

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 04 agosto 2022**DELIBERA N. 558**

Il giorno **04 agosto 2022** alle ore 10:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *sesta seduta dell'anno 2022 di somma urgenza*, il Consiglio Accademico, dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 2673/A03 del 03/08/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	0	1
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	<i>Studente</i> designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	0	1
	TOTALE	7	2

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 2673/A03 del 03/08/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

2) Ratifica Commissioni “Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall’Anno Accademico 2022/2023 - Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 2) O.d.g. – DELIBERA Commissioni “Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall’Anno Accademico 2022/2023 - Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma”.

Il Consiglio Accademico affronta l'argomento posto al punto 2 dell'odierno ordine del giorno, relativo alla nomina delle Commissioni per la “Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di Esperti destinatari

DELIBERA n. 558 del 04/08/2022

di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall'Anno Accademico 2022/2023 - Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma”.

Pertanto,

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico *“come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale... ”*, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”;
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- il D.D.G. 23/12/2013 n. 3065 Decreto del Direttore Generale MIUR AFAM ha approvato il Regolamento Didattico dell'ISIA di Roma;
- PRESO ATTO della Nota MUR n. 7825 del 09/06/2022, i Bandi saranno pubblicati sul portale CINECA e, come indicato, il termine per la presentazione delle domande decorrerà dalla pubblicazione sul portale afam.miur.it. Le altre informazioni, ivi compreso il calendario delle prove, saranno pubblicate sul sito dell'istituzione pertanto, in sede di caricamento del bando sul portale, verrà indicato un link alla pagina specifica del sito ISIA;
- ACQUISITO quanto indicato nella citata Nota MUR n. 7825 del 09/06/2022, pertanto le procedure per graduatorie d'istituto docenti, si riferiranno alla **effettiva necessità didattica o tecniche dell'istituzione**;
- TENUTO CONTO delle proposte di modifica dei Piani di Studio del Corso Triennale in “Design” e dei Corsi Biennali della Sede di Roma;
- VALUTATE le tabelle riepilogative dei nuovi Insegnamenti inseriti nei Bandi Docenti;
- ACQUISITO il parere del Presidente, Direttore ISIA Roma, Prof. Datti;

con

DELIBERA n. 558

all'unanimità dei presenti, dopo esauriente discussione,

- SI DELIBERANO le seguenti Commissioni valutatrici:

Commissione A):

ISSU/01 Sociologia del Mutamento

1. prof. Alessandro Spalletta
2. prof. Daniele Fragapane
3. prof. Massimo Ciafrei

DELIBERA n. 558 del 04/08/2022Commissione B):

ISDC/02 Tecniche di scrittura per i media

ISDC/03 Progettazione dei caratteri

ISDC/03 Progettazione dell'immagine

ISDC/04 Interaction Design 1

ISDC/05 Digital Design

ISDC/05 Design per l'editoria

1. prof. Mario Rullo
2. prof. Tommaso Salvatori
3. prof. Antonello Lipori

Commissione C):

ISDE/01 Design del Prodotto 1

ISDE/03 Design dei Sistemi

ISDE/04 Ingegnerizzazione del Prodotto

1. prof. Alessandro Spalletta
2. prof. Paolo Crescenti
3. prof. Massimo Ciafrei

Commissione D):

ISDR/03 Video Animation

ISDR/03 Modellazione e animazione 3D

ISDR/03 Computer grafica

1. prof. ssa Lorena Luzzi
2. prof. Tommaso Salvatori
3. prof. Antonello Lipori

Le Commissioni si incontreranno in una riunione plenaria per declinare i criteri generali omogenei da applicare nelle operazioni di selezione durante i lavori delle commissioni stesse.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 04 agosto 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti