

**CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 10 ottobre 2022****DELIBERA N. 571**

Il giorno **10 ottobre 2022** alle ore 14:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per **la nona seduta dell'anno 2022**, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 3480/A03 del 07/10/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore dell'ISIA di Roma **prot. n. 3480/A03 del 07/10/2022, nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

*Omissis*

**3) Piano degli incarichi docenti, tutor, assistenti A. A. 2022/2023;**

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis*

**Punto 3) o.d.g. – DELIBERA Piano degli incarichi Docenti A. A. 2022/2023, Corsi Sede di Roma e Decentrata a Pordenone.**

Il Presidente illustra al Consiglio i prospetti riepilogativi riguardanti il Piano degli incarichi docenti A. A. 2022/2023, alla luce dell'approvazione delle modifiche apportate ai Piani di studio dei Corsi di Primo e Secondo Livello – Sede di Roma, e delle Procedure Selettive Docenti per i nuovi insegnamenti attivati dall'A.A. 2022/2023, attualmente ancora in corso.

**DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022**

Si valutano le graduatorie in essere, “Decreti del Presidente dell’ISIA di Roma prot. n. 131 e132 del 07/10/2020”, e si prende atto dei nominativi dei Docenti aventi diritto, e degli insegnamenti relativi ai Docenti Statali titolari di Cattedra. Si prende atto degli insegnamenti per i quali si sta svolgendo la Procedura Selettiva.

Per quanto riguarda le discipline per le quali è intervenuta la modifica della denominazione del “campo disciplinare”, si propone siano attribuite al Docente che, nel precedente A.A. 2021/2022, ha avuto incarichi nel medesimo settore disciplinare.

Il Consiglio Accademico, dopo aver valutato la possibilità di mantenere i corsi teorici accorpati in una sola cattedra, reputa opportuno suddividere tali discipline in due classi parallele.

Pertanto, il Consiglio Accademico ISIA ROMA, nell’ambito delle scadenze annuali per gli adempimenti legati alle attività di didattica, di ricerca e amministrative,

**VISTO e CONSIDERATO**

- L’ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico “*come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l’industria artistica nel campo del disegno industriale...* ”, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*” - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell’art. 33 Costituzione, nell’ambito del sistema dell’Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell’Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 “*Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508*”;
- Lo Statuto dell’ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- in osservanza degli Elenchi definitivi degli Idonei derivanti dalla “Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall’Anno Accademico 2020/2021 Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma e Corso Decentrato a Pordenone”, di cui ai protocolli n. 1490/B01 e 1491/B01 del 24/08/2020, e definiti con Decreti del Presidente dell’ISIA di Roma n. 131 e 132 del 07/10/2020;
- tenuto conto delle modifiche intervenute sui Piani di studio dei Corsi di Primo e secondo Livello – Sede di Roma, approvate con delibera CNAM n. 289-290-293 del 28/07/2022;
- considerate le Graduatorie provvisorie Decreto n. 16 Prot. 3420/B01 del 10/10/2022;
- vista la proposta del Presidente del CA - Direttore *pro tempore* dell’ISIA di Roma;

**DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022**

- VALUTATO l'interesse didattico e scientifico della programmazione didattica, e la validità delle figure professionali individuate ed i relativi effetti positivi in termini di ampliamento dell'offerta formativa, di rafforzamento della ricerca accademica, con

**DELIBERA n. 571**

all'unanimità dei presenti,

- **APPROVA** il Piano Incarichi per l'Anno Accademico 2022/2023, relativamente alle materie che saranno tenute dai Docenti con Contratti Co.co.co. per ore curricolari ed integrative, come da tabelle 1,2,3,4,5 allegate alla presente delibera, di cui sono parte integrante;
- **IN OSSERVANZA** delle graduatorie in essere di cui ai citati protocolli n. 1490/B01 e 1491/B01 del 24/08/2020, e definiti con Decreti del Presidente dell'ISIA di Roma n. 131 e 132 del 07/10/2020, i Docenti aventi diritto saranno interpellati dall'Amministrazione per l'accettazione dell'incarico.

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione circa gli oneri a carico del bilancio dello Stato al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 10 ottobre 2022

Il Segretario verbalizzante







Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti

**Allegati Delibera n. 571:**

- **Tabella 1: Piano incarichi Triennio Roma "Design" A.A. 2022/2023**
- **Tabella 2: Piano incarichi Biennio Roma "Design Sistemico per la Comunicazione" A.A. 2022/2023**
- **Tabella 3: Piano incarichi Biennio Roma "Design Sistemico per i servizi e i prodotti" A.A. 2022/2023**
- **Tabella 4: Piano incarichi Triennio C.D. Pordenone "Design del Prodotto" A.A. 2022/2023**
- **Tabella 5: Piano incarichi Biennio C.D. Pordenone "Design del Prodotto" A.A. 2022/2023 Discipline I anno**

Legenda Tabelle 1,2,3,4,5_Delibera n. 571:	
	Insegnamento Docenti statali
	Didattica aggiuntiva – Docenti statali
	Corso non tenuto nell'A.A. 2022/2023
	ORE DOCENTI COCOCO – CURRICOLARI e INTEGRATIVE
	Discipline inserite nella Procedura selettiva in svolgimento – A CONCORSO
	GRADUATORIE PROVVISORIE Decreto n. 16 Prot. 3420/B01 del 10/10/2022 (Discipline Procedura Comparativa Docenti Prot. 2698/B01 del 05/08/2022 per Incarichi dall'A.A. 2022/2023)

DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022

**TABELLA 1 - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE  
 TRIENNIO – “DESIGN” ROMA A.A. 2022/2023**

	SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE COCOCO - CURRICULARI	ORE COCOCO - INTEGRATIVE	ORE CATTEDRE (ore curriculari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
TRIE - RM	ISDE/01	Design del prodotto 1	Pietrosante	8+8	192	24			
	ISDE/01	Design del prodotto 2	Spera	8	48	36			
	ISDE/01	Design del prodotto 2	Datti		0	0			48
	ISDE/01	Design del prodotto 3	Datti	8	0	0	96	72	
	ISDE/01	Design Sostenibile	Crescenti	6	0	0	72	48	
	ISDE/03	Analisi dei sistemi	Romiti	2	48	24			
	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	Crescenti	3	0	0	36	0	
	ISDC/01	Semiotica 1	Curtis	4	64	0			
	ISDC/01	Semiotica 2	Curtis	4	32	0			
	ISDC/03	Tecniche grafiche sperimentali	A CONCORSO	3	36	12			
	ISDC/04	Linguaggi e applicazioni multimediali	A CONCORSO	3	72	0			
	ISDC/05	Comunicazione visiva 1	Ossani	6+6	0	0	144	64	
	ISDC/05	Comunicazione visiva 2	Salvatori	6	0	0	72	64	
	ISDC/05	Comunicazione visiva 3	Rullo	6	72	12			
	ISDC/05	Information Design	A CONCORSO	6	72	12	0	0	
	ISDC/06	Tecniche fotografiche	Compagnucci	2+2	96	24			
	ISME/02	Basic Design	Marinelli	8+8	96	24			
	ISME/02	Basic Design	Ciafrei		0	0	96		
	ISME/02	Teoria della forma	Ciafrei	8	0	0	96	72	
	ISDR/02	Geometria descrittiva	Tomassoni	5	120	0			
ISDR/03	Modellistica	Luzzi	2+2	0	0	96	36		
ISDR/03	Computer grafica	A CONCORSO	2	96	42				

**DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022**

	<b>ISDR/03</b>	Tecniche di Comunicazione del progetto	<i>A CONCORSO</i>	3	72	0			
	<b>ISDR/03</b>	Modellazione digitale 1	Paciotti	2	96	0			
	<b>ISDR/03</b>	Modellazione digitale 2	Paciotti	4	96	0			
	<b>ISDR/03</b>	Modellazione digitale 3	Tomassoni	3	72	0			
	<b>ISDR/03</b>	Disegno e rappresentazione 1	Cuppone	2	96	24			
	<b>ISDR/03</b>	Disegno e rappresentazione 2	Cuppone	2	48	12			
	<b>ISSC/01</b>	Storia e cultura del Design 1	Caruso	6	96	0			
	<b>ISSC/01</b>	Storia e cultura del Design 2	Caruso	6	48	0			
	<b>ISSC/01</b>	Storia e critica del Design contemporaneo	Caruso	3	36	0			
	<b>ISST/01</b>	Logica per il design	Bruno	4	32	0			
	<b>ISST/01</b>	Strutture e modelli matematici per il design	Bruno	4	32	0			
	<b>ISST/01</b>	Sistemica	Bruno	2	24	0			
	<b>ISST/02</b>	Tecnologie per il design 1	Guidotti	4	96	24			
	<b>ISST/02</b>	Tecnologie per il design 2	Guidotti	4	48	12			
	<b>ISSU/03</b>	Psicologia per il design	---	4	48	0			
	<b>ISSU/04</b>	Ergonomia 1	Cutilli	3	36	0			
	<b>ISSU/04</b>	Ergonomia 2	Cutilli	3	36	0			
	<b>ISSE/01</b>	Economia Industriale	Meschini	5	60	0			
	<b>ISSE/02</b>	Lingua Inglese 1	Aureli	2	48	0			
	<b>ISSE/02</b>	Lingua Inglese 2	Aureli	2	24	12			
	<b>ISSE/02</b>	Lingua Inglese 3	Aureli	3	24	12			
		<b>TOTALI</b>			<b>2212</b>	<b>306</b>			<b>48</b>

DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022

**TABELLA 2 - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE**  
**BIENNIO - DESIGN SISTEMICO PER I SERVIZI E I PRODOTTI ROMA A.A. 2022/2023**

	SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE CONTRATTI COCOCO - CURRICULARI	ORE CONTRATTI COCOCO - INTEGRATIVE	ORE CATTEDRE (ore curriculari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
<b>BIE - RM</b>	ISDE/01	Design del prodotto tecnologicamente avanzato	Spalletta	6	0	0	72	24	
	ISDE/01	Design del Prodotto per i Servizi	Spalletta	8	0	0	96	36	
	ISDE/01	Design del prodotto	Barone	6	72	12			
	ISDE/02	Design degli Ambienti	Salvi	6	72	0			
	ISDE/03	Design dei Servizi 1	Romiti/Trinci	6	72	12			
	ISDE/03	Design dei Servizi 2	A CONCORSO	6	72	12			
	ISDE/03	Design dei sistemi 1	Carrino	6	72	12			
	ISDE/03	Design dei sistemi 2	Spalletta	6	0	0			72
	ISDE/03	Teoria e analisi dei Sistemi	Carrino	6	72	12			
	ISDE/03	Design dei Processi innovativi	Pratesi	6	72	12			
	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	A CONCORSO	4	48	0			
	ISDE/04	Modellazione 3D 1	A CONCORSO	3	72	0			
	ISDE/04	Modellazione 3D 2	A CONCORSO	3	72	24			
	ISDC/01	Estetica dei linguaggi del design	Fragapane	3	36	0			
	ISDC/01	Scenari per la sostenibilità	A CONCORSO	3	36	0			
	ISDC/04	Interaction design	Palatucci	4	48	0			
	ISDC/04	Multimedia design	Palatucci	5	60	0			

**DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022**

ISDC/04	Digital design	Capri	4	48	24			
ISDC/04	Laboratorio di Interaction design	Palatucci	3	72	0			
ISDC/04	Digital application	Lipori	3	0	0	72	24	
ISME/03	Scienze e linguaggi della percezione	Ciafrei	4	0	0	48	0	
ISDR/03	Tecniche di comunicazione visiva 1	Fois	2	48	0			
ISDR/03	Tecniche di comunicazione visiva 2	Fois	2	48	12			
ISST/03	Tecnologie innovative	Rizzi	4	48	24			
ISSE/01	Design Project Management	Catania	3	0	0			
ISSE/01	Marketing	Catania	3	0	0			
ISSE/01	Economia delle organizzazioni complesse	Cravera	3	36	12			
ISSE/02	Tutela e proprietà intellettuale	Iannone/Montelione	3	36	0			
ISSU/01	Sociologia del mutamento	A CONCORSO	3	24	0			
TOTALI				1236	168			72

DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022

**TABELLA 3 - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE  
 BIENNIO - DESIGN SISTEMICO PER LA COMUNICAZIONE ROMA A.A. 2022/2023**

	SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE CONTRATTI COCOCO - CURRICULARI	ORE CONTRATTI COCOCO - INTEGRATIVE	ORE CATTEDRE (ore curriculari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
BIE - RM	ISDE/03	Design dei Sistemi	Romiti	6	72	12			
	ISDC/01	Culture visive	A CONCORSO	3	36	0			
	ISDC/02	Strategie per la comunicazione	A CONCORSO	4	48	0			
	ISDC/02	Tecniche di scrittura	A CONCORSO	3	36	24			
	ISDC/03	Progettazione dei caratteri	A CONCORSO	5	120	0			
	ISDC/03	Progettazione dell'immagine	A CONCORSO	1	24	12			
	ISDC/04	Interaction design 1	Capezuoli	6	72	0			
	ISDC/04	Produzioni digitali	Guariento	3	72	0			
	ISDC/04	Applicazioni multimediali	A CONCORSO	3	72	0			
	ISDC/04	Digital design	Di Cosmo	5	60	0			
	ISDC/05	UX & Information design	A CONCORSO	6	72	0			
	ISDC/05	Art Direction	Rullo	3	36	0			
	ISDC/05	Identità aziendale	Rullo	6	72	12			
	ISDC/05	Comunicazione pubblicitaria	A CONCORSO	5	60	0			
	ISDC/05	Design per l'editoria	A CONCORSO	5	60	24			
	ISDC/05	Design degli spazi espositivi	A CONCORSO	5	60	24			
	ISDC/07	Informatica multimediale base	Lipori	4	0	0	48	24	
	ISDC/07	Informatica multimediale avanzate	Lipori	4	0	0	48	24	
	ISDR/03	Video animation	A CONCORSO	3	72	12			
	ISDR/03	Modellazione e Animazione 3D	A CONCORSO	2	48	0			
	ISSE/01	Design Project Management	Catania	3	0	0			
	ISSE/01	Marketing	Catania	3	0	0			
	ISSE/01	Economia delle organizzazioni complesse	A CONCORSO	3	36	12			
	ISSE/02	Tutela e proprietà intellettuale	Iannone/Montelione	3	36	0			
TOTALI					1164	132			0,0



DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022

**TABELLA 4 - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE  
 TRIENNIO – DESIGN DEL PRODOTTO “Corso decentrato a PORDENONE” A.A. 2022/2023**

	SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE CURRICULARI - CORSO A	ORE CURRICULARI - CORSO B	ORE COCOCO - CURRICULARI	ORE CATTEDRE (ore curricolari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
TRIE PN	ISDE/01	Workshop di design 2A e 2B (modulo1)	Adachi Sakura	8	48	48	96			
	ISST/01	Matematica per il design 1AB	Battaia Luciano	4	32		32			
	ISST/01	Matematica per il design 2AB	Battaia Luciano	4	32		32			
	ISDE/01	Design del prodotto 1A e 1B	Bertolini Patrizia	8	96	96	192			
	ISDE/01	Design del prodotto 3A e 3B	Paolo Crescenti	6	72	72	0	144		
	ISDC/03	Laboratorio dell'Immagine 1A e 1B	Leonardo Fabris	1	24	24	48			
	ISDC/03	Laboratorio dell'Immagine 2A e 2B	Luca Tassotto	1	24	24	48			
	ISME/02	Teoria della forma 2A	Ciafrei Massimo	8	96		0			96
	ISSE/01	Economia industriale AB	Civiero Matteo	4	32		32			
	ISDR/03	Laboratorio di Modellistica 1A e 1B	Crescenti Paolo	1	24	24	0			48
	ISDR/03	Laboratorio di Modellistica 2A e 2B	Crescenti Paolo	1	24	24	0			48
	ISDE/01	Design del prodotto 2A e 2B	Datti Massimiliano	8	48	48	0	96		
	ISDE/01	Design del prodotto 2A e 2B	Datti Massimiliano	8	48	48	96			96
	ISDR/03	Laboratorio di Computer Grafica 1A e 1B	De Cecco Silvia	2	48	48	96			
	ISST/03	Tecnologie per il design AB	De Cecco Silvia	4	48		48			
	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto AB	Di Giusto Nevio	4	48		48			
	ISDR/03	Computer grafica 2A e 2B	Fantin Edy	2	24	24	48			
	ISDR/03	Laboratorio di Computer Grafica 2A e 2 B	Fantin Edy	2	48	48	96			
	ISDR/03	Computer grafica 3A e 3B	Fantin Edy	4	48	48	96			
	ISDC/01	Semiotica 1AB	Galofaro Francesco	4	32		32			
ISDC/01	Semiotica 2AB	Galofaro Francesco	4	32		32				
ISDR/03	Disegno e rappresentazione 2A e 2B	Gentile Gabriele	4	48	48	96				
ISDC/05	Comunicazione Visiva 2A e 2B	Gentile Tommaso	4	48	48	96				

**DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022**

ISME/02	Teoria della forma 2A	Iannilli Claudia	8		96	96				
ISSC/01	Storia e cultura del design 1AB	Annicchiarico Silvana	4		32	32				
ISSC/01	Storia e cultura del design 2AB	Annicchiarico Silvana	4		32	32				
ISDR/03	Computer grafica 1A e 1 B	Maiello Castrese Luca	6	72	72	144				
ISDR/02	Geometria descrittiva 1AB ( <i>// sem</i> )	Maiello Castrese Luca	6	48		48				
ISSU/04	Ergonomia 1AB e 2AB	Marcolin Francesco	4	48		48				
ISSU/04	Ergonomia 1AB e 2AB	Marcolin Francesco	4	48		48				
ISME/02	Basic Design 1A e 1B	Marinelli Giuseppe	8	96	96	192				
ISDC/02	Linguaggi multimediali AB	Monico Francesco	6	48		48				
ISDC/05	Comunicazione Visiva 1A e 1B	Morello Bruno	4	48	48	96				
ISDE/01	Workshop di design 1A e 1 B	Pietrosante Marco	4	48	48	96				
ISSE/03	Design management AB	Rondo Fabrizio	4		32	32				
ISDR/03	Disegno e rappresentazione 1A e 1B	Ripiccini Marco	4	48	48	96				
ISDC/05	Comunicazione Visiva 3A e 3B	Salvatori Tommaso	4	48	48	0		96		
ISDR/02	Geometria descrittiva AB ( <i>// sem</i> )	Marco Ripiccini	6	24		24				
ISDE/01	Workshop di design 2 A e 2 B (modulo2)	Alessandro Spalletta	8	48	48	48		48		48
ISST/03	Processi produttivi AB	Testa Bruno	4	48		48				
ISSE/02	Inglese AB	Walton Michael	3	36 (56)		56				
TOTALE						2448				336

DELIBERA n. 571 del 10 ottobre 2022

**TABELLA 5 - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE  
 BIENNIO DESIGN PORDENONE A.A. 2022/2023 (discipline 1° anno)**

	SETTORE DISCIPLINARE	NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO	Docenti	CFA DA PIANO DEGLI STUDI	ORE CURRICULARI - CORSO A	ORE CURRICULARI - CORSO B	ORE COCOCO - CURRICULARI	ORE CATTEDRE (ore curriculari)	ORE CATTEDRE (ore integrative)	ORE CATTEDRE - DIDATTICA AGGIUNTIVA
BIE PN	ISST/01	Scienze matematiche e fisiche	ATTRIBUIRE	3	24		24			
	ISST/02	Tecnologie e Materiali Innovativi	ATTRIBUIRE	3	36		36			
	ISDC/01	Sociosemiotica	ATTRIBUIRE	3	36		36			
	ISDE/01	Design del Prodotto 1	Datti	6	72		0	72		
	ISDR/03	Modellazione 3D_1	ATTRIBUIRE	4	48		48			
	ISDE/04	Ingegnerizzazione del Prodotto 1	ATTRIBUIRE	2	48		48			
	ISDE/03	Design dei Sistemi 1	Spalletta	8	96		96	96		
	ISDR/03	Tecniche di comunicazione visiva	Ossani	2	48		0	48		
	ISST/03	Valutazione del ciclo di vita del prodotto (LCA)	ATTRIBUIRE	4	48		48			
	ISDE/04	Progettazione integrata di prodotto	ATTRIBUIRE	6	72		72			
	ISSE/01	Marketing	ATTRIBUIRE	3	36		36			
	ISSE/01	Economia delle Organizzazioni Complesse	ATTRIBUIRE	2	24		24			
	ISDC/04	Interaction Design 1	Lipori	4	48		0	48		
	ISDR/03	Animazione 3D 1	ATTRIBUIRE	4	48		48			
	ISDR/03	Modelli e prototipi E	ATTRIBUIRE	2	48		48			
TOTALE							564			0