

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 16 maggio 2022

DELIBERA N. 522

Il giorno **16 maggio 2022** alle ore 11:30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per **la quarta seduta dell'anno 2022**, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1534/A03 del 10/05/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig.ra Eleonora Imparato	Studentessa eletta e designata in attesa di recepimento da parte del Presidente dell'ISIA di Roma (Proclamazione degli eletti Prot. 1436/A05 del 02/05/2022; Verbale designazione negli Organi Prot. 1464/A05 del 04/05/2022)	Uditrice	
Sig.ra Marta Piraccini	Studentessa eletta e designata in attesa di recepimento da parte del Presidente dell'ISIA di Roma (Proclamazione degli eletti Prot. 1436/A05 del 02/05/2022; Verbale designazione negli Organi Prot. 1464/A05 del 04/05/2022;	Uditrice	
	TOTALE	7 (+ 2 Uditrici)	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1534/A03 del 10/05/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

Omissis

3) Proposta di attivazione di un corso di dottorato di interesse nazionale in Storia, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale in consorzio con l'Università di Tor Vergata (sulla base del Decreto MUR 351 del 09.04.2022);

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

DELIBERA n. 522/16 maggio 2022

Punto 3) o.d.g. – DELIBERA Proposta di attivazione di un corso di dottorato di interesse nazionale in Storia, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale in consorzio con l'Università di Tor Vergata (sulla base del Decreto MUR 351 del 09.04.2022);

Il Presidente illustra al Consiglio i documenti riguardanti la proposta di progetto per l'attivazione di un Corso di Dottorato di interesse nazionale in "Scienze del patrimonio culturale" da attivare in collaborazione al "Consorzio" guidato dall'Università di Roma "Tor Vergata".

Il DM di riferimento n. 351 del 09/04/2022 e le Linee guida emanate dal MUR ("Linee guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'articolo 4, comma 3, del regolamento di cui al dm 14 dicembre 2021, n. 226), hanno definito le norme percorribili dalle Istituzioni AFAM per avviare borse di dottorato, poiché l'unica possibilità di parteciparvi è in forma associata aderendo a Consorzi guidati dall'Università (punto 2, lettera c, delle citate Linee guida).

Il Presidente illustra la "Proposta di attivazione di un corso di dottorato di interesse nazionale in Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale" di durata triennale, a partire dall'A.A. 2022/2023 - Ciclo XXXVIII, prodotta dall'Università di Tor Vergata e altre Istituzioni, progetto a cui l'ISIA è stato invitato a partecipare, con tempi ridottissimi di sviluppo e adesione alla proposta. Gli argomenti principali riguarderanno i temi dell'archeologia, del restauro e uso della tecnica in campo artistico. Il Presidente propone di introdurre ulteriori temi riguardanti il patrimonio ambientale e salvaguardi del territorio, sviluppati nei recenti progetti di ricerca ISIA, come le collaborazioni in essere con il CNR, legati alla tutela e recupero dei territori ad alto rischio d'inquinamento (SIN).

Il Presidente illustra inoltre il "Canovaccio" sviluppato assieme al Prof. Bettoni, stimato Geografo dell'Università di Tor Vergata, e al Prof. Fianza, referente del Rettore e responsabile del progetto in questione. Il Canovaccio congiunto riguarderà di fatto, il recupero del patrimonio ambientale anche attraverso l'applicazione di metodologie di Design Sistemico.

Il Consiglio Accademico ISIA ROMA, nell'adempimento delle sue funzioni di Organo Statutario, considerato che l'attività di ricerca da sempre contraddistingue le peculiarità ISIA e offre la possibilità di dare un contributo metodologico e operativo per quelli che sono percorsi nuovi nell'AFAM con i quali l'ISIA di Roma ha potuto misurarsi già con il precedente Corso di Formazione alla Ricerca,

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico "*come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale...*", cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*" - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 "*Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508*";

DELIBERA n. 522/16 maggio 2022

- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 226 in data 14 dicembre 2021, “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”;
- visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 301 del 22 marzo 2022 che approva le Linee guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, comma 3 del Regolamento di cui al Decreto del Ministero n. 226 del 14 Dicembre 2021;
- visto l'articolo 3, c. 2, lett. a) del D.M. n. 226/2021, che consente alle Università di richiedere l'accREDITamento dei corsi di dottorato anche in convenzione con università ed enti di ricerca pubblici o privati, italiani o stranieri, in possesso di requisiti di elevata qualificazione culturale e scientifica e di personale, strutture e attrezzature idonei;
- vista la Proposta di Accordo di Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca nazionale in Storia, Conservazione e Valorizzazione del patrimonio culturale con l'Università di Roma Tor Vergata;

il Consiglio Accademico, valutando l'interesse scientifico del programma ed i relativi effetti positivi in termini di ampliamento dell'offerta formativa, di rafforzamento della ricerca accademica, di attivazione di nuove figure professionali e di ricerca, oltre alla possibilità di creare nuove collaborazioni con enti e istituzioni, con

DELIBERA n. 522

all'unanimità dei presenti,

- **ACCOGLIE** la “Proposta di attivazione di un corso di dottorato di interesse nazionale in Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale”;
- **APPROVA** la partecipazione al Consorzio per l'attivazione di un Corso di Dottorato di Interesse Nazionale in “Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale”;
- **APPROVA** la proposta di Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale”, con il contributo dell'Università/Ente per la partecipazione al Corso di Dottorato stimato in un importo complessivo per l'intero ciclo pari a 60.000 euro, per ciascuna borsa finanziata al 100%;
- **APPROVA** il “Canovaccio per un curriculum di geografia e design per il patrimonio culturale e ambientale”;
- **INCARICA** il prof. Massimiliano Datti come responsabile del progetto e come componente del Consiglio di Corso, delegato dell'ISIA di Roma (art.2, comma 4 della Convenzione).

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione circa gli oneri a carico del bilancio dello Stato al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 16 maggio 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori Direttore

Il Presidente del Consiglio Accademico

Prof. Massimiliano Datti