art. 20 e ss., individuati e reclutati dalle graduatorie nazionali “205 bis”, costituite in forza della Legge 27/12/2017 n. 205 art. 1 co. 655 e ss.mm.ii., indette con D.M. 31/05/2021 n. 645, in applicazione della Legge 30/12/2020, n. 178 (art. 1, comma 890).

- È pertanto indispensabile e necessario il ricorso a soggetti terzi cui affidare incarichi di insegnamento, *mission* istituzionale dell’ISIA, tramite stipula di appositi contratti, constatata la mancanza della dotazione organica di diritto del personale docente e l’oggettiva impossibilità di utilizzare le risorse lavorative interne disponibili che si rivelano insufficienti a coprire l’intera offerta formativa che risulta ampliata, per aumento del numero degli studenti iscritti e dei corsi di studio, nonché a soddisfare le molteplici esigenze didattiche accresciute nel tempo, al fine di garantire l’avvio del nuovo anno e lo svolgimento della completa attività accademica.

- La tipologia contrattuale per il reclutamento di esperti è stata oggetto di norme e decreti, di mutamenti legislativi e risulta adottabile la disciplina dei contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ancora applicabile in forza della Legge n. 160 del 27/12/2019 in vigore dal 1° gennaio 2020, art. 1 commi da 282 a 285 (dopo proroghe e rinvii dall’iniziale divieto per le pubbliche amministrazioni “*di stipulare contratti di collaborazione che si concretano in prestazioni di lavoro esclusivamente personali e continuative...*” art. 7 Dlgs 165/2001 comma 5 bis, introdotto dal 01/07/2019 dalla Legge di bilancio 2019 n. 145 del 27/12/2018 art. 1 comma 1131 lett. f ).

In particolare il comma 284 *in deroga all’art. 7 comma 5 bis del DLsg. 165/2001* dispone possano essere stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa - co.co.co. nelle Istituzioni “AFAM” per gli incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico, per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell’ambito delle dotazioni organiche con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato.

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

I contratti sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di 3 anni e, una volta attribuiti, non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli; sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti.

È sancito l'utilizzo ai contratti co.co.co. pur dopo l'emanazione del Decreto del Presidente della Repubblica – DPR 7 agosto 2019 n. 143 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" vigente dall'A.A. 2020/2021 che prevede invece il ricorso al contratto d'opera ai sensi dell'art. 2222 codice civile titolo III del lavoro autonomo.

L'entrata in vigore del citato DPR 143/2019 dall'a.a.2020-2021 è stata differita e posticipata varie volte (a.a. 2021-2022 art. 3 quater del Decreto Legge – D.L. 9 gennaio 2020 n. 1 convertito con modificazioni dalla Legge 05/03/2020 n. 12; a.a. 2022-2023 art. 1, comma 890 della Legge 30/12/2020, n. 178).

Attualmente l'applicazione del DPR 143/2019 è stata rinviata all'A.A. 2023/2024 ai sensi del decreto-legge 30/12/2021, n. 228 - D.L. 228/2021 (c.d. "decreto proroga termini"), convertito con modificazioni in Legge 25/02/2022, n. 15, in particolare art. 6 *Proroga di termini in materia di università e ricerca e di esami di Stato*.

**Gli incarichi di docenza fuori organico continuano a essere disciplinati dalla Legge 160/2019 (articolo 1, commi 284-285)** e pertanto possono essere conferiti contratti di collaborazione coordinata e continuativa - co.co.co.

GLI INCARICHI SONO ATTRIBUITI PREVIO ESPLETAMENTO DI PROCEDURE PUBBLICHE CHE ASSICURINO LA VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI CANDIDATI E LA PUBBLICITÀ DEGLI ATTI.

- In osservanza della citata legge 160/2019 art. 1 co. 284, l'ISIA di Roma ha indetto le procedure selettive pubbliche di valutazione comparativa dei candidati finalizzate alla costituzione di graduatorie d'istituto di validità triennale, cui attingere per individuare e assumere i docenti cui sono affidati incarichi di insegnamento retribuiti nei corsi di diploma accademico ordinamentale di primo e secondo livello, sulla scorta dei principi e criteri di reclutamento del personale docente contenuti nel citato DPR 143/2019 artt. 5 co. 3 e 6 co. 1 lett. b).

- In particolare previo bando 24/08/2020 prot. n. 1490/B01 con Decreto del Presidente dell'ISIA – D.P. 25/08/2020 n.124 e espletamento di procedura selettiva e valutazione comparativa, è scaturita la graduatoria definitiva d'istituto distinta per settori disciplinari di insegnamento di validità triennale, utilizzata per assumere il personale docente nell'A.A. 2021/2022, approvata con Decreto del Presidente ISIA di Roma – D.P. 07/10/2020 n.131 - "Elenchi definitivi degli idonei - Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all'individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall'Anno Accademico 2020/2021 Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma" - e altra analoga graduatoria approvata con Decreto del Presidente ISIA di Roma – D.P. 07/10/2020 n.132 per il corso accademico di Primo livello decentrato a Pordenone.

- Per l'A.A. 2022/2023 l'ISIA di Roma, con bandi prot. n. 2698/B01 del 05/08/2022 e 4205/B01 del 21/11/2022, ha indetto la procedura selettiva pubblica di valutazione comparativa dei candidati per la costituzione di graduatorie d'istituto, cui attingere per individuare e assumere i docenti dall'A.A. 2022/2023, al fine dell'affidamento di incarichi di insegnamento nei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello Sede di Roma, come modificati ed integrati nei piani di studio.

- Le graduatorie d'istituto scaturite al termine della valutazione comparativa effettuata dalle apposite Commissioni, distinte per settori disciplinari di insegnamento, sono state approvate in via definitiva con Decreti del Direttore ISIA

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

di Roma – D.D. n. 21 del 24/10/2022 prot. n. 3749/B01 e n. 32 del 03/02/2023 prot. n. 323/B01, ed utilizzate, tramite scorrimento in ordine di punteggio, per individuare ed assumere il personale docente nell'A.A. 2022/2023.

- Per effetto dei citati art. 8 co. 3 lett. a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 co. 3 lett. b) f) dello Statuto 81/2004, nell'esercizio delle proprie funzioni e competenze il Consiglio Accademico – CA nelle sedute 04/07/2022, 04/08/2022 e 10/10/2022 rispettivamente con delibere nn. 539, 557 e 570, 571, 574, ha adottato le decisioni per l'A.A. 2022/2023 secondo i Piani di Studio modificati
  - ha approvato il calendario accademico di 24 settimane per lo svolgimento di lezioni “frontali”, ha predisposto le Tablelle degli incarichi a contratto per l'espletamento dell'offerta formativa di docenza e attività integrative didattiche e funzionali, in base alle apposite graduatorie d'istituto distinte per settori disciplinari;
  - ha determinato le linee di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca A.A. 2022/2023;
  - ha reclutato e/o confermato, permanendo il possesso dei requisiti, i docenti per l'A.A. 2022/2023 inseriti nelle citate graduatorie d'istituto D.P. 07/10/2020 n.131 e D.D. 24/10/2022 n. 21, individuati mediante lo scorrimento delle stesse secondo la posizione e punteggio conseguito, cui sono affidati incarichi per le prestazioni di insegnamento nelle discipline curriculari, per le attività integrative ad indispensabile supporto della docenza curricolare e funzionali alla didattica.
- Ai sensi dei richiamati art. 7, co. 6 lett. d) del DPR 132/2003 e art. 8 co. 6 lett. d) dello Statuto 81/2004, il Consiglio di Amministrazione – CdA, nella seduta del 24 ottobre 2022 ha verificato e deliberato la compatibilità finanziaria del piano di programmazione didattica proposto dal CA, ha approvato l'impegno economico per gli incarichi di insegnamento e per le attività didattiche e di ricerca dell'A.A. 2022/2023, che sono conferiti ai docenti mediante stipula di contratti di collaborazione per la docenza curricolare, per moduli didattici e attività integrative afferenti alla didattica ed in generale a completamento dell'offerta formativa, nel rispetto della disponibilità di bilancio ed in osservanza della normativa vigente.
- Il Consiglio Accademico nella seduta 20/01/2023 con delibere nn. 601 e 602, attingendo dalle apposite graduatorie di istituto, ha individuato i docenti cui assegnare le discipline previste dal piano degli studi, che saranno impartite con inizio effettivo nel secondo semestre, secondo l'articolazione oraria programmata.

**PRESO ATTO**

- delle Graduatorie nazionali L. 205/2017 e L. 12/2020 ("205 bis");
- Decreto interministeriale n. 1138 del 07-10-2022, registrato in data 19 novembre 2022 al n. 2904 dalla Corte dei Conti, concernente la **destinazione delle risorse residue in seguito alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia** delle Istituzioni AFAM in cattedre di prima fascia, di cui all'art. 1, comma 893, Legge 178/2020;
- Nota Segretariato Generale – Direzione Generale per le Istituzioni della formazione superiore – Ministero dell'Università e della Ricerca del 07/12/2022 n. 14776 “Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 893, L. 178/2020)”;
- CONSIDERATA la Nota di questo ISIA del 29/03/2023 Prot. n. 997/A10, con la quale si è comunicato di non procedere con la proposta di modifica dell'organico attuale, in risposta alla Nota ministeriale n. 2767 del 2 marzo 2023, avente ad oggetto “Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo”;

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

- **TENUTO CONTO** della Nota Segretariato Generale – Direzione Generale per le Istituzioni della formazione superiore – Ministero dell'Università e della Ricerca del 13/04/2023 n. 4715, con oggetto “Piattaforma per l’inserimento di nuovi posti nelle dotazioni organiche - anno accademico 2023/2024”;
- **VERIFICATA** sul Cineca la disponibilità di fondi da destinare all’ampliamento delle dotazioni organiche di ruolo, per un ammontare complessivo **EFFETTIVO di € 607.543,72;**

### **PREMESSA**

Il Consiglio Accademico, ritiene che queste risorse siano una concreta opportunità per:

- valorizzare il patrimonio di esperienze e competenze dell’ISIA di Roma;
- consentire un rafforzamento delle strategie culturali e di ricerca intraprese dall’istituto presso i corsi di Roma e Pordenone;
- permettere l’ampliamento dell’offerta formativa e la possibilità di creare didattica più differenziata;
- potenziare la didattica, le attività formative e le attività di approfondimento culturale;
- fornire agli studenti un’offerta con una maggiore scelta formativa, un’offerta che permetta il completamento del ciclo quinquennale in diversi indirizzi di studio, creando così ulteriore attrazione verso l’Istituto;
- preservare la qualità del modello didattico pur aumentando il numero degli studenti ammessi ai corsi ISIA di Roma e Pordenone;
- migliorare il servizio pubblico generale dell’Istituto;
- permettere una piena partecipazione ai PRIN e ai Dottorati di Ricerca;
- consentire una migliore gestione degli spazi sfruttando al massimo la struttura ISIA e dei locali;
- potenziare l’orario di apertura dell’Istituto, che consentirebbe una maggiore offerta didattica e culturale e un aumento del servizio pubblico offerto;
- permettere una migliore gestione della turnazione dei coadiutori, garantire la presenza di personale, gestire le aperture dell’Istituto;
- gestire le maggiori attività, gestire le esigenze di ulteriori spazi oltre quelli presenti, garantire una presenza del personale in tutte le fasce orarie della settimana.

### **DELIBERA n. 629**

**all’unanimità dei presenti, dispone di inserire le seguenti nuove posizioni in organico:**

#### **Organico personale docente - DOCENTI PRIMA FASCIA**

	<b>Codice SAD</b>		<b>Didattica frontale CCNL Afam 4/8/2010 (Art.12)</b>	<b>Ore agg. al PdS</b>	<b>Risparmio ore contratti esterni stimato</b>	<b>Costo unitario €</b>

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

1	ISDE/01	Design del prodotto	250	58	192	52.018,00
2	ISDE/01	Design del prodotto	250	0	312	52.018,00
3	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	250	0	288	52.018,00
4	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	250	22	228	52.018,00
5	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	250	94	156	52.018,00
6	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	250	16	234	52.018,00
7	ISDC/04	Progettazione multimediale	250	38	212	52.018,00
8	ISSC/01	Storia e cultura del design	250	22	228	52.018,00
9	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	250	34	216	52.018,00
10	ISDC/06	Tecniche di produzione grafica	250	50	200	52.018,00
	<b>TOTALE</b>			<b>484</b>	<b>2.266</b>	<b>520.180,00</b>

**ISDE/01**

**NOTA (per Cineca): Il settore ISDE/01 Design del Prodotto è fondamentale perché attinente alle progettazioni, basate su metodologie di lavoro peculiari, punto di forza dell'ISIA di Roma. Docenti di ruolo su questo settore consentiranno di rafforzare la didattica, potenziare la ricerca, accedere ai bandi PRIN.**

SPECIFICA: nei Corsi ISIA Roma, storicamente, la didattica curriculare legata alle progettazioni è integrata con una didattica aggiuntiva, per curare e orientare lo studente nel percorso progettuale, attraverso revisioni e approfondimenti mirati, al fine di valorizzarne le peculiarità. La didattica aggiuntiva permette di fare un lavoro di qualità, garantendo una interazione docente/studente costante e continua, tale da far emergere le capacità e le competenze del singolo studente. I risultati di questo modello didattico sono quelli che, in quasi cinquant'anni di

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

storia dell'ISIA di Roma, hanno permesso all'istituto di raggiungere i tantissimi successi, senza eguali, nel campo del Design, con riconoscimenti nazionali e internazionali fra i più importanti al mondo.

Per i Corsi che si trovano al terzo anno (del Corso Triennale di Primo Livello) viene riconosciuto un impegno orario per la didattica legata alla preparazione delle tesi, in cui il Docente ISIA fa un impegnativo lavoro di revisione e costruzione con lo studente del progetto di sintesi finale; a dimostrazione di questo si possono citare le numerose tesi che sono state premiate, esposte o sono divenute base per ulteriori ricerche. Per questo tipo di impegno il CA reputa opportuno riconoscere e quantificare, seppur in difetto, una quota di ore aggiuntive.

**ISDR/03**

**NOTA (per Cineca): Il settore ISDR/03 Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto è un settore funzionale per l'ISIA di Roma in quanto portatore di strumenti operativi indispensabili per l'educazione propedeutica al Design. Consolidare tale area molto presente nel Piano degli Studi significa potenziare tutti quegli aspetti e strumenti, concettuali e operativi, legati ai sistemi e alle tecniche per comunicare, sia in modo materiale che virtuale.**

SPECIFICA: Il Consiglio Accademico reputa importante consolidare l'area delle discipline presenti nel settore Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto presenti nel Piano degli Studi dell'ISIA di Roma, ritenendo gli insegnamenti afferenti alle aree utili per la formazione nel settore del disegno industriale. Gli studi di quest'area si configurano come strumenti operativi, con diverse valenze funzionali, per la comunicazione e rappresentazione del progetto; la rappresentazione viene studiata sia in termini grafici che informatici, nei suoi aspetti di formalizzazione tecnico esecutiva, di modellizzazione e verifica sperimentale riferibili alla prototipizzazione, e negli aspetti di tipo illustrativo inerenti la comunicazione immediata (rappresentazione e visualizzazione). Storicamente tali discipline hanno sempre affiancato i corsi operativi del progetto. Il Consiglio Accademico ritiene opportuno valorizzare questo settore in quanto funzionale alla didattica del Design e per le innumerevoli attività che lo implicano, quali tesi, concorsi, mostre, attività di promozione, valorizzazione dell'Istituto, etc.

**ISDC/04**

**NOTA (per Cineca): La Progettazione multimediale è uno degli ambiti di maggiore sviluppo del Design, punto di valorizzazione e implementazione della didattica ISIA, comprende le discipline relative alla progettazione di elaborati audiovisivi interattivi, con particolare riferimento alle tecnologie ed ai linguaggi di produzione dei nuovi media; la didattica è integrata con molte revisioni e approfondimenti, per fornire strumenti e fa emergere le capacità dello studente.**

SPECIFICA: La Progettazione multimediale concentra l'attenzione sugli aspetti tecnico-funzionali ed estetico-espressivi del progetto multimediale e interattivo. Il settore considera conoscenze hardware, procedure software e modalità espressive adeguate al perseguimento di una progettazione modulare, capace di declinare nel modo più efficace il materiale informativo di partenza verso più canali distributivi, valorizzando per ciascun contesto i contenuti in funzione delle specificità del singolo medium. La didattica ISIA in questo settore, negli ultimi anni, si è implementata molto e si vuole dare una forte spinta verso i nuovi linguaggi espressivi reputati di forte importanza per l'ISIA. Il CA inoltre reputa utile sviluppare questo settore anche in relazione ai numerosi eventi, attività di produzione, che l'ISIA si appresta ad affrontare.

### ISSC/01

**NOTA (per Cineca):** La Storia e cultura del design è una delle discipline di base di ISIA, e il campo comprende gli studi di Storia delle Arti e delle Tecniche e di Storia e Cultura del Design, la conoscenza della storia, delle tendenze, dei periodi, e dei fenomeni legati al Design consente allo studente una rilettura del passato e del presente utile per le attività progettuali.

**SPECIFICA:** La storia e cultura del design considera, a partire dal XIX secolo, lo sviluppo tipologico formale ed estetico, dei prodotti interpretati come risultato dei fattori sociali, economici e culturali che caratterizzano i diversi periodi storici. I prodotti esemplificativi della storia del design, sono inoltre visti come risultato delle diverse teorie e metodologie progettuali, come prodotto dello sviluppo tecnologico, come espressione della cultura di impresa nelle sue relazioni con lo sviluppo sociale ed economico. L'attivazione di una cattedra su tale settore sarà anche utile alla piena fruizione, allo sviluppo, valorizzazione e implementazione della Biblioteca dell'ISIA di Roma.

### ISDE/04

**NOTA (per Cineca):** L'ingegnerizzazione del prodotto è concepita in ISIA come opportunità di ricerca e di sperimentazione per l'utilizzo di tecnologie innovative riferite ai materiali, ai processi produttivi, alle tecnologie di comunicazione e della sensoristica, alla robotica e domotica. Un settore di recente sviluppo, in cui ISIA è impegnata da qualche tempo e che è sempre più fondamentale per prodotti avanzati di Design.

**SPECIFICA:** L'ingegnerizzazione del prodotto è il settore che raccoglie l'insieme delle competenze che permettono di dare soluzioni tecnologicamente appropriate ai progetti, individuando i materiali e le tecnologie più idonei, seguendo le diverse fasi di sviluppo del progetto e della sua trasformazione in prototipo e in prodotto finale. Sono fornite le conoscenze e gli strumenti operativi che permettono il controllo e l'ottimizzazione dell'intero processo. I processi di trasformazione sono visti all'interno di una concezione di "qualità" che, nell'analisi del rapporto costi/benefici, consideri gli aspetti attinenti la sicurezza del lavoro e delle merci e la tutela dell'ambiente. Il CA considerando i nuovi Bienni reputa un settore strategico da sviluppare e implementare in considerazione anche dello scenario produttivo e competitivo attuale.

### ISDC/06

**NOTA (per Cineca):** Tecniche di produzione grafica è il settore che comprende tutte le competenze disciplinari, nell'ambito della produzione grafica e della fotografia, sono da considerarsi come un indispensabile strumento didattico sia per supportare la creatività e lo sviluppo del progetto. Storicamente in ISIA, il Laboratorio dell'Immagine è un luogo di ricerca e sperimentazione, in cui saper fare e creatività si fondono per formare gli studenti.

**SPECIFICA:** Il settore comprende le conoscenze degli aspetti tecnico-produttivi e l'acquisizione delle relative abilità operative che costituiscono il know-how minimo fondamentale per qualsiasi percorso progettuale, e che permettono di cogliere le opportunità offerte dalla costante evoluzione tecnologica. Le specifiche competenze disciplinari, nell'ambito della produzione grafica e della fotografia, sono da considerarsi come un indispensabile strumento didattico sia per supportare la creatività e lo sviluppo del progetto. Il CA reputa strategico attivare una

**Delibera CA n. 629 del 14/04/2023**

cattedra in questo settore sia per garantire un forte apporto al Laboratorio sia per le innumerevoli attività che lo implicano, quali tesi, concorsi, mostre, attività di promozione, valorizzazione dell'Istituto, etc.

### **Organico personale non docente – PERSONALE COADIUTORE E TA**

Per lo sviluppo della didattica, della ricerca, della promozione e della produzione di design l'attivazione di due figure di Collaboratore TA negli ambiti:

- 1) Giuridico amministrativo; considerando l'organizzazione didattica, la crescente produzione e ricerca, l'aumento delle incombenze amministrative, la previsione di aumento della produzione di atti amministrativi e giuridico-amministrativi.
- 2) Comunicazione e digitalizzazione; si reputa di primaria importanza attivare una posizione nell'ambito della comunicazione e digitalizzazione, che possa seguire tutti gli aspetti di comunicazione interna ed esterna all'Istituzione, che abbia la capacità di progettare e coordinare le attività di comunicazione e digitalizzazione, sviluppando anche piani strategici di comunicazione e promozione, con capacità di gestione dei canali social media e degli aspetti grafico-visivi dei prodotti.

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione per l'ampliamento dell'organico di diritto del personale docente e non docente al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

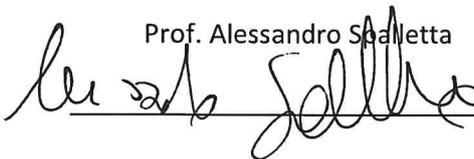
Il presente atto consta di n. 11 (undici) pagine compresa la presente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 14 aprile 2023

Il Segretario verbalizzante

Prof. Alessandro Spalletta



Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Tommaso Salvatori

