



**ISIA di Roma**  
**(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

piazza della Maddalena, 53 - 00186 Roma

tel. 06.6796195

www.isiaroma.it PEC: isiaroma@pec.it

Codice fiscale 80400540581



∧ XI Compasso d'Oro 1979

∧ XIV Compasso d'Oro 1987

CONSIGLIO ACCADEMICO 14 ottobre 2021

**DELIBERA N° 481**

Il giorno **14 ottobre 2021** alle ore 14,00 previa osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, si è riunito in modalità videoconferenza, per la nona seduta dell'anno 2021, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per trattare l'ordine del giorno – O.d.G. prot. n. 2595/A03 del 13/10/2021 in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
Sig. Nikita QAHALLIU	Studente designato dalla Consulta verbale 17/06/2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116,	0	1
	<b>TOTALE</b>	<b>8</b>	

Il Consiglio Accademico, come sopra composto, è stato convocato con atto del Direttore **prot. n. 2595/A03 del 13/10/2021 nelle sue funzioni di Presidente**, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 132/2003 e art. 7 comma 1 dello Statuto Isia - D.D. n. 81 del 10/05/2004 per esaminare e decidere gli argomenti posti ai punti del seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

*omissis*

**4) Ulteriori specifiche alla delibera n. 471 del 28/09/2021;**

*omissis*

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato

*omissis*

Relativamente alla questione dell'individuazione dei Docenti per il prossimo Anno Accademico 2021/2022 il Consiglio esamina il seguente argomento deliberato nella seduta del 28/09/2021 con **delibera n. 471: Piani degli studi, piano degli incarichi, tutoraggi, assistenti di laboratorio Corsi di Roma e Corso decentrato a Pordenone A. A. 2021/2022.**

**Punto 4) o.d.g. - Ulteriori specifiche alla delibera n. 471 del 28/09/2021: DELIBERA per l'individuazione del Docente affidatario d'incarico tramite scorrimento degli Elenchi definitivi degli Idonei derivanti dalla Procedura comparativa pubblica di cui ai DP n. 131 e 132 del 07/10/2020, in seguito a rinuncia; incarico al Direttore per l'identificazione dei Docenti afferenti al medesimo Settore artistico disciplinare in seguito a rinuncia pervenuta da parte del Docente affidatario d'incarico individuato in base agli Elenchi definitivi degli Idonei derivanti dalla Procedura comparativa**

**pubblica di cui ai DP n. 131 e 132 del 07/10/2020; Commissione valutazione Settori artistico disciplinari affini per le convocazioni relative all'attribuzione degli incarichi rimasti in sospeso.**

Nell'ambito delle scadenze relative al conferimento degli incarichi di docenza necessarie per l'avvio dell'Anno Accademico, in considerazione degli Elenchi degli Idonei derivanti dalle Procedure Selettive dell'ISIA di Roma, delle competenze acquisite dai Docenti interessati,

Ciò premesso,

- vista la legge 21.12.99 n. 508 e successive modificazioni ed integrazioni;
- visto il D.P.R. 08.07.05 n. 212 inerente al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- visto lo Statuto dell'ISIA di Roma, approvato con D.D. 10.05.04 n. 81 e successive modificazioni e integrazioni, di cui al D.P.R. 31.10.06 n. 295;
- visto il D.M. 30.09.09 n.127 inerente ai settori scientifico- disciplinari ISIA;
- visto il D.M. 03.02.10 n.17 inerente agli ordinamenti didattici dei corsi di studio degli ISIA;
- visto il D.M. 08.11.04 n. 99 e relativi allegati inerente all'autorizzazione ad attivare fin dall'a. a. 2004/05 il corso triennale di diploma accademico di primo livello in "Disegno industriale" e il corso biennale di diploma accademico di secondo livello in "Design dei sistemi";
- preso atto dell'ultima offerta formativa dell'ISIA di Roma, in particolare per i Corsi triennali presso la sede di Roma ed il Corso decentrato a Pordenone, "Design" e "Design del Prodotto", (Decreto MIUR DPFSSR n. 4 del 3 gennaio 2017 con validità dall'Anno Accademico 2016/17);
- vista la delibera CA n. 370 del 09/07/2018, relativa all'approvazione del Piano degli studi del Corso Biennale di secondo livello in "Design dei Sistemi – Indirizzi Prodotti e Servizi – Comunicazione";
- preso atto della messa ad ordinamento dei Corsi biennali, precedentemente sperimentali, avvenuta solo di recente, Diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi – Indirizzi Prodotti e Servizi – Comunicazione" (Decreto MIUR DPFSSR 02.10.2018 n. 2527);
- vista la delibera CA n. 385 del 11/03/2019, relativa all'approvazione del Piano degli studi del Corso Triennale, a partire dall'Anno Accademico 2019/2020, con relativa modifica;
- preso atto dell'approvazione ratificata nel CA del 09/07/2018 con la quale, ai sensi della Circolare MIUR 16/01/1995, si quantificano i compensi orari di assistenti in euro 35,12 e i compensi orari di tutor in euro 46,48;
- in osservanza degli Elenchi definitivi degli Idonei derivanti dalla "Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all'individuazione di Esperti destinatari di contratti di collaborazione per incarichi di insegnamento con decorrenza dall'Anno Accademico 2020/2021 Corsi Accademici di Primo e Secondo livello ISIA Roma - Sede di Roma e Corso Decentrato a Pordenone", di cui ai protocolli n. 1490/B01 e 1491/B01 del 24/08/2020, e definiti con Decreti del Presidente dell'ISIA di Roma n. 131 e 132 del 07/10/2020;
- ritenuto urgente ed indispensabile procedere alle operazioni per l'avvio dell'Anno Accademico 2021/2022;

**il Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti, con**

**DELIBERA N° 481**

- approva le convocazioni tramite chiamata a scorrimento degli Elenchi definitivi degli Idonei derivanti dalla "Procedura comparativa pubblica" di cui ai DP n. 131 e 132 del 07/10/2020, ai fini dell'individuazione dei

Docenti destinatari d'incarico di insegnamento per i Corsi ISIA di Primo e Secondo livello, conseguentemente a rinuncia del Docente posto nella posizione precedente della graduatoria;

- in assenza di ulteriori candidati nella graduatoria di una disciplina dove risultino tutti rinunciatari, incarica il Direttore di individuare i campi disciplinari dello stesso Settore artistico disciplinare, nella medesima procedura selettiva, da cui attingere per procedere con le chiamate;
- nel caso in cui nei campi disciplinari dello stesso Settore artistico disciplinare, nella medesima procedura selettiva, risultino tutti rinunciatari dell'incarico o di una parte di esso, si stabilisce che un'apposita Commissione di esperti individuerà i settori affini nelle graduatorie d'Istituto dell'ISIA di Roma, e il medesimo settore o settori affini in graduatorie esterne, per le convocazioni ai fini dell'attribuzione degli incarichi rimasti in sospenso.

Tale Commissione di esperti sarà composta da:

- il Direttore dell'ISIA di Roma Prof. Massimiliano Datti, il Prof. Alessandro Spalletta Vicedirettore ISIA e Coordinatore del Corso Biennale, il Prof. Tommaso Salvatori Coordinatore del Corso Triennale in "Design del prodotto" decentrato a Pordenone.

Il Presidente del Consiglio Accademico  
Prof. Massimiliano Datti

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Tommaso Salvatori

Roma, 14 ottobre 2021

**INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE/COMPENSO  
TRIENNIO ROMA A.A. 2021/2022**

	<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	<b>NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE MEDIE CURRICULARI</b>	<b>ORE MEDIE INTEGRATIVE</b>	<b>CFA DA PIANO DEGLI STUDI</b>
<b>TRIE - RM</b>	<b>ISME/01</b>	Elementi di progettazione (Luzzi)	4,0	0,0	8
	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 1	4,0	3,0	8
	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 2	4,0	3,0	8
	<b>ISDE/01</b>	Workshop Progettazione	2,0	2,0	4
	<b>ISDE/03</b>	Innovazione tipologica	4,0	1,0	4
	<b>ISDE/03</b>	Analisi dei sistemi	2,0	1,5	6
	<b>ISDC/01</b>	Semiotica 1 e 2	3,0	1,0	4 + 4
	<b>ISDC/05</b>	Comunicazione visiva 1 e 2	2,0	2,0	2 + 2
	<b>ISDC/05</b>	Workshop Comunicazione visiva	2,0	1,5	2
	<b>ISDC/06</b>	Tecniche fotografiche	2,0	0,0	2
	<b>ISME/02</b>	Basic Design	4,0	1,0	8
	<b>ISME/02</b>	Teoria della forma	4,0	3,0	8
	<b>ISDR/02</b>	Geometria descrittiva	3,0	0,0	6
	<b>ISDR/03</b>	Computer grafica per la comunicazione	2,0	2,0	4
	<b>ISDR/03</b>	Disegno automatico 1	2,0	0,0	2
	<b>ISDR/03</b>	Disegno automatico 2	4,0	0,0	4
	<b>ISDR/03</b>	Disegno automatico 3	4,0	0,0	4
	<b>ISDR/03</b>	Disegno operativo 1	2,0	1,0	2
	<b>ISDR/03</b>	Disegno operativo 2	2,0	1,0	2
	<b>ISSC/01</b>	Storia e cultura del Design 1 e 2	4,0	0,0	6 + 6
	<b>ISSC/01</b>	Storia e critica del Design contemporaneo	1,5	0,0	3
	<b>ISST/01</b>	Logica per il design	1,5	0,0	4
	<b>ISST/01</b>	Strutture e modelli matematici per il design	1,5	0,0	4

	<b>ISST/01</b>	Sistemica	1,5	0,0	4
	<b>ISST/02</b>	Tecnologie per il design 1 e 2	4,0	2,0	4 + 4
	<b>ISSU/03</b>	Psicologia	2,0	0,0	6
	<b>ISSU/04</b>	Ergonomia 1 e 2	3,0	0,0	4 + 4
	<b>ISSE/01</b>	Economia Industriale	3,0	0,0	6
	<b>ISSE/02</b>	Lingua Inglese 1, 2 e 3	3,5	0,5	2 + 2 +3
<b>TOTALI</b>			<b>81,5</b>	<b>25,5</b>	

<b>INCARICHI TUTOR TRIENNIO ROMA</b>		<b>ORE</b>		
<b>Stefano Compagnucci</b>	Teoria della forma (Fotografia secondo anno - lezioni 2h)	48		
<b>Iannilli Claudia</b>	Teoria della forma	48		
<b>Diletta Damiano</b>	Comunicazione Visiva 1 e 2	48		
<b>Giacomo Fabbri</b>	Logica per il design	24	<b>Delibera CA n. 482 del 14/10/2021</b>	
<b>Roberto Guidotti</b>	Design del prodotto 2 (Tecnologia terzo Anno)	24		
<b>Ripiccini Marco</b>	Design del prodotto 2	48		
<b>Stefano Compagnucci</b>	Workshop Comunicazione visiva (Fotografia terzo anno - lezioni 2h)	48		
<b>Totale ore Tutor</b>		<b>288</b>		
<b>INCARICHI ASSISTENTI DI LABORATORIO</b>		<b>ORE</b>		
<b>Bartolucci Luca</b>	Laboratorio Modellistica	300		
<b>Fidani Francesco</b>	Laboratorio dell'Immagine	240		
<b>Totale ore Assistenti di Laboratorio</b>		<b>540</b>		

<b>INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE/COMPENSOBIENNIO ROMA A.A. 2021/2022</b>					
	<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	<b>NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE MEDIE CURRICULARI</b>	<b>ORE MEDIE INTEGRATIVE</b>	<b>CFA DA PIANO DEGLI STUDI</b>
<b>BIE - RM</b>	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto tecnologicamente avanzato - Modulo "Design del prodotto"	3,0	1,5	6
	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 2	3,0	0,5	6

<b>ISDE/02</b>	Design degli Ambienti	3,0	1,0	6
<b>ISDE/03</b>	Design dei sistemi 1 - Modulo "Design dei sistemi 1"	3,0	0,5	6
<b>ISDE/03</b>	Design dei sistemi 2 - Modulo "Design dei Sistemi 2"	3,0	1,5	6
<b>ISDE/03</b>	Teoria e analisi dei Sistemi	3,0	0,5	6
<b>ISDE/04</b>	Ingegnerizzazione del prodotto	3,0	0,0	6
<b>ISDC/01</b>	Sociosemiotica - Modulo "Sociologia del mutamento"	1,5	0,0	3
<b>ISDC/01</b>	Sociosemiotica - Modulo "Estetica dei linguaggi del design"	1,5	0,0	3
<b>ISDC/04</b>	Interaction design 1 - Modulo "Interaction design"	2,0	0,0	4
<b>ISDC/04</b>	Interaction design 1 - Modulo "Multimedia design"	2,5	0,0	5
<b>ISDC/04</b>	Interaction design 2	3,0	0,0	6
<b>ISDC/04</b>	Video animation	2,5	1,0	5
<b>ISDC/04</b>	Digital design 1	2,0	0,0	4
<b>ISDC/04</b>	Digital design 2	2,0	1,0	4
<b>ISDC/05</b>	Sistemi per la comunicazione	3,0	1,5	6
<b>ISDC/05</b>	Design dei prodotti per la Comunicazione 1 - Modulo "Design dei prodotti per la comunicazione 1"	3,0	0,0	6
<b>ISDC/05</b>	Design dei prodotti per la comunicazione 2 - Modulo "Design dei prodotti per la Comunicazione 2"	2,0	1,0	4
<b>ISDC/07</b>	Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo "Digital application 1 e 2"	4,0	2,0	4 + 4
<b>ISDR/03</b>	Design dei sistemi 1 - Modulo "Comunicazione del progetto"	2,0	0,5	4
<b>ISDR/03</b>	Design dei Sistemi 2 - Modulo "Tecniche di comunicazione visiva"	2,0	0,0	4
<b>ISDR/03</b>	Design del prodotto tecnologicamente avanzato - Modulo "Modellazione 3D 1"	3,0	0,0	3
<b>ISDR/03</b>	Modellazione 3D 2	3,0	1,0	3
<b>ISST/02</b>	Tecnologie innovative	2,0	1,0	4
<b>ISSE/01</b>	Design Project Management - Modulo "Design Project Management"	1,0	0,0	3
<b>ISSE/01</b>	Design Project Management - Modulo "Marketing"	1,0	0,0	3

	<b>ISSE/01</b>	Design Project Management - Modulo "Economia delle organizzazioni complesse"	1,0	1,0	3
	<b>ISSE/02</b>	Gestione dell'attività professionale - Modulo "Normativa"	1,0	0,0	2
	<b>ISSE/02</b>	Gestione dell'attività professionale - Modulo "Tutela"	1,0	0,0	2
<b>TOTALI</b>			<b>67,0</b>	<b>15,5</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE PER TITOLI DI STUDIO</b>			<b>ORE</b>		
<b>Totale ore</b>			<b>168</b>		

<b>INCARICHI TUTOR BIENNIO ROMA</b>		<b>ORE</b>
<b>Aureliano Capri</b>	Digital design 2	24
<b>Jacopo Cardinali</b>	Design del prodotto 2	24
<b>Spera Federica</b>	Design dei sistemi 1 Modulo "Design dei sistemi"	24
<b>Spera Federica</b>	Teoria e analisi dei sistemi	24
<b>Ripicini Marco</b>	Design degli ambienti	24
<b>Alessandro Guariento</b>	Sistemi per la comunicazione	24
<b>Alessandro Guariento</b>	Design dei sistemi 2	24
<b>Totale ore Tutor</b>		<b>168</b>

<b>ALLEGATO A - INSEGNAMENTI/ SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE/ORE DIDATTICA TOTALE/COMPENSO CORSO DECENTRATO A PORDENONE</b>				
	<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	<b>NOME DISCIPLINA INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE MEDIE CURRICULARI</b>	<b>ORE MEDIE INTEGRATIVE</b>
<b>TRIE - PN</b>	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 1	4	0
	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 2	4	0
	<b>ISDE/01</b>	Design del prodotto 3	3	0
	<b>ISDE/01</b>	Workshop di design 1	2	0
	<b>ISDE/01</b>	Workshop di design 2	4	0
	<b>ISDE/04</b>	Ingegnerizzazione del prodotto	2	0
	<b>ISDC/01</b>	Semiotica del design 1 e 2	3	0
	<b>ISDC/03</b>	Laboratorio dell'Immagine 1	1	0
	<b>ISDC/03</b>	Laboratorio dell'Immagine 2	1	0

	<b>ISDC/02</b>	Linguaggi multimediali	2	0
	<b>ISDC/05</b>	Comunicazione Visiva 1	2	0
	<b>ISDC/05</b>	Comunicazione Visiva 2	2	0
	<b>ISDC/05</b>	Comunicazione Visiva 3	2	0
	<b>ISME/02</b>	Basic Design	4	0
	<b>ISME/02</b>	Teoria della forma	4	0
	<b>ISDR/02</b>	Geometria descrittiva	3	0
	<b>ISDR/03</b>	Laboratorio di Modellistica 1	1	0
	<b>ISDR/03</b>	Laboratorio di Modellistica 2	1	0
	<b>ISDR/03</b>	Computer grafica 1	3	0
	<b>ISDR/03</b>	Laboratorio di Computer Grafica 1	2	0
	<b>ISDR/03</b>	Computer grafica 2 e Laboratorio di Computer Grafica 2	3	0
	<b>ISDR/03</b>	Computer grafica 3	2	0
	<b>ISDR/03</b>	Disegno e rappresentazione 1	2	0
	<b>ISDR/03</b>	Disegno e rappresentazione 2	2	0
	<b>ISSC/01</b>	Storia e cultura del design 1 e 2	3	0
	<b>ISST/01</b>	Matematica per il design 1 e 2	3	0
	<b>ISST/03</b>	Tecnologie per il design	2	0
	<b>ISST/03</b>	Processi produttivi	2	0
	<b>ISSU/04</b>	Ergonomia 1 e 2	4	0
	<b>ISSE/01</b>	Economia industriale	1,50	0
	<b>ISSE/02</b>	Inglese per il design	1,50	0
	<b>ISSE/03</b>	Design management	1,50	0
			<b>77,50</b>	
<b>Tutor</b>				
	<b>Leonardo Fabris</b>	Laboratorio dell'Immagine 1AB	40	
	<b>Delli Zotti Elisa</b>	Design del prodotto 1AB	40	
	<b>Delli Zotti Elisa</b>	Workshop di prodotto 1AB	40	
	<b>Rausse Elena</b>	Basic Design AB	80	
	<b>Rausse Elena</b>	Design del prodotto 2 AB	40	

	<b>Ripiccini Marco</b>	Design del prodotto 2 AB	80	
	<b>Luca Tassotto</b>	Laboratorio dell'Immagine 2AB	40	
	<b>Ronchese Jacopo</b>	Comunicazione visiva 3 AB	80	
	<b>Rotondi Elena</b>	Workshop di prodotto 2 AB (modulo 1 e 2)	40	
	<b>Testa Bruno</b>	Laboratorio Modellistica 1AB e 2AB	80	
	<b>Pavan Laura</b>	Teoria della Forma A e B	40	
		<b>Totale ore Tutor</b>	<b>600</b>	