

**CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 13 aprile 2022****DELIBERA N. 516**

Il giorno **13 aprile 2022** alle ore 14:00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *terza seduta dell'anno 2022*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1181/A03 del 11/04/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENT I	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>8</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1181/A03 del 13/04/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO*****Omissis*****11) Aggiornamenti per le Ricerche (PRIN, HydroGea SPA, Grafiche Filacorda, Caffè Sant'Eustachio, ecc;*****omissis***

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

***omissis*****Punto 11) o.d.g. – DELIBERA Incarico dott.ssa Elena Rotondi per coordinamento e cura del Workshop la “[non]violenza” all’interno del PTP-Polo Tecnologico Culturale e Creativo del FVG;**

Il Presidente Prof. Datti e il Consigliere Salvatori, aggiornano il Consiglio Accademico in merito alle collaborazioni intraprese con il PTP-Polo Tecnologico Culturale e Creativo del FVG, con il quale si svolgerà a breve un Workshop, con tema delicato dal titolo “[non]violenza”.

**DELIBERA n. 516/13 aprile 2022**

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico “*come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale...*”, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*” - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 “*Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508*”;
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- l'accordo di partnership tra ISIA Roma Design e il “Polo Tecnico Professionale settore Culturale e Creativo del Friuli Venezia Giulia (PTP Culturale Creativo) prot. n. 1984/PN08 del 25/08/2021;
- tenuto conto del parere espresso dal Presidente Prof. Datti e dal Consigliere Prof. Salvatori;  
il Consiglio Accademico con

**DELIBERA n. 516**

**all'unanimità dei presenti, accoglie l'iniziativa relativa al Workshop sulla “[non]violenza” svolto nell'ambito del PTP-Polo Tecnologico Culturale e Creativo del FVG;**

- **INDIVIDUA** la dott.ssa Elena Rotondi, per l'incarico di collaborazione ai sensi dell'art. 2222 c.c. a carattere individuale e temporaneo per l'attività di **Coordinamento e cura** del Workshop “[non]violenza”, in quanto risulta in possesso delle competenze e conoscenze idonee a consentirgli di rendere le prestazioni appena descritte;
- il compenso che sarà corrisposto per la prestazione di cui trattasi è determinato in misura forfettaria, con una previsione di budget di euro 1.890,00 (milleottocentonovanta / 00) lordi e si rimanda al Consiglio di Amministrazione per la verifica della copertura finanziaria e per la deliberazione del caso.

Vista la collaborazione con il **PTP-Polo Tecnologico Culturale e Creativo del FVG**, Il Consiglio Accademico, esprime parere favorevole all'adesione al presente progetto, ed incarica il Consigliere Salvatori di seguirne l'evoluzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 13 aprile 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti