

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 21 febbraio 2022**DELIBERA N. 500**

Il giorno **21 febbraio 2022** alle **ore 10,30** previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la **seconda seduta dell'anno 2022**, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – **O.d.G. prot. n. 442/A03 del 15/02/2022** in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	TOTALE	8	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 442/A03 del 15/02/2022 nelle sue funzioni di Presidente, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente**

ORDINE DEL GIORNO*Omissis***3) Approvazione modifiche Piani di Studio Corsi ISIA Roma;**

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato.

omissis

Punto 3) o.d.g. – DELIBERA Specifiche Piani di Studio Corsi ISIA Roma Anno Accademico 2022/2023: "Tabelle di sintesi dei Piani di studio finalizzate al caricamento sulla piattaforma Cineca-Universitaly;

Il Presidente illustra la proposta di modifica dei Piani degli studi, che intende arricchire l'offerta formativa del triennio e del biennio dell'ISIA di Roma, sottolinea che tale proposta è corredata da una serie di **TABELLE TECNICHE DI SINTESI** che saranno inserite nella Piattaforma Cineca-Universitaly.

Pertanto, nel rispetto delle Leggi attuali che configurano tale preparazione e aderendo alla visione su accennata

PREMESSO, VISTO, TENUTO CONTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico *“come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale... ”*, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale.
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- La Legge 21 dicembre 1999 n. 508 - in G. U. 4 gennaio 2000 n. 2 – di *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”* ed in particolare l'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente.
- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112.
- Il Consiglio Accademico - CA *“determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento [...] ...e appunto esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'art. 2, co. 7, lettera e) della legge n. 508/1999”* (art. 8, comma 3 lettere a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 comma 3 lettere b) f) Statuto 10/05/2004 n. 81); inoltre il CA *“definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca, della promozione e della produzione di design”* (art. 9 co. 3 lettera d) Statuto 10/05/2004 n. 81).

CORSI di STUDIO autorizzati n ISIA:

- **TRIENNIO** per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di primo livello in “Design” (sede di Roma) e “Design del Prodotto” (corso decentrato di Pordenone), autorizzato dall'A.A. 2016/2017, nell’ambito del Dipartimento di Disegno industriale, scuola di Design (DIPL 02), con D.D.G. 03/01/2017 n. 4 “*Accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello*”.

- **BIENNIO** per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di secondo livello in DISL02 DESIGN DEI SISTEMI afferente alla SCUOLA di DESIGN - DISL02 DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione* autorizzato dall'A.A. 2018/2019 con D.M. 2/10/2018 n. 2527 e **BIENNIO** per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di secondo livello in DISL02 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE afferente alla SCUOLA di DESIGN - DISL02 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE autorizzato dall’A.A. 2018/2019 con D.M. 06/02/2019 n. 183 (ai sensi della regolamentazione per l’accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello di cui al D.M. 09/01/2018 n. 14 “*Riordino del Corso Biennale Specialistico di Diploma accademico di secondo livello in conformità a quanto indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n.228*”).

- Per effetto dei citati art. 8 co. 3 lett. a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 co. 3 lett. b) f) dello Statuto 81/2004, nell’esercizio delle proprie funzioni e competenze il Consiglio Accademico – CA nelle sedute 28/09/2021 e 14/10/2021 rispettivamente con delibere nn. 471 e 481, ha adottato le decisioni per l’A.A. 2021/2022 secondo il relativo Piano degli Studi, e con delibere n. 490 del 03/12/2021, n. 494 del 16/12/2021 e n. 496 del 01/02/2022,

- ha determinato le linee di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca;

- ha approvato l’Ampliamento dell’Organico Personale Docente ISIA, e il conseguente adeguamento del piano incarichi in funzione della presa di servizio dei nuovi Docenti;

Riconosciuta l’esigenza di aggiornare la propria offerta formativa rendendola sempre attenta alle peculiari richieste dei profili professionali, del mercato del lavoro, della situazione culturale-formativa ed economico-sociale; per tenere sempre aggiornata la cultura di progetto, metodo e forma mentis adeguate a rispondere con flessibilità e prontezza alle nuove domande di profili professionali ed esigenze lavorative; la capacità di ISIA Roma di rispondere alle sfide della complessità e prefigurare percorsi formativi rispondenti al presente ma con una visione verso il futuro; la necessità di rendere l’offerta formativa di ISIA Roma aggiornata sugli standard europei e internazionali sulla formazione del design.

PRESO ATTO

- Nota Segretariato Generale - Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio Ministero dell’Università e della Ricerca del 01/12/2021 n. 38011, concernente le “**Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - Accreditamento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2022/2023**”;
- verificate le indicazioni procedurali presenti sul Cineca;
- acquisita la precedente delibera n. 499 emessa nell’odierna Seduta;
- ritenuto urgente ed indispensabile procedere alle operazioni di cui trattasi in tempo utile per un corretto avvio del prossimo Anno Accademico 2022/2023;

il Consiglio Accademico, con

DELIBERA n. 500

all'unanimità dei Presenti, dopo ampia ed esauriente discussione

- **APPROVA le TABELLE TECNICHE di SINTESI relative alle modifiche ai Piani di Studio** dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello per l'Anno Accademico 2022/2023, **che costituiscono parte integrante della presente delibera e che confluiranno nella procedura d'inserimento sulla piattaforma Cineca-University.**

Allegati:

- Tabella per Cineca: Piano degli Studi Triennio in "Design" - DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE - DIPL02 - SCUOLA DI DESIGN - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN – "Design"
- Tabella per Cineca: Piano degli Studi Biennio "Design dei Servizi e Prodotti" - DISL02 - SCUOLA DI DESIGN CORSO SI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN – "Design dei Servizi e Prodotti" (Modifica il precedente CORSO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN DEI SISTEMI – "Indirizzo Prodotto e Servizi")
- Tabella per Cineca: Piano degli Studi Biennio "Design della Comunicazione" DISL02 - SCUOLA DI DESIGN - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN – "Design della Comunicazione"

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 21 febbraio 2022

f.to Il Segretario verbalizzante

Prof. Tommaso Salvatori

f.to Il Presidente del Consiglio Accademico

Direttore Prof. Massimiliano Datti

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. n. 39/1993 e s.m.i.)

Tabella per Cineca: Piano degli Studi Triennio in "Design" - DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE - DIPL02 - SCUOLA DI DESIGN - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN – "Design"									
	Codice Settore	Tipologia	Settore artistico-disciplinare	CFA Primo anno	CFA Secondo anno	CFA Terzo anno	CFA TOT PARZ	CFA PER CINECA	
Base	ISSC/01	T	Storia e cultura del design	6	6	3	15	15	ISSC/01
	ISST/01	T	Scienze matematiche e fisiche	4	4	2	10	10	ISST/01
	ISDC/01	T	Scienze della comunicazione	4	4		8	8	ISDC/01
	ISSU/03	T/P	Psicologia per il Design e la comunicazione		4		4	4	ISSU/03
	ISSU/04	T/P	Ergonomia		3	3	6	6	ISSU/04
	ISST/02	T/P	Tecnologie della produzione	4	4		8	8	ISST/02
Caratterizzanti	ISDC/06	L	Tecniche di produzione grafica	2			2	2	ISDC/06
	ISDR/02	T/P	Metodi e strumenti per la rappresentazione	5			5	5	ISDR/02
	ISDE/03	L	Design dei Sistemi			2	2	2	ISDE/03
	ISME/02	T/P	Basic design	8	8		16	16	ISME/02
	ISDE/01	T/P	Design del prodotto	8	8	8	24	30	ISDE/01
		T/P	Design del prodotto			6	6		
	ISDE/04	T/P	Ingegnerizzazione del prodotto			3	3	3	ISDE/04
	ISDC/05	T/P	Design della comunicazione	6	6		18	18	ISDC/05
	ISDR/03	T/P	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	3			3	3	ISDR/03
		L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	2	4		6	17	ISDR/03
		L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	2	2	3	7		
		L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	2			2		
		L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	2			2		
	ISSE/01	T/P	Economia e gestione delle imprese		5		5	5	ISSE/01
ISSE/02	T/P	Gestione dell'attività professionale	2	2		4	4	ISSE/02	
OPZIONALI	ISDC/03	T/P	Progettazione grafica dell'immagine			3			ISDC/03
	ISDC/05	T/P	Design della comunicazione			6			ISDC/05
	ISDC/04	L	Progettazione multimediale			3			ISDC/04
			Attività autonoma			9			
			Tirocinio			9			
			Tesi			4			
			Prova in lingua inglese			2			
CFA				60	60	60		180	

Tabella per Cineca: Piano degli Studi Biennio “Design dei Servizi e Prodotti” - DISL02 - SCUOLA DI DESIGN CORSO SI
 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN – “Design dei Servizi e Prodotti”

	Codice Settore	Tipologia	Settore artistico-disciplinare	CFA Primo anno	CFA Secondo anno	CFA TOT CINECA	Codice Settore
Base	ISDC/01	T/P	Scienze della Comunicazione	6		6	ISDC/01
	ISSU/01	T/P	Sociologia e antropologia del design	2		2	ISSU/01
Caratterizzante	ISDE/01	T/P	Design del Prodotto	14	6	20	ISDE/01
	ISDE/02	T/P	Design degli Ambienti		6	6	ISDE/02
	ISDE/03	T/P	Analisi dei Sistemi	6		6	ISDE/03
	ISDE/03	T/P	Design dei Sistemi	6	6	12	ISDE/03
	ISDE/04	L	Ingegnerizzazione del Prodotto	3	3	6	ISDE/04
	ISDE/04	T/P	Ingegnerizzazione del Prodotto		4	4	ISDE/04
	ISDR/03	L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	2	2	4	ISDR/03
	ISSE/01	T/P	Economia e Gestione delle Imprese	3	6	9	ISSE/01
	ISSE/02	T/P	Gestione dell'Attività Professionale	3		3	ISSE/02
	ISST/03	T/P	Tecnologie della produzione	4		4	ISST/03
	ISDC/04	T/P	Progettazione multimediale	9		9	ISDC/04
	ISDC/04	L	Progettazione multimediale		3	3	ISDC/04
	Opzionale	ISDE/03	T/P	Design dei Sistemi	3	12	15
ISME/03		T/P	Scienze e linguaggi della percezione	4		4	ISME/03
ISDC/04		T/P	Progettazione multimediale		4	4	ISDC/04
ISDC/04		L	Progettazione multimediale		3	3	ISDC/04
			Attività autonoma	2	4		
			Tirocinio		9		
			Tesi		9		
			Laboratorio Sintesi		2		
CFA				60	60	120	

• Tabella per Cineca: Piano degli Studi Biennio "Design della Comunicazione" DISL02 - SCUOLA DI DESIGN - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN – "Design della Comunicazione"

	Codice Settore	Tipologia	Settore artistico-disciplinare	CFA Primo anno	CFA Secondo anno	CFA TOT CINECA
Base	ISDC/01	T/P	Scienze della Comunicazione	3		3
	ISDC/07	T/P	Tecniche informatiche multimediali	4	4	8
Caratterizzanti	ISDE/03	T/P	Design dei Sistemi	6		6
	ISDR/03	L	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	5		5
	ISSE/01	T/P	Economia e Gestione delle Imprese	6	3	9
	ISSE/02	T/P	Gestione dell'Attività Professionale		3	3
	ISDC/02	T/P	Tecniche e linguaggi della comunicazione	3	4	7
	ISDC/03	T/P	Progettazione grafica dell'immagine	5		5
	ISDC/03	L	Progettazione grafica dell'immagine		1	1
	ISDC/04	T/P	Progettazione Multimediale	11		11
	ISDC/04	L	Progettazione Multimediale		6	6
	ISDC/05	T/P	Design della comunicazione	15	15	30
			Attività autonoma	2	4	
			Tirocinio		9	
			Tesi		9	
			Laboratorio Sintesi		2	
CFA				60	60	120