

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 13 aprile 2022

DELIBERA N. 512

Il giorno **13 aprile 2022** alle ore 14:00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la *terza seduta dell'anno 2022*, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 1181/A03 del 11/04/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	TOTALE	8	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 1181/A03 del 13/04/2022 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

Omissis

11) Aggiornamenti per le Ricerche PRIN, HydroGea SPA, Grafiche Filacorda, Caffè Sant'Eustachio

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 11) o.d.g. – DELIBERA Aggiornamenti per le Ricerche: PRIN

Il Presidente riferisce al Consiglio Accademico che l'ISIA è stato coinvolto in un progetto PRIN (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale) curato dal CNR e da Unitelma, grazie ai rapporti nati dalle collaborazioni create durante la RDE-Roma Design Experience 2022, che si attesta come un importante veicolo per l'ISIA Roma per la creazione di interessanti relazioni, per nuovi scambi e opportunità per l'Istituzione. Il progetto di ricerca riguarderà un tema su cui l'ISIA sta già collaborando con il CNR, ovvero i "SIN - Siti d'Interesse Nazionale", come l'ILVA o la Terra dei fuochi. In Sicilia il CNR e La Sapienza hanno sviluppato uno studio sull'impatto dell'inquinamento sulla prole e le ripercussioni degli effetti negativi: l'ISIA è stato coinvolto per quanto relativo all'engagement-design, ovvero il

DELIBERA n. 512/13 aprile 2022

coinvolgimento del design negli studi ecologici: “comprendere il nuovo genere di economia a partire dall’utilizzo di nuovi materiali”.

Si sottolinea l’aspetto positivo della collaborazione nata fra l’ISIA di Roma e il CNR, e le collaborazioni su diversi fronti, come i workshop della RDE, il tirocinio extra-curriculare svolto dalla dott.ssa Diletta Damiano, dalle nuove convenzioni per tirocini curriculari rivolti al biennio e triennio, e attraverso le attività che si stanno svolgendo all’interno dei PCTO con le scuole.

Vista l’importanza strategica di questa attività, il Presidente riferisce che si è attivato per l’adesione alla procedura d’iscrizione ai PRIN mediante piattaforma online CINECA, attività molto complessa in quanto la piattaforma non è calibrata per i profili legati al mondo del design. Per il proseguo delle attività si dovranno attendere gli esiti dell’attribuzione dei finanziamenti ma si sottolinea l’importanza che l’ISIA sia coinvolta in progetti di ricerca scientifica finanziata, considerando che da poco tempo il comparto AFAM può accedere a tali fondi.

Il Consigliere Salvatori propone di individuare il Direttore prof. Datti come referente per questa iniziativa, per i rapporti creati con il CNR nei diversi workshop RDE rivolti a queste tematiche.

Pertanto, il Consiglio Accademico,

- **visto** l’art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il sesto comma (“Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”);
- **vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”), in particolare all’art. 2, comma 4, che garantisce alle predette Istituzioni una “autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell’ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici”;
- **visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”);
- **visto** lo Statuto dell’ISIA di Roma, approvato con Decreto della Direzione Generale MIUR / AFAM n. 81 del 10 maggio 2004 in particolare l’art.19 comma 3 “Statuto e Regolamenti”;
- **recepito** il parere espresso dal Consigliere Salvatori;
- **Tenuto conto** dell’esperienza acquisita in materia dal Direttore dell’ISIA di Roma;

con

DELIBERA n. 512

all’unanimità dei Presenti, dopo ampia ed esauriente discussione

- **ACCOGLIE e AUTORIZZA la partecipazione dell’ISIA di Roma al Progetto di ricerca PRIN/CNR/UNITELMA,**
- **INCARICA** come referente il Direttore dell’ISIA di Roma Prof. Massimiliano Datti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 13 aprile 2022

Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti