

CONSIGLIO ACCADEMICO – Seduta del 16 dicembre 2021**DELIBERA N. 494**

Il giorno 16 dicembre 2021 alle ore 14,30 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per l'undicesima seduta dell'anno 2021, il Consiglio Accademico urgente dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – O.d.G. prot. n. 3319/A03 del 13/12/2021 in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	0	1
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
	TOTALE	7	1

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore prot. n. 3319/A03 del 13/12/2021 nelle sue funzioni di Presidente, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

ORDINE DEL GIORNO

omissis

4) Ampliamento delle dotazioni organiche ex Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020, approvato con DM n. 1226 del 02/11/2021, comunicato con Nota MUR n. 16686 del 07/12/2021;

omissis

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato



omissis

Punto 4) o.d.g. – DELIBERA Ampliamento delle dotazioni organiche ex Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020

PREMESSO, VISTO, TENUTO CONTO e CONSIDERATO

- L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo–didattico *“come istituzione ... con finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale...”*, cui si accede a seguito di esami di ammissione (*esito favorevole di un colloquio*), purché in possesso di diploma di maturità conseguito al termine di un corso di studi quinquennale.
- La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 Costituzione, nell'ambito del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell'Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.
- La Circolare n.20 prot. n. 82 del 16/01/1995 del Ministero Pubblica Istruzione – Ispettorato Istruzione Artistica – C.M. M.P.I. - I.I.A. che fissa il compenso per gli incarichi di insegnamento, per conferenze, seminari e corsi monografici, rientranti nelle attività didattiche *“integrative”* dell'ISIA, ad indispensabile supporto della docenza curriculare, nella misura lorda oraria di € 51,65 per ogni ora effettivamente prestata.
- Il D. I. 22/04/1996 - Decreto Interministeriale del M.P.I., di concerto con il Ministero del Tesoro, che fissa il **compenso per l'attività di docenza prestata presso l'ISIA per le ore curricolari nella misura annua lorda per ogni ora settimanale di insegnamento in € 2.114,89** e comprensivo oltre che dell'insegnamento di ogni altra prestazione connessa alla funzione di docente.
- La Legge 21 dicembre 1999 n. 508 - in G. U. 4 gennaio 2000 n. 2 – di *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, dei Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”* ed in particolare l'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente.
- Il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”* in particolare l'art. 7 comma 6 *“per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria...”*, come modificato e integrato da art. 46 Legge 06/08/2008 n. 133, nel testo aggiornato alla Legge di conversione n. 135 del 7 agosto 2012.
- Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13/06/2003 n. 135) - D.P.R. n. 132/2003 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei



docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 8, co. 3 lett. a) e) e del Consiglio di Amministrazione (art 7, co. 6 lett. d).

- Lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato dalla Direzione Generale MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. del 10 maggio 2004 n. 81 – Statuto n.81/2004, come modificato con D.D. 11/06/2007 n. 112, in particolare sulla competenza in materia di reclutamento dei docenti e sul relativo "organico" da parte del Consiglio Accademico (art. 9 comma 3 lettere b) f) e del Consiglio di Amministrazione (8, comma 6 lett. d).

- Le competenze relative al reclutamento dei docenti sono attribuite e spettano al Consiglio Accademico - CA che *"determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento [...] ...e appunto esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'art. 2, co. 7, lettera e) della legge n. 508/1999"* (art. 8, comma 3 lettere a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 comma 3 lettere b) f) Statuto 10/05/2004 n. 81); inoltre il CA *"definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca, della promozione e della produzione di design"* (art. 9 co. 3 lettera d) Statuto 10/05/2004 n. 81).

Il Consiglio di Amministrazione stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa, in particolare definisce la programmazione della gestione economica dell'istituzione, *in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico, nonché in attuazione del piano di indirizzo determinato dal CA per la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca* (art. 7, co. 6 lett. b) DPR 132/2003 e analogo art. 8 co. 6 lett. b) Statuto n. 81).

Segnatamente le competenze relative alla **determinazione dell'organico di diritto del personale docente e Amm.vo Coadiutore** sono attribuite e spettano al **Consiglio di Amministrazione** che *definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio e su proposta del consiglio accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca nonché del personale non docente...* (art. 7, co. 6 lett. d) DPR 132/2003 e analogo art. 8 comma 6 lett. d) Statuto n. 81).

CORSI di STUDIO attivati in ISIA (in base al Regolamento Didattico Generale D.D. AFAM 23/12/2013 n. 3065):

- **TRIENNIO** per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di primo livello in "Design del Prodotto e della Comunicazione" (Roma) e "Design del Prodotto" (sede decentrata Pordenone), autorizzato dall'A.A. 2016/2017, nell'ambito del Dipartimento di Disegno industriale, scuola di Design (DIPL 02), con D.D.G. 03/01/2017 n. 4 "Accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello".

Il diploma accademico di primo livello in "Disegno Industriale" era già attivato in via sperimentale dall'A.A. 2004/2005 con D.M. 08/11/2004 n. 99, riformato e messo in ordinamento da D.M. 18/04/2011 n. 48 ai sensi del D.P.R. 08/07/2005 n. 212 art. 5, comma 3 *"Riordino corsi triennali di primo livello già attivati dall'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Roma"*.

- **BIENNIO** per il conseguimento del diploma accademico ordinamentale di secondo livello in DISL02 DESIGN DEI SISTEMI afferente alla SCUOLA di DESIGN - DISL02 DESIGN DEI SISTEMI *Indirizzi: - Prodotti e Servizi – Comunicazione* autorizzato dall'A.A. 2018/2019 con D.M. 2/10/2018 n. 2527 (ai sensi della regolamentazione per l'accreditamento



dei diplomi accademici di secondo livello di cui al D.M. 09/01/2018 n. 14 *“Riordino del Corso Biennale Specialistico di Diploma accademico di secondo livello in conformità a quanto indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n.228”*).

Il diploma accademico di secondo livello in “Design dei Sistemi” era già attivato in via sperimentale dall’A.A. 2004/2005 con il D.M. 08/11/2004 n. 99 e riordinato con D.M. 04/12/2012 n. 195.

- L’organico di diritto del personale docente presso l’ISIA di Roma è costituito soltanto da un Docente di prima fascia, in servizio a tempo indeterminato con relativo contratto individuale di lavoro, ai sensi del CCNL di comparto AFAM 16/02/2005 art. 20.

- È pertanto indispensabile e necessario il ricorso a soggetti terzi cui affidare incarichi di insegnamento, *mission* istituzionale dell’ISIA, tramite stipula di appositi contratti, constatata la mancanza della dotazione organica di diritto del personale docente e l’oggettiva impossibilità di utilizzare le risorse lavorative interne disponibili che si rivelano insufficienti a coprire l’intera offerta formativa, a soddisfare le molteplici esigenze didattiche per garantire l’avvio e lo svolgimento dell’anno accademico.

La tipologia contrattuale da adottare per il reclutamento degli esperti esterni è stata oggetto di norme e decreti:

- La Legge di bilancio 2019 n. 145 del 27/12/2018 all’art. 1 comma 1131 lett f) stabiliva dal 01/07/2019 il divieto per le pubbliche amministrazioni *“di stipulare contratti di collaborazione che si concretano in prestazioni di lavoro esclusivamente personali e continuative...”*, previsto dall’art. 7 Dlgs 165/2001 comma 5 bis.

- Con Decreto del Presidente della Repubblica – DPR 7 agosto 2019 n. 143 (pubblicato in G.U. n. 294 del 16/12/2019, vigente dal 31/12/2019) è stato approvato il *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*, che si applica dall’A.A. 2020/2021 e prevede il ricorso al contratto d’opera ai sensi dell’art. 2222 codice civile titolo III del lavoro autonomo.

- La legge n. 160 del 27/12/2019 di bilancio dello Stato A.F. 2020 in vigore dal 1° gennaio 2020, all’art. 1 commi da 282 a 285 contiene disposizioni in materia di Istituzioni dell’Alta Formazione e specializzazione Artistica, Musicale e coreutica - “AFAM” ed in particolare i commi 284-285 dispongono sui contratti per gli incarichi di insegnamento.

- Dal 1° gennaio 2020 in forza dell’art 1 comma 284 della citata legge 160/2019 di bilancio 2020, *in deroga all’art. 7 comma 5 bis del DLsg. 165/2001* possono essere stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa - co.co.co. e pertanto possono essere conferiti incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico, per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell’ambito delle dotazioni organiche con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato.

I contratti sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di 3 anni e, una volta attribuiti, non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all’accesso ai ruoli; sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti.

- L’entrata in vigore e l’applicazione del DPR 143/2019 dall’a.a.2020-2021 è stata rinviata e differita inizialmente all’a.a. 2021-2022 (art. 3 quater del Decreto Legge – D.L. 9 gennaio 2020 n. 1 *“Disposizioni urgenti per l’istituzione*



del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca" convertito con modificazioni dalla Legge 5 marzo 2020 n. 12, in G.U. 09/03/2020, n.61).

- Attualmente l'applicazione del DPR 143/2019 è stata posticipata all'a.a. 2022-2023 in base all'art. 1, comma 890 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 di *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023"* che ha **previsto l'ampliamento dell'organico del personale docente nelle Istituzioni AFAM con corrispondente diminuzione degli incarichi di docenza al di fuori delle dotazioni organiche.**

- L'ISIA di Roma, con specifico bando 24/08/2020 prot. n. 1490/B01 e Decreto del Presidente dell'ISIA – D.P. 25/08/2020 n.124, ha indetto la procedura selettiva pubblica di valutazione comparativa dei candidati per la costituzione di graduatorie d'istituto di validità triennale, cui attingere per individuare e assumere i docenti dall'A.A. 2020/2021, al fine dell'affidamento di incarichi di insegnamento nei corsi di diploma accademico ordinamentale di primo e secondo livello, sulla scorta dei principi e criteri di reclutamento del personale docente contenuti nel citato DPR 143/2019 artt. 5 co. 3 e 6 co. 1 lett. b), in osservanza della legge 160/2019 art. 1 co. 284.

- La graduatoria definitiva d'istituto scaturita dalla valutazione comparativa, distinta per settori disciplinari di insegnamento, è stata approvata con Decreto del Presidente ISIA di Roma – D.P. 07/10/2020 n.131 - "Elenchi definitivi degli idonei - Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all'individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall'Anno Accademico 2020/2021 Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma" - ed è utilizzata per assumere il personale docente anche nell'A.A. 2021/2022 finalizzata a conferire incarichi di insegnamento retribuiti.

- Per effetto dei citati art. 8 co. 3 lett. a) e) del DPR 132/2003 e art. 9 co. 3 lett. b) f) dello Statuto 81/2004, nell'esercizio delle proprie funzioni e competenze il Consiglio Accademico – CA nelle sedute 17/09/2021, 28/09/2021 e 14/10/2021 rispettivamente con delibere nn. 464, 471 e 481, ha adottato le decisioni per l'A.A. 2021/2022 secondo il relativo Piano degli Studi

- ha approvato il calendario accademico di 24 settimane per lo svolgimento di lezioni "frontali", ha predisposto le Tabelle degli incarichi per l'espletamento dell'offerta formativa di docenza e attività integrative didattiche e funzionali, in base alle apposite graduatorie d'istituto per settori disciplinari;

- ha determinato le linee di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca;

- ha reclutato e confermato, permanendo il possesso dei requisiti, i docenti per l'A.A. 2021/2022 inseriti nella graduatoria d'istituto D.P. 07/10/2020 n.131, individuati mediante lo scorrimento della stessa secondo la posizione e punteggio conseguito, cui sono attribuiti incarichi per le prestazioni di insegnamento nelle discipline curriculari, per le attività integrative ad indispensabile supporto della docenza curriculare, le attività funzionali alla didattica per le funzioni di coordinamento e per il tutoraggio, attività di assistenza nei Laboratori.

PRESO ATTO

- Decreto Interministeriale n. 1226 del 02-11-2021

- Decreto Interministeriale n. 1226 - Tabella A



- Nota Segretariato Generale – Direzione Generale per le Istituzioni della formazione superiore –
Ministero dell'Università e della Ricerca 69923-REG-1638899039213- su **Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)**

- Verificata sul Cineca la disponibilità di fondi da destinare all'ampliamento delle dotazioni organiche di ruolo, per un ammontare complessivo EFFETTIVO di **€439.891,11**

PREMESSA

Il Consiglio Accademico, ritiene che queste risorse siano una concreta opportunità per:

- valorizzare il patrimonio di esperienze e competenze dell'ISIA di Roma;
- consentire un rafforzamento delle strategie culturali e di ricerca intraprese dall'istituto presso i corsi di Roma e Pordenone;
- permettere i tanto attesi sdoppiamenti dei corsi, l'ampliamento dell'offerta formativa e la possibilità di creare didattica più differenziata;
- potenziare la didattica, le attività formative e le attività di approfondimento culturale;
- fornire agli studenti un'offerta con una maggiore scelta formativa, un'offerta che permetta il completamento del ciclo quinquennale in diversi indirizzi di studio, creando così ulteriore attrazione verso l'Istituto;
- preservare la qualità del modello didattico pur aumentando il numero degli studenti ammessi ai corsi ISIA a Roma e Pordenone;
- migliorare il servizio pubblico generale dell'Istituto;
- permettere una piena partecipazione ai PRIN;
- consentire una migliore gestione degli spazi sfruttando al massimo la struttura ISIA e dei locali;
- potenziare l'orario di apertura dell'Istituto, che consentirebbe una maggiore offerta didattica e culturale e un aumento del servizio pubblico offerto;
- permettere una migliore gestione della turnazione dei coadiutori, garantire la presenza di personale, gestire le aperture dell'Istituto;
- gestire le maggiori attività, gestire le esigenze di ulteriori spazi oltre quelli presenti, garantire una presenza del personale in tutte le fasce orarie della settimana.

Con

DELIBERA n. 494

all'unanimità dei presenti, dispone di inserire le seguenti nuove posizioni in organico:



DOCENTI PRIMA FASCIA

	Codice SAD	Settore Artistico Disciplinare	<i>Didattica frontale CCNL Afam 4/8/2010 (Art.12)</i>	<i>Ore agg. al PdS</i>	<i>Risparmio ore contratti esterni stimato</i>	<i>Costo unitario €</i>
1	ISME/02	Basic Design	250	0	264	52.018,00
2	ISDE/01	Design del Prodotto	250	106	144	52.018,00
3	ISDE/01	Design del Prodotto	250	0	276	52.018,00
4	ISDE/01	Design del Prodotto	250	46	204	52.018,00
5	ISDC/05	Design della Comunicazione	250	58	192	52.018,00
6	ISDC/05	Design della Comunicazione	250	58	192	52.018,00
7	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	250	106	144	52.018,00
	TOTALE				1416	364.126,00

ISME/02

NOTA (per Cineca): Il settore ISME/02 Basic Design è fondamentale per l'ISIA di Roma in quanto portatore di strumenti concettuali e operativi indispensabili per l'educazione propedeutica al Design. Consolidare l'area delle discipline metaprogettuali presenti nel Piano degli Studi significa potenziare tutti quegli aspetti di indagine e ricerca intorno al prodotto.

SPECIFICA: Il Consiglio Accademico reputa importante consolidare l'area delle discipline metaprogettuali presenti nel Piano degli Studi dell'ISIA di Roma, ritenendo gli insegnamenti afferenti alle aree fondamentali per la formazione nel settore del disegno industriale. Gli studi di quest'area si configurano come strumenti concettuali



e operativi indispensabili per un'educazione propedeutica al Design. Le discipline metaprogettuali hanno caratterizzato la didattica dell'ISIA di Roma fin dalla sua istituzione, approfondendo tutti quegli aspetti correlati alla definizione del prodotto. Storicamente tali discipline hanno sempre affiancato i corsi operativi del progetto. Il Consiglio Accademico ritiene opportuno riconoscere il ruolo rappresentato dal settore ISME/02, oltre che per la didattica del Design, anche per le innumerevoli attività che lo implicano, quali tesi, concorsi, mostre, attività di promozione, valorizzazione dell'Istituto, etc.

ISDE/01

NOTA (per Cineca): Il settore ISDE/01 Design del Prodotto è fondamentale perché attinente alle progettazioni, basate su metodologie di lavoro peculiari, punto di forza dell'ISIA di Roma. Docenti di ruolo su questo settore consentiranno di rafforzare la didattica, potenziare la ricerca, accedere ai bandi PRIN.

SPECIFICA: nei Corsi ISIA Roma, storicamente, la didattica curriculare legata alle progettazioni è integrata con una didattica aggiuntiva, per curare e orientare lo studente nel percorso progettuale, attraverso revisioni e approfondimenti mirati, al fine di valorizzarne le peculiarità. La didattica aggiuntiva permette di fare un lavoro di qualità, garantendo una interazione docente/studente costante e continua, tale da far emergere le capacità e le competenze del singolo studente. I risultati di questo modello didattico sono quelli che, in quasi cinquant'anni di storia dell'ISIA di Roma, hanno permesso all'istituto di raggiungere i tantissimi successi, senza eguali, nel campo del Design, con riconoscimenti nazionali e internazionali fra i più importanti al mondo.

Per i Corsi che si trovano al terzo anno (del Corso Triennale di Primo Livello) viene riconosciuto un impegno orario per la didattica legata alla preparazione delle tesi, in cui il Docente ISIA fa un impegnativo lavoro di revisione e costruzione con lo studente del progetto di sintesi finale; a dimostrazione di questo si possono citare le numerose tesi che sono state premiate, esposte o sono divenute base per ulteriori ricerche. Per questo tipo di impegno il CA reputa opportuno riconoscere e quantificare, seppur in difetto, una quota di ore aggiuntive.

ISDC/05

NOTA (per Cineca): Il Design della Comunicazione, punto di forza ISIA, è il campo della produzione e della fruizione di oggetti, di programmi, beni e servizi della comunicazione; la didattica è integrata con quella aggiuntiva che, con revisioni e approfondimenti, fa emergere e modella le capacità dello studente.

SPECIFICA: Il Design della Comunicazione Visiva è diventato uno dei punti di forza della didattica ISIA di Roma, da un lato funzionale alla comunicazione dei progetti e dall'altro, non solo una professionalità progettuale, ma un campo, il campo sterminato della produzione e della fruizione di oggetti, di programmi, di beni e servizi della comunicazione, dell'emissione e della ricezione dei messaggi, comprendendo inoltre tutte le strategie e tutte le tecniche, tutti gli artifici e tutti i semilavorati che concorrono alla loro realizzazione. In questa ottica, e da una sempre maggiore richiesta degli studenti, ISIA Roma sta investendo nel potenziare questa area didattica progettuale, rafforzandola e implementandola, nei Corsi triennali e istituendo Corsi Biennali specifici, dedicati alla Comunicazione Visiva, come prosecuzione di un percorso formativo iniziato nel triennio. La didattica curriculare è integrata con la didattica aggiuntiva per curare e orientare lo studente nel percorso progettuale, attraverso revisioni e approfondimenti mirati, al fine di valorizzare le peculiarità del singolo studente. Per i Corsi che si trovano al terzo anno (del Corso Triennale di Primo Livello) viene riconosciuto un impegno orario per la didattica legata alla preparazione delle tesi, in cui il Docente ISIA fa un impegnativo lavoro di revisione e costruzione con lo studente del progetto di sintesi finale; a dimostrazione di questo si possono citare le numerose tesi che sono state



premiare, esposte o sono divenute base per ulteriori ricerche. Per questo tipo di impegno il CA reputa opportuno riconoscere e quantificare, seppur in difetto, una quota di ore aggiuntive.

ISDC/07

NOTA (per Cineca): Le Tecniche informatiche multimediali sono un settore di forte impatto nella società attuale e nella ricerca ISIA, si ritiene di valorizzarlo creando un focus didattico sull'informatica e sulle tecnologie digitali, sviluppando competenze trasversali legate al Design.

SPECIFICA: Il CA reputa di cruciale importanza attivare una posizione su un settore strategico per la ricerca in ambito di Design, come "Tecniche informatiche multimediali - Digital Application", al fine di creare uno spazio didattico completo per la sperimentazione e lo sviluppo di linguaggi e competenze in ambito informatico e digitale. Alla luce dei recenti eventi le applicazioni digitali costituiscono un ambito in forte espansione e non privo di nuove criticità da saper leggere, analizzare e rivalutare nell'ottica del progetto. Le competenze risultano funzionali al Design della Comunicazione e al Design del Prodotto, riguardando i molteplici contesti della progettazione ibrida tra fisico e digitale: nelle interfacce (fisiche, digitali, aumentate in AR, ecc.), nei servizi, nei prodotti, nella robotica, ecc. Lo sviluppo di questo settore comporterà una maggiore conoscenza, consapevolezza e competenza nelle nuove tecnologie e nei sistemi digitali. Consentirà di sviluppare un'area didattica creativa e progettuale. Di forte importanza sarà l'investimento in ricerca nell'ambito della progettazione dell'interazione, la fruizione di servizi, di esperienze, di sistemi complessi in modo proficuo e soddisfacente. Al centro di questi studi ci sarà lo studio delle relazioni tra persona e prodotto, servizio, sistema compresa l'esperienza utente, l'interazione con essi e tutto ciò che vi è correlato.

Per realizzare al meglio le finalità didattiche di potenziamento scientifico dell'ISIA, reputa opportuno di aumentare le unità di Coadiutore considerato l'esiguo numero delle attuali 4 qualifiche in servizio. Le ulteriori due unità consentiranno più agevolmente di raggiungere gli obiettivi di seguito descritti:

- gestire la sempre maggiore offerta formativa e culturale che l'Istituto mette in opera,
- implementare ulteriormente le attività formative,
- migliorare la turnazione del personale,
- aumentare l'orario di apertura della sede,
- migliorare la gestione degli spazi,
- gestire ulteriori spazi oltre quelli già presenti,
- garantire un maggiore controllo degli spazi, anche connesso alle ulteriori esigenze normative.

Pertanto il Consiglio Accademico rinvia al Consiglio di Amministrazione la valutazione per l'ampliamento dell'organico di diritto dei Coadiutori al fine dell'adozione della relativa delibera ai sensi della normativa vigente.

Roma 16 dicembre 2021

f.to Il Segretario verbalizzante
Prof. Tommaso Salvatori

f.to Il Presidente del Consiglio Accademico
Direttore Prof. Massimiliano Datti

firma autografa omissa ai sensi del D. Lgs. n. 39/1993 art. 3 co. 2.

