

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 13 aprile 2022**DELIBERA N. 515**

Il giorno **13 aprile 2022** alle ore 14:00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *terza seduta dell'anno 2022*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1181/A03 del 11/04/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	TOTALE	8	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1181/A03 del 13/04/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO***Omissis***

11) Aggiornamenti per le Ricerche: PRIN, HydroGea SPA, Grafiche Filacorda, Caffè Sant'Eustacchio, ecc.;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 11) o.d.g. – DELIBERA Progetto Grafiche Filacorda s.r.l.: approvazione incarichi referenti (Proff. Salvatori e Morello) approvazione progetto Calendario 2023 e mandato al Prof. Spalletta per il perfezionamento dell'accordo;

Consigliere Salvatori aggiorna il Consiglio sulle ultime Ricerche in atto, in base ai dati comunicati dal Prof. Spalletta.

Si sottolinea che da alcuni anni si è intrapresa un'interessante collaborazione per la realizzazione del calendario delle Grafiche Filacorda;

DELIBERA n. 515/13 aprile 2022

- considerato l'aumento del lavoro per la strutturazione e stesura del progetto, e valutato il parere positivo espresso dall'Azienda, che concederà a titolo remunerativo, un rimborso spese in merce (budget stimato: 3.500,00 € in merce);

VISTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico “*come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale...* ”, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale;
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*” - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 “*Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508*”;
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112;
- tenuto conto del parere espresso dal Presidente Prof. Datti e dal Consigliere Prof. Salvatori;

il Consiglio Accademico con

DELIBERA n. 515**all'unanimità dei presenti, approva Progetto Grafiche Filacorda s.r.l. - Calendario 2023, così strutturato:**

“Obiettivo del progetto riguarderà la creazione di 13 tavole che seguiranno un format prestabilito, e si baseranno sul tema prescelto, rispettando le caratteristiche grafiche selezionate (uso di tinte piatte, pantone, etc). A compendio delle immagini del calendario sarà creato un testo specifico che valorizzi, descriva e informi sul progetto sviluppato. La stesura del testo sarà a cura della docente ISIA prof.ssa Silvana Annicchiarico esperta divulgatrice, storica e critica del design. Il progetto sarà coordinato e seguito dall'Amministrazione del Consorzio Universitario di Pordenone”.

- **SI INCARICANO** come referenti i Proff. Salvatori e Morello, coadiuvati dalla prof.ssa Silvana Annicchiarico;
- **SI dà mandato** al Prof. Spalletta per il perfezionamento dell'accordo.

Vista la collaborazione con il Corso decentrato di Pordenone, dove la gestione Amministrativa è supportata dal Consorzio Universitario stesso, considerato che la produzione dei materiali di comunicazione e promozione è per convenzione gestita dal Consorzio, si reputa che tutti i tre enti partecipanti al progetto debbano prendere parte alla Convenzione.

Il Consiglio Accademico, nell'esprimere parere favorevole all'adesione al presente progetto, rimanda al Consorzio Universitario di Pordenone la stesura della Convenzione tra le parti, che sarà successivamente inviata al Direttore dell'ISIA di Roma per la firma.

Letto, approvato e sottoscritto.

DELIBERA n. 515/13 aprile 2022

Roma, 13 aprile 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti