

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 16 maggio 2022**DELIBERA N. 529**

Il giorno **16 maggio 2022** alle ore 11:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la **quarta seduta dell'anno 2022**, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1534/A03 del 10/05/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studentessa eletta e designata in attesa di recepimento da parte del Presidente dell'ISIA di Roma (Proclamazione degli eletti Prot. 1436/A05 del 02/05/2022; Verbale designazione negli Organi Prot. 1464/A05 del 04/05/2022)	Uditrice	
Sig.ra Marta Piraccini	Studentessa eletta e designata in attesa di recepimento da parte del Presidente dell'ISIA di Roma (Proclamazione degli eletti Prot. 1436/A05 del 02/05/2022; Verbale designazione negli Organi Prot. 1464/A05 del 04/05/2022;	Uditrice	
	TOTALE	7 (+ 2 Uditrici)	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1534/A03 del 10/05/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

Omissis

4) Valutazione Manifesto degli studi ISIA Roma;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

Omissis

Punto 4) o.d.g. – DELIBERA Valutazione Manifesto degli studi ISIA Roma.

Il Presidente comunica al Consiglio che la Direzione Amministrativa ha richiesto di portare all'attenzione del Consiglio Accademico la necessità di elaborare il Manifesto degli Studi.

Il Presidente rende noto che ha preventivamente richiesto alla Consiglieria Prof.ssa Romiti, Coordinatrice per l'Orientamento ISIA ROMA, di predisporre la bozza del Manifesto, data la sua vasta esperienza in questo campo, e per

DELIBERA n. 529/16 maggio 2022

aver già collaborato alla predisposizione del Manifesto per altre Istituzioni AFAM. La Consigliera Romiti ha elaborato una prima bozza, comparando i modelli utilizzati da varie Istituzioni, e sottopone al Consiglio la visione della prima stesura.

Pertanto alla luce di quanto descritto,

VISTO e CONSIDERATO

- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- **TENUTO CONTO** di quanto disciplinato nel Regolamento per la Contribuzione Studentesca dell'ISIA di Roma, (adottato con Delibera del C.d.A. n. 437/2019 ai sensi dell'art. 1, commi 252-267, della Legge n. 232/2016 e successive modifiche ed integrazioni);
- **PRESO ATTO** della richiesta pervenuta;
- **VALUTATI positivamente** gli effetti derivanti dalla messa in atto di tale strumento di riferimento per gli studenti e docenti, in termini didattici e normativi;

il Consiglio Accademico, con

DELIBERA n. 529

all'unanimità dei presenti,

- **ACCOGLIE** le linee guida e la bozza del Manifesto preparato dalla Consigliera Romiti, allegato alla presente delibera, e Le conferisce mandato per l'elaborazione del Testo del Manifesto degli Studi, che potrà essere utilizzato per i futuri anni accademici.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 16 maggio 2022

Il Segretario verbalizzante
Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico
Direttore Prof. Massimiliano Datti