

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 21 dicembre 2022**DELIBERA N. 594**

Il giorno **21 dicembre 2022** alle ore 10:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità mista, presso l'Aula 15 dell'ISIA di Roma- Piazza della Maddalena – 53 e in videoconferenza, per l'*undicesima seduta dell'anno 2022*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 4434/A03 del 12/12/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Tommaso Salvatori	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 19/09/2022 n. 1097	1	
Prof. Edy Fantin	Docente Decreto Presidente - D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Antonello Lipori	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Marco Pietrosante	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Mario Rullo	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof. Alessandro Spalletta	Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Prof.ssa Giulia Romiti	<i>Vicepresidente CA</i> - Docente D.P. 07/06/2022 n. 11	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	TOTALE	9	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 4434/A03 del 12/12/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO***Omissis*****5) RDE 2023, organizzazione e sviluppo evento: decisioni in merito;*****omissis***

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis**Punto 5) o.d.g. – DELIBERA RDE 2023, organizzazione e sviluppo evento: decisioni in merito.**

Il Consiglio prende in esame il punto 5 dell'o.d.g., relativo alla quinta edizione della Roma Design Experience; si affrontano gli argomenti legati allo sviluppo della didattica integrata che si determina con la RDE e le relative decisioni in merito, anche per quanto riguarda la definizione dei Referenti e del Team organizzativo.

Il Consiglio Accademico è del parere che la RDE rappresenta una parte integrante della didattica ISIA, e si stabilisce il seguente riconoscimento di crediti formativi per gli studenti:

delibera CA n.594 del 21/12/2022

- per la partecipazione alla RDE 2023 sarà riconosciuto 1 CFA a tutti gli studenti che avranno regolarmente frequentato i workshop, per i quali saranno prese le presenze tramite fogli firma;
- per studenti che aderiranno all'organizzazione dei singoli workshop, saranno riconosciuti degli ulteriori CFA in virtù della collaborazione effettuata sotto la supervisione del Referente del Team.

Il Presidente illustra al Consiglio Accademico la nuova programmazione per la quinta edizione della RDE 2023, pertanto,

- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 - in G. U. 4 gennaio 2000 n. 2 – di *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”* ed in particolare l’art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;
- **Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003, n. 132 – in G. U. 13 giugno 2003 n. 135 – *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*;
- **Visto** il Decreto-Legge n. 212 del 25 settembre 2002, convertito nella Legge n.268 del 22 novembre 2002;
- **Visto** lo Statuto dell'ISIA di Roma approvato dal MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. n. 81 del 10/05/2004, tenuto conto del Decreto del Presidente della Repubblica 31 ottobre 2006 n. 295 – in G. U. 23/12/2006 n. 298 – *“Regolamento recante disposizioni correttive e integrative al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni artistiche e musicali”* (Testo in vigore dal 07/01/2007 a modifica e sostituzione dell’art. 5 co. 2-3 del DPR 132/2003);
- **Tenuto conto** della proposta del Direttore Prof. Salvatori;

il Consiglio Accademico, all’unanimità dei presenti, con

DELIBERA N. 594

- **ACCOGLIE** ed **APPROVA** il programma esposto, come da allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (vd. annesso pdf.);
- **SI DELIBERA** l’organizzazione dell’evento, e la designazione dei docenti, degli esperti esterni e dei tutor;
- **si approva** la collaborazione con la Treccani che vedrà lo svolgimento di alcuni workshop presso la loro sede e con utilizzo dei loro locali ad un prezzo di favore;
- si definisce che i Docenti statali, all’interno della programmazione di servizio, potranno indicare le ore di docenza svolte durante la RDE tra le ore *“integrative”* attribuite a ciascuno.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 21 dicembre 2022

Il Segretario verbalizzante
Prof. Alessandro Spalletta

Il Presidente del Consiglio Accademico
Direttore Prof. Tommaso Salvatori

Allegato:

- Programmazione RDE 2023.