

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 13 aprile 2022**DELIBERA N. 517**

Il giorno **13 aprile 2022** alle ore 14:00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *terza seduta dell'anno 2022*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1181/A03 del 11/04/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	TOTALE	8	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1181/A03 del 13/04/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO***Omissis*****11) Aggiornamenti per le Ricerche (PRIN, HydroGea SPA, Grafiche Filacorda, Caffè Sant'Eustachio, ecc;*****omissis***

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis**Punto 11) o.d.g. – DELIBERA Approvazione partecipazione dell'ISIA al progetto di Scomodo "La musica a Roma";**

l'Associazione *Scomodo*, a seguito dei rapporti nati durante la RDE 2022, ha proposto all'ISIA di sostenere, patrocinare e collaborare nel progetto "La musica a Roma: Un'indagine socio-culturale per creare nuovi strumenti di osservazione della Città a partire dalle nuove generazioni". L'Associazione richiede all'ISIA di Roma di voler formulare una lettera di intenti in quanto presenterà una richiesta di finanziamento al Sindaco di Roma per la realizzazione di tale progetto.

Il Presidente sottolinea che l'ISIA, oltre alla lettera di sostegno e al patrocinio a titolo gratuito di tutta l'iniziativa, sarebbe chiamata a collaborare attivamente a questa ricerca; per il lavoro da svolgere l'Associazione devolverà all'ISIA di Roma una somma che sarà successivamente concordata.

DELIBERA n. 517/13 aprile 2022

L'attività legata all'ISIA prevederà:

- a) l'organizzazione di un concorso breve, indirizzato alle studentesse e agli studenti dei corsi biennali specialistici in Design dei Sistemi dell'ISIA di Roma, per individuare 3/4 studenti che prenderanno parte al gruppo di lavoro, sostenuti da 3/4 borse di studio (importo da definire) che saranno successivamente assegnate mediante Bando, e valutate da una Commissione valutatrice mista, composta da figure individuate fra Docenti ISIA Roma e referenti di *Scomodo*;
- b) gli studenti vincitori delle borse di studio, coadiuvati da un Docente ISIA e un Tutor, svilupperanno una serie di progetti grafici per il progetto in questione;
- c) l'ISIA di Roma si adopererà per fornire il massimo risalto alle attività e ai risultati della ricerca, attraverso i propri canali social e di comunicazione.

Pertanto,

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico “*come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale...* ”, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*” - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 “*Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508*”;
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- tenuto conto del parere espresso dal Presidente Prof. Datti e dal Consigliere Prof. Salvatori;

il Consiglio Accademico con

DELIBERA n. 517

Approva la partecipazione dell'ISIA al progetto di *Scomodo* “La musica a Roma”, così definito:

“La musica a Roma: Un'indagine socio-culturale per creare nuovi strumenti di osservazione della Città a partire dalle nuove generazioni”;

- **SI STABILISCE** di sostenere il progetto dell'Associazione *Scomodo* che si impegna a seguire le fasi di approvazione del finanziamento da parte del Comune di Roma, all'approvazione del finanziamento seguirà una apposita Convenzione tra le parti;
- **SI DÀ MANDATO** al Direttore Prof. Datti, di predisporre una lettera d'intenti per patrocinare e supportare a titolo gratuito tutta l'iniziativa;

DELIBERA n. 517/13 aprile 2022

- **SI INDIVIDUA** il dott. Giacomo Fabbri, visti i suoi requisiti professionali e gli obiettivi stessi della collaborazione, quale responsabile del progetto, in quanto ha già curato in precedenza i rapporti fra ISIA Roma e *Scomodo* in occasione del “Workshop RDE 2022”, da cui è nato il suddetto progetto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 13 aprile 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti