

**CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 4 luglio 2022****DELIBERA N. 540**

Il giorno **4 luglio 2022** alle ore 09:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la **quinta seduta dell'anno 2022**, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 2236/A03 del 28/06/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente Direttore D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	/	1
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	1	
Sig.ra Marta Piraccini	Studente designato dalla Consulta degli studenti (D.P. ISIA 17/05/2022 n.10)	/	1
	<b>TOTALE</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del **Direttore prot. n. 2236/A03 del 28/06/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

**Omissis**

**9) Deliberazioni riguardo l'Inaugurazione dell'A.A. 2022/2023**

**omissis**

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

**Omissis**

**Punto 9. O.d.g. - DELIBERA: Deliberazioni riguardo l'Inaugurazione dell'A.A. 2022/2023 – Approvazione Programmazione Evento 50 anni ISIA.**

Il Consiglio Accademico affronta l'argomento posto al punto 9 dell'o.d.g., e si sofferma sulle decisioni da intraprendere in merito alle manifestazioni legate alla ricorrenza dei 50 anni dalla fondazione dell'ISIA di Roma, che cadrà in corrispondenza del passaggio fra i due anni accademici 2022/2023 e 2023/2024.

Il Consiglio Accademico ritiene opportuno individuare l'avvio dei due anni accademici come l'inizio e conclusione delle manifestazioni legate a questa ricorrenza di particolare di rilievo per l'Istituzione. Pertanto,

**Delibera CA n. 540 del 04/07/2022**

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico *“come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale... ”*, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*;
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- il D.D.G. 23/12/2013 n. 3065 Decreto del Direttore Generale MIUR AFAM ha approvato il Regolamento Didattico dell'ISIA di Roma;
- ACQUISITA la bozza di *“programmazione degli Eventi”* esposta dal Consigliere Salvatori nell'odierna seduta;
- VALUTATA l'importanza di procedere con l'organizzazione della ricorrenza dei 50 anni dalla fondazione dell'ISIA di Roma, ampliando e sviluppando quanto già disposto per le precedenti ricorrenze legate all'Istituzione che, attraverso la *“Mostra sui 45 anni”* ed il lavoro di ricostruzione storica della produzione progettuale e didattica dell'ISIA di Roma, hanno dato modo di disporre di strumenti di divulgazione e conoscenza dell'ISIA,

il Consiglio Accademico, con

**DELIBERA n. 540**

**all'unanimità dei presenti, dopo ampia e approfondita discussione,**

- APPROVA la seguente bozza di programmazione per i **“50 anni ISIA di Roma 1973-2023”**, all'interno della quale si prevedono una serie di attività, le cui principali finalità sono:

- CELEBRARE i 50 anni di fondazione;
- ESPORRE LA STORIA DI UNA DELLE PRIME ESPERIENZE DI FORMAZIONE E DIDATTICA DEL DESIGN IN ITALIA, che si è sviluppata dall'esperienza del *“Corso Superiore di Disegno Industriale e Comunicazione*

**Delibera CA n. 540 del 04/07/2022**

Visiva" e delle più importanti scuole europee di Design (Ulm e Bauhaus), divenendo il primo modello formativo di Design (Compasso d'Oro ADI);

- RACCONTARE I VOLTI E LE PERSONE che hanno incontrato, frequentato, vissuto e lavorato per l'Istituzione, caratterizzate da passione e competenza;
- TRACCIARE LE TAPPE DELLA SPERIMENTAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA, e DELLA RICERCA dell'ISIA di Roma, PRECORRITRICE e INNOVATRICE della didattica del Design;
- STABILIRE un momento di DIBATTITO APERTO E INCLUSIVO rivolto alla storia e al futuro;
- GENERARE SPAZI E MOMENTI CATALIZZATORI DI CULTURA: sguardo sull'attualità, individuare i comportamenti emergenti, creare un sistema aperto che rielabora le esperienze e restituisce innovazione.

Il Consiglio Accademico sottolinea che gli eventi, che avranno luogo durante le celebrazioni dei 50 anni dell'ISIA di Roma, saranno caratterizzati dalla consapevolezza della storia e del ruolo dell'Istituzione.

Si stabilisce che tutte le attività dell'A.A. 2022/2023, e quelle che si protrarranno nella prima parte dell'A.A. 2023/2024, saranno inserite nei festeggiamenti del cinquantenario. In particolare le attività previste più caratterizzanti saranno:

1. **Inaugurazione A.A.** - Le celebrazioni si svolgeranno a cavallo tra due Anni Accademici e l'inaugurazione dell'A.A. sarà simbolicamente l'inizio e la fine dell'anno di celebrazione;
2. **Mostra in città** - Da realizzare in uno dei musei di Roma (MAXXI o Palazzo delle Esposizioni); sarà caratterizzata da una forte attitudine al digitale e alla tecnologia; sarà un racconto per parole chiave e macro tematiche; non sarà una mostra storica e lineare, ma trans-disciplinare e trans-storica;
3. **Mostra in ISIA** - Verrà aggiornata la mostra presente in ISIA, inserendo nuovi progetti e ampliandola anche attraverso la realtà aumentata; l'aggiornamento mira ad ampliare la visione della vastità della didattica e della ricerca ISIA;
4. **Pubblicazione** - Storia e progetti dell'ISIA di Roma;
5. **Convegni sui nuovi scenari** - Quattro tavole rotonde (2 Giovedì / 2 Venerdì), su tematiche emergenti, con interventi esterni e Docenti ISIA; gli eventi si svolgeranno presso la Casa dell'Architettura;
6. **Video racconto** - Persone, luoghi, progetti, esperienze: video interviste, immagini e video che racconteranno una storia inter-generazionale;
7. **Video spot** - Video emozionale che rappresenta l'ISIA di ieri, oggi e domani attraverso il linguaggio meta-progettuale e dei segni.

**Il Consiglio Accademico individua come REFERENTI e Responsabili dell'ORGANIZZAZIONE:**

> **Coordinamento generale: prof. Salvatori**

> **Comitato scientifico:** Prof.ssa Annicchiarico (ISIA), Arch. Aymonino (OAR), Dott. Zevi (Comune), Dott.ssa Melandri (MAXXI), Dott.ssa Fontana (Sottosegretario Ministero Transizione ecologica), Dott. Sturabotti (Symbola), Proff. Massari, Monico (ISIA) - Coordinamento Prof. Pietrosante.

> *Si propone sia valutato dal Consiglio di Amministrazione un rimborso viaggio, di vitto e alloggio ove necessario.*

> **Comitato tecnico/operativo:**

Segreteria generale: Dott. Giacomo Fabbri, Dott.ssa Diletta Damiano;

Responsabili Inaugurazione A.A.: Proff. Datti, Romiti, Dott. Tricarico (RM); Proff. Fantin, Rausse (PN);

Responsabili Allestimento Mostra esterna: Proff. Sangiorgi, Rullo, Lipori, Palatucci, Dott. Capri, Dott. Tricarico, Fusaro;

Responsabili Allestimento Mostra ISIA: Proff. Ciafrei, Luzzi;

Responsabili Convegni: Proff. Pietrosante, Fois, Dott. D'Angeli;

**Delibera CA n. 540 del 04/07/2022**

Responsabile Catalogo: Prof. Parrella, Dott. Capri, Dot. Fidani;  
Responsabili Video racconto: Prof. Guariento;  
Responsabili Video emozionale: Prof. Ceccotti;  
Responsabili Foto/Video eventi: Proff. Compagnucci, Guariento;  
> Supporto Studenti; riconoscimento crediti formativi ai fini dell'attività autonoma.

Al fine di consentire la massima condivisione dell'evento, sarà diffusa un call fra tutti i Docenti ISIA che potranno presentare le proprie proposte. Il Comitato avrà il compito di selezionarle e dare l'indirizzo alla manifestazione.

**Convegni**, ipotesi delle tematiche da affrontare:

Giovedì mattina:

1. Sistemi insediativi;
2. Sistemi alimentari;

Giovedì pomeriggio:

1. Sistemi per la mobilità;
2. Sistemi per la persona;

Venerdì mattina:

1. Sistemi culturali, educativi e di intrattenimento;
2. Sistemi informativi e di comunicazione;

Venerdì pomeriggio:

1. Sistemi per la sostenibilità;
2. Sistemi per l'inclusione sociale.

**5 anni di RDE-Roma Design Experience:**

In parallelo ai festeggiamenti per i 50 anni dell'ISIA di Roma, si svolgerà la ricorrenza del primo lustro della **Roma Design Experience V edizione**, il primo traguardo importante di questo momento didattico, formativo e culturale per ISIA Roma.

Il format prevede come di consueto:

1. **Workshop** con Istituzioni ed Enti, pubblici e privati; una settimana in cui gli studenti con Docenti, tutor ed esperti esterni lavorano su brief di progetto;
2. **Convegno** conclusivo **RDE 5**, in cui si presenteranno i risultati dei Workshop, Orientamento e divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma;
3. **Catalogo** progetti, prodotto editoriale in cui sono riassunti i risultati dei Workshop, strumento utile per l'Orientamento e la divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma.

Si rinvia al Consiglio di Amministrazione la verifica della copertura finanziaria, tenuto conto dell'attuale avanzo di bilancio, che si richiede sia destinato per tali attività. Il Consiglio Accademico propone, inoltre, la valutazione di destinare una parte di tale avanzo di bilancio per l'organizzazione dell'evento RDE V edizione (Gennaio 2023).

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 04 luglio 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti