



**ISIA di Roma**  
**(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

piazza della Maddalena, 53 - 00186 Roma  
tel. 06.6796195  
www.isiaroma.it PEC: isiaroma@pec.it  
Codice fiscale 80400540581



△ XI Compasso d'Oro 1979  
△ XIV Compasso d'Oro 1987

DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

**N° 460**

Oggetto: **Criteria attribuzioni ore concorso DOCENTI AFAM D.M. 31.5.2021 n. 645**

L'anno **duemilaventuno** il giorno **sei** del mese di **luglio** alle ore 09,00 si è riunito in modalità videoconferenza, per la sesta seduta dell'anno 2021, il Consiglio Accademico dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma per discutere l'ordine del giorno Prot. n. 1540/A03 del 02/07/2021 in precedenza comunicato.

I Signori Consiglieri risultano:

		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Massimiliano DATTI	Presidente <i>Direttore</i> D.M. 11/11/2019 n. 1042	1	
Prof. Giordano BRUNO	Docente Decreto Presidente - D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Massimo CIAFREI	Vicepresidente Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Claudia IANNILLI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Lorena LUZZI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Giulia ROMITI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Prof. Tommaso SALVATORI	Docente D.P. 27/05/2019 n. 115	1	
Sig. Barbara MURATORI	Studente designato dalla Consulta verbale 17.06.2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116	1	
Sig. Nikita QAHALLIU	Studente designato dalla Consulta verbale 17/06/2019 prot. 1171-A05; nomina D.P. 27/05/2019 n. 116,	1	
	<b>TOTALE</b>	<b>9</b>	

La funzione di Segretario verbalizzante è svolta dal Consigliere Prof. Tommaso Salvatori.

Il Presidente, constatata la validità delle convocazioni e la presenza del numero legale, dichiara aperta la trattazione dell'oggetto sopra indicato al punto 4) dell'ordine del giorno.

Pertanto, nelle more del D.M. 31/05/2021 n. 645, relativo al bando contenente la procedura selettiva pubblica per la costituzione di graduatorie nazionali riservate ai Docenti delle Istituzioni AFAM, di cui all'art. 3 quater del DL 9/1/2020 n. 1, convertito con modificazioni dalla Legge 05/03/2020 n. 12 che sarà pubblicato, in base a richiesta ministeriale, in Gazzetta Ufficiale – G.U. del 18 giugno p.v., in particolare nell'Allegato "B" – dove questo ISIA è indicato quale sede di Commissione tenuta a valutare le domande di partecipazione alla selezione nei settori artistico – disciplinari di competenza dell'ISIA di Roma per le Aree DESIGN DELLA COMUNICAZIONE - ISDC e DESIGN DEL PRODOTTO - ISDE

**il Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma,**

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 - in G. U. 4 gennaio 2000 n. 2 – di "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, dei Istituti Superiori per le Industrie

*Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”* ed in particolare l’art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente.

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003, n. 132 – in G. U. 13 giugno 2003 n. 135 – *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999, n. 508”*.

**Visto** il Decreto-Legge n. 212 del 25 settembre 2002, convertito nella Legge n.268 del 22 novembre 2002.

**Visto** lo Statuto dell'ISIA di Roma approvato dal MIUR AFAM con Decreto Dirigenziale - D.D. n. 81 del 10/05/2004, tenuto conto del Decreto del Presidente della Repubblica 31 ottobre 2006 n. 295 – in G. U. 23/12/2006 n. 298 – *“Regolamento recante disposizioni correttive e integrative al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni artistiche e musicali”* (Testo in vigore dal 07/01/2007 a modifica e sostituzione dell’art. 5 co. 2-3 del DPR 132/2003).

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 sui regolamenti didattici delle Istituzioni ai sensi dell’art. 2 della Legge 21/12/1999 n. 508 e i relativi decreti attuativi.

**Visto** il D.M. n. 127 del 30 settembre 2009, concernente i settori artistico- disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche – ISIA i relativi ambiti disciplinari e declaratorie;

**Visto** il D.M. n. 17 del 3 febbraio 2010, concernente gli ordinamenti didattici dei Corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche.

**Visto** il D.M. n. 645 del 31 maggio 2021 finalizzato alla costituzione di graduatorie nazionali riservate al personale Docente delle istituzioni AFAM.

**Vista** la comunicazione n. 7635 del 31/05/2021 del MUR – Segretariato Generale Direzione generale delle Istituzioni della Formazione Superiore, concernente la costituzione e gli adempimenti delle Commissioni preposte alla formazione delle graduatorie di cui al DM 645/2021.

**dopo ampia discussione, all’unanimità dei presenti**

il Consiglio Accademico con

**DELIBERA n. 460**

su proposta del Presidente, nel recepire i criteri relativi all’attribuzione delle ore per le sedute di esami, di prova finale e/o tesi e di ammissione, concordati nella riunione del 02.07.2021 della Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA, come di seguito riportati:

**Fino ad un massimo di 48 ore per anno accademico per presenza agli esami (3 sedute da 16 ore);  
Fino ad un massimo di 24 ore per anno accademico per tesi (8 ore per ogni seduta delle 3 previste);  
Fino ad un massimo di 16 ore per anno accademico per esami di ammissione (8 ore per il triennio e 8 ore per il biennio);**

e delibera all’unanimità la loro declinazione per quanto riguarda i Corsi di Design e Design dei sistemi (sede di Roma), Design del prodotto (corso decentrato a Pordenone), Disegno industriale e Multimedia (corsi decentrati a Pescara), al seguente modo:

**1) ESAMI PROFITTO:** convenzionalmente si considerano in generale 2 sessioni annuali.

**Si premette che per ogni sessione di esami, un docente titolare di insegnamento partecipa in qualità di Presidente di commissione per gli esami relativi alla propria disciplina e in qualità di Commissario per gli esami relativi ad altre discipline.**

A ogni seduta quale Presidente di commissione di esame si attribuiscono 8 ore. Pertanto a un docente può essere riconosciuto un massimo di 16 ore per ciascun insegnamento di cui è titolare per anno accademico. Mentre si attribuisce un massimo di 8 ore complessive per tutte le altre presenze quale Commissario d'esame, per ciascuna sessione.

Le ore di cui sopra sono riconosciute SENZA VERIFICHE ulteriori.

**NOTA:**

In particolare ai docenti del Corso decentrato a Pordenone, titolari di entrambi gli insegnamenti sdoppiati, come da piano di studio, verranno riconosciute un massimo di 16 +16 ore di esami, più un massimo di 8 ore complessive per tutte le altre presenze quale Commissario d'esame, per ciascuna sessione.

**2) ESAMI PROVE FINALI E/O TESI:** convenzionalmente si considerano 3 sessioni annuali.

Per ciascuna di esse si attribuiscono 8 ore, per un massimo di 24 ore per anno accademico.

L'attribuzione di queste ore sarà effettuata sulla base di una VERIFICA DEI VERBALI delle relative sedute.

Nel caso in cui un docente, titolare di un insegnamento presso la sede di Roma, sia incaricato nello stesso anno accademico anche di un insegnamento svolto presso i Corsi decentrati a Pordenone e/o Pescara, a costui possono essere riconosciute in più lo stesso numero di ore di cui sopra.

**3) ESAMI AMMISSIONE:** convenzionalmente si considera 1 sessione annuale, per ciascun corso triennale e/o biennale.

A ciascun docente possono essere attribuite 8 ore a sessione per un massimo di 16 ore in totale per anno accademico.

L'attribuzione di queste ore sarà effettuata sulla base di una VERIFICA DEI VERBALI delle relative sedute di ammissione.

**NOTE:**

**A) Tali criteri sono validi anche per l'anno accademico 2020/2021. Pertanto verranno applicati in toto agli esami di profitto (in ogni caso già programmati), e agli esami di ammissione. Per le prove finali e/o tesi limitatamente alle sessioni già fissate.**

**B) A ciascun docente che in un determinato anno accademico abbia incarichi di docenza su più settori disciplinari, l'attribuzione delle ore relative alle prove finali e/o tesi e alle ammissioni verrà attestata a parte per ciascun anno accademico.**

Alle ore 10.50, dopo aver trattato gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Segretario Verbalizzante  
del Consiglio Accademico  
Consigliere Prof. Tommaso SALVATORI

Il Presidente  
del Consiglio Accademico  
Direttore Prof. Massimiliano DATTI

Roma, 6 luglio 2021