

**CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 19 settembre 2022****DELIBERA N. 564**

Il giorno **19 settembre 2022** alle ore 10:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *settima seduta dell'anno 2022 di somma urgenza*, il Consiglio Accademico, dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 3071/A03 del 13/09/2022** in precedenza comunicato.

**I Signori Consiglieri risultano:**

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 3071/A03 del 13/09/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO****6. Proposta di collaborazione editoriale e artistica con la rivista internazionale Roman Walks, edita da Ca' Art Studio Creative Publishing;***omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

*omissis***Punto 6. O.d.g. – DELIBERA Proposta di collaborazione editoriale e artistica con la rivista internazionale Roman Walks, edita da Ca' Art Studio Creative Publishing;**

Il Presidente comunica che il Dott. Gabriel Rifilato, responsabile della rivista internazionale *Roman Walks*, edita da Ca' Art Studio Creative Publishing, ha inviato all'ISIA un'interessante proposta di collaborazione, che condivide con i Consiglieri.

**DELIBERA n. 564 del 19/09/2022**

Proposta di collaborazione editoriale e artistica con la rivista internazionale Roman Walks, edita da Ca' Art Studio Creative Publishing.

Nell'ambito del progetto editoriale 2022/2023 grazie al quale la casa editrice CA' ART STUDIO CREATIVE PUBLISHING ha avviato un programma di consolidamento per le proprie partnership, propone all' ISIA la possibilità di un accordo mirato a:

- 1 - **Media-partnership** con *Roman Walks*;
- 2 - Dar seguito, anche nell'anno accademico 2022/2023, ai  **tirocini curricolari** con gli studenti dell'istituto;
- 3 - Acquisire, da parte di ISIA, l'**impaginazione della rivista** trimestrale *Roman Walks*, da attuarsi con il software *InDesign*, a cura degli studenti tirocinanti (e non), sotto la supervisione del Prof. Tommaso Salvatori e la Dott.ssa Floriana Cason;
- 4 - Realizzare, in collaborazione con *Ca' Art Studio Creative Publishing*, un **ISIA Journal** trimestrale, bi-lingue di 8/12 pagine, per la comunicazione dell'*ISIA Roma Design*, contenente i progetti dell'istituto, i workshop, le migliori creazioni degli studenti. La brochure può essere pubblicata sia all'interno della rivista *Roman Walks* che separatamente (per le eventuali esigenze dell'istituto), inoltre sia su carta stampata che sull'edicola digitale internazionale della *Ca' Art Studio*;
- 5 - Lanciare due innovativi **workshop**, in collaborazione con *Ca' Art Studio*, progettati per le due linee di studio presenti all' ISIA, da proporre sia agli studenti del terzo anno che (soprattutto nel secondo dei due casi), agli studenti partecipanti al biennio della magistrale;
  - Il primo dei due workshop per la Comunicazione, sul **Self Publishing**: conoscenza del processo editoriale, grafico e giornalistico che permette di realizzare, pubblicare, stampare e distribuire l'*ISIA Journal* proposto nel punto precedente;
  - Il secondo dei due workshop per il Prodotto, sul **Portfolio** di ogni singolo studente che è approdato al biennio della magistrale: realizzazione di una brochure contenente le creazioni visive realizzate sia nei corsi dell'ISIA; grado di lasciare al laureando un qualificato strumento in grado di aprire le porte a future collaborazioni professionali.
- 6 - Sostenere *Roman Walks* (e l'*ISIA Journal* allegato) offrendo una preziosa risorsa agli studenti partecipanti al biennio della magistrale, grazie ad **abbonamenti promozionali** omaggio.

Pertanto,

VISTO e CONSIDERATO

- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508";
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- tenuto conto del parere espresso dal Presidente - Direttore dell'ISIA di Roma,
- considerata la proposta inviata dalla Ca' Art Studio Creative Publishing;

il Consiglio Accademico, con

**DELIBERA n. 564 del 19/09/2022**

**DELIBERA n. 564**

**all'unanimità dei presenti, dopo esauriente discussione,**

- RITENUTA la proposta di grande validità, particolarmente per l'indirizzo di Comunicazione del Corso Biennale, ACCOGLIE la proposta della Ca' Art Studio Creative Publishing, ed incarica il Consigliere Prof. Salvatori di dare seguito alle procedure per l'avvio della collaborazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 19/09/2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti