

Terza Missione 2019.

Produzione artistica A.A. 2018/2019

Sede di Roma e Pordenone

1) ROMA DESIGN EXPERIENCE 2018

La prima edizione della Roma Design Experience, svoltasi dal 17 al 21 dicembre 2018, è un evento che prende spunto dalla Pordenone Design Week, format di successo che l'ISIA ha già sperimentato a Pordenone in questi anni

Un nuovo modello educativo e di sviluppo, di pubblica utilità, posto a titolo gratuito e a pieno servizio della collettività. ISIA Roma Design sottolinea il suo ruolo sociale, di Istituzione pubblica nell'ambito del design, collaborando con Istituzioni ed Enti pubblici, affrontando temi dell'attualità attraverso il Design dei Sistemi, che integra molteplici aspetti progettuali quali l'accoglienza, l'inclusione, l'innovazione e la sostenibilità.

Il filo conduttore principale della prima edizione è legato ai grandi temi dell'attualità: l'Industria 4.0 e il Cultural Heritage.

Curatori e organizzatori sono i proff. Massimiliano Datti e Tommaso salvatori.

L'Evento organizzato da ISIA Roma in collaborazione con: Comune di Latina, Municipio Roma III, CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche, INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica, ISS-Istituto Superiore di Sanità, Musei in Comune-Museo della Casina delle Civette, Insideart, Fabriano Maker Space;

con il patrocinio di: Regione Lazio, Comune di Roma, Unindustria Roma-Frosinone-Latina-Rieti-Viterbo, Confcooperative Roma, ADI-Associazione per il Disegno Industriale, AIAP-Associazione italiana design della comunicazione visiva, Ordine degli Architetti-Pianificatori-Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, INARCH-Istituto Nazionale di Architettura, SIE-Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani, DiCultHer; Media partner: Art of part of culture, Timià edizioni, Casa Facile; Technical partner: Fondazione Mondo Digitale, Edilpiemme.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Workshop:

1) WORKSHOP CNR-Centro Nazionale delle Ricerche / Officine di Cartigliano

Responsabile del Progetto: Prof. Massimiliano Datti

Project Manager: Prof. Roberto Guidotti; Prof.ssa Federica Spera

Consulente al Progetto: Prof. Francesco Paciotti

Attività: Sviluppo di concept tecnologicamente avanzati per il trattamento dei rifiuti in materiale plastico nel mare

2) WORKSHOP CNR-Centro Nazionale delle Ricerche / ISMAC

Responsabile del Progetto: Prof. Mario Rullo

Project Manager: Prof. Carlo Di Pascasio

Consulente al Progetto: Prof. Giacomo Fragapane

Attività: Sviluppo di concept per la creazione di una brand identity per un nuovo filato realizzato con i residui della lavorazione dell'ananas

3) WORKSHOP ISS - ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'

Responsabile del Progetto: Prof. Mario Fois

Project Manager: Prof. Francesco Fidani

Consulente al Progetto: Prof. Nicola Di Cosmo

Attività: Sviluppo di concept per una campagna d'informazione con cui segnalare eventuali reazioni avverse di prodotti alimentari, integratori, prodotti omeopatici e fitoterapici



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

4) WORKSHOP INFN-ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE

Responsabile del Progetto: Prof. Massimo Ciafrei

Project Manager: Prof.ssa Claudia Iannilli

Consulenti al Progetto: Prof. Stefano Compagnucci

Attività: Sviluppo di concept per la valorizzazione del patrimonio scientifico; strutture, macchine, immagini, sperimentazioni che nascono da concetti di fisica sperimentale rilette attraverso i linguaggi della metaprogettazione

5) WORKSHOP MUNICIPIO ROMA III

Responsabile del Progetto: Prof. Marco Pietrosante; Prof. Tommaso Salvatori
Consulente al Progetto: Prof. Giuseppe Marinelli De Marco

Attività: Sviluppo di concept per l'arredo urbano e la valorizzazione sociale di una piazza nella periferia romana, prevedendo anche attività legate alla progettazione partecipata

6) WORKSHOP INAF-ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA

Responsabile del Progetto: Prof. Antonello Lipori
Project Manager: Prof. Claudio Spuri
Consulente al Progetto: Prof. Daniele Tomassoni

Attività: Sviluppo di concept per un Exhibit design di prodotti interattivi e la creazione di una biblioteca interattiva

7) WORKSHOP INSIDEART

Responsabile del Progetto: Prof. Federico Parrella
Project Manager: Prof. Mauro Palatucci
Consulente al Progetto: Prof. Giovanni Curtis

Attività: Sviluppo di concept per la comunicazione dell'arte nella nuova editoria, creando connessioni tra l'aspetto materiale e quello digitale della comunicazione



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

8) WORKSHOP ITT - ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA di Genova

Responsabile del Progetto: Prof. Alessandro Spalletta
Project Manager: Prof. Lorenzo Ceccotti; Prof.ssa Veneranda Carrino
Consulente al Progetto: Prof. Piero Cutilli

Attività: Sviluppo di concept legati allo studio di nuovi contesti d'uso e strumenti d'equipaggiamento per il robot Centauro

9) WORKSHOP COMUNE DI LATINA

Responsabile del Progetto: Prof. Stefano Salvi
Project Manager: Prof. Marco Ripiccini

Attività: Sviluppo di concept per la riqualificazione di un'area pubblica dismessa che verrà destinata alla creazione di un polo di attrazione sociale e culturale

10) WORKSHOP MUSEI DI COMUNE - MUSEO CASINA DELLE CIVETTE

Responsabile del Progetto: Prof.ssa Lorena Luzzi

Project Manager: Prof. Luigi Cuppone; Prof.ssa Rossella Caruso

Attività: Sviluppo di concept per l'allestimento museale di una nuova collezione da esporre, strutture fisiche e strumenti interattivi multimediali per creare uno spazio immersivo.

11) WORKSHOP MAKER SPACE (Biblioteca Comune di Fabriano)

Responsabile del Progetto: Prof.ssa Giulia Romiti

Project Manager: Prof. Luca Bartolucci

Attività: Sviluppo di concept, legati all'artigianato digitale e al design dei materiali, sperimentando un nuovo tipo di carta fatta a mano (qualità Fabriano) che integra elettronica e interattività

TEAM SOCIAL

Attività: Team Social gestione della comunicazione settimanale nei canali social network ISIA.

L'evento è stato inaugurato all'interno del Convegno sui 45 anni dell'ISIA



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

2) Pordenone Design Week 2019

L'ottava edizione della Pordenone Design Week, svoltasi dal 4 al 9 marzo 2019, consolida il rapporto iniziato a Pordenone nel 2012 tra il mondo del design, il Campus Universitario di Pordenone, le aziende e le istituzioni del territorio. ISIA Roma Design, organizza e gestisce una serie di azioni culturali fra cui primeggiano i workshop aventi come interlocutore le aziende del sistema PMI del territorio di friulano.

Questa impresa è parte integrante e fondante di una iniziativa culturale originale creata e articolata, sia nella visione di una nuova sociologia industriale contemporanea che nei legami col territorio, dal docente ISIA prof. Giuseppe Marinelli De Marco, che ne è il Direttore scientifico.

L'ISIA di Roma, unitamente al Consorzio Universitario di Pordenone e all'Unione Industriali di Pordenone, rappresentato dal proprio Gruppo dei Giovani Industriali, dà vita ad un certo numero di attività culturali durante la settimana.

All'interno del nutrito palinsesto la fattiva e documentata partecipazione di ISIA Roma Design della manifestazione si è concentrata su: workshop dove gli studenti di design lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, convegni tematici con i massimi esponenti del settore e Lezioni in vetrina (giunte alla quinta edizione), una ricetta che attraverso i negozi del centro storico porta il design ai cittadini attraverso presentazioni ed esposizioni di progetti.

Programma a cura di ISIA Roma:

A – Lunedì 4/03 – Venerdì 8/03 / Consorzio Universitario

Creazione di 12 gruppi di lavoro mirati alla soluzione di briefing aziendali relativi a: Design del Prodotto, Design dei Servizi, Design della Comunicazione e Visual Design.

I workshop, che raccolgono circa quindici studenti del corso di Pordenone, sono composti da uno o più docenti ISIA accompagnati da uno o più tutor ISIA e si svolgono durante tutta la settimana dal Lunedì al Venerdì (h 9/18).

Nel pomeriggio del Venerdì avviene la presentazione alle aziende dei lavori prodotti dal gruppo. L'ISIA si incarica altresì di gestire una fase di post-produzione necessaria per rendere la presentazione effettivamente compiuta e fruibile anche sotto il profilo della comunicazione grafico-concettuale.

Workshop- Aziende partecipanti:

1) AUSONIA Srl

Sviluppo di concept di progetto per un coltello per l'ambito agricolo
Responsabile progetto: prof.ssa Sakura Adachi.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

2) CANTON Srl

Ricerca e studio del design dei Castiglioni e sviluppo di una mazzetta colore dedicata inerente i prodotti campione.

Responsabile progetto: Francesca Valan/ prof. Luca Maiello

3) CAPPELOTTO Spa

Sviluppo di concept per il rivestimento dei mezzi di lavoro (camion per spurghi).

Responsabile progetto: prof. Fausto Boscariol; prof. Bruno Testa

4) DEGANO PRIMO Srl

Sviluppo di concept metaprogettuali per valorizzare le potenzialità della materia prima usata(metallo) evidenziando qualità tecniche ed espressive.

Responsabile progetto: Sylva Gortana; prof. Tommaso Salvatori

5) L&S Spa

Sviluppo di soluzioni estetiche per un sistema di illuminazione customizzabile e modulare per il retail.

Responsabile progetto: prof. Massimiliano Datti

6) MIDJ Spa

Musicisti seduti: sviluppo di concept per sedute destinate a strumentisti diversi e diversi contesti.

Responsabile progetto: prof.ssa Patrizia Bertolini; prof.ssa Giulia Romiti

7) YOXOI Tennis Srl

Sviluppo di concept per la realizzazione di una linea di abbigliamento sportivo per il tennis, che abbia delle caratteristiche funzionali e tecnologiche (dal completo all'accessorio).

Responsabile progetto: prof. Alessandro Spalletta; prof. Marco Ripiccini

8) NEIKO + PALAZZETTI

Sviluppo di concept per la creazione di un nuovo catalogo aziendale che sfrutti la realtà aumentata; attraverso la progettazione di un modello di oggetto archetipo e un'interfaccia si accede alla realtà aumentata.

Responsabile progetto: prof. Paolo Atzori; prof. Tommaso Gentile

9) CRAF SPILIMBERGO

Sviluppo di concept progettuali per valorizzare la ricca dotazione dell'archivio relativo ai marchi della galassia Zanussi (Castor, Seleo, Rex, Zoppas, Naonis,



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Becchi e Zanussi stesso). Si tratta di cataloghi promozionali e di comunicazione, fotografie e display che hanno accompagnato la magnifica avventura di una delle più grandi aziende italiane del dopoguerra.

Responsabile progetto: prof. Marco Pietrosante; prof. Guido Cecere

10) TEMREX Srl

Sviluppo di concept progettuali per una linea di scaffalature e di una maniglia ergonomica per la movimentazione degli scaffali; progetto grafico della nuova interfaccia software per il programma di movimentazione.

Responsabile progetto: prof. Edy Fantin; prof. Fabrizio Rondo

11) GRUPPO LEONARDO

Sviluppo di concept per la progettazione di un audiovisivo/prodotto multimediale su Leonardo Da Vinci e l'evoluzione della città.

Responsabile progetto: prof. Mauro Palatucci

12) PORDENONE DESIGN WEEK

Sviluppo di concept per il sito web e la comunicazione on-line della Pordenone Design Week.

Responsabile progetto: Giuseppe D'Orsi

B – Lunedì 4/03 – Consorzio Universitario / Aula Magna

Lectio Magistralis sul Made in Italy in occasione dell'Opening dell'evento, tenuta dal Dott. Carlo Castiglioni, figlio del celeberrimo Achille Castiglioni, e Presidente della Fondazione Castiglioni di Milano.

C – Martedì 5/03 – Palazzo Mantica / Sede della Camera di Commercio di PN

Un Forum, internazionale, denominato "Small City Forum", costruito in collaborazione e sinergia con Gerfried Stocker, Direttore dell'Ars Electronica Center di Linz. Il Forum ha come temi di riferimento la rigenerazione delle città intermedie europee e il ruolo del design.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

D – Giovedì 7/03 – Centro città

CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

DIMORE CONCEPT

“Per il design / Contro il design”

Tommaso Salvatori e Luca Maiello, docenti ISIA Pordenone

IL GRIMORIO VERDE

“I libri obliqui di Safarà Editore”

Cristina e Guido Pascotto, Alice Intelisano, redazione Safarà Editore

“Narrare per sole immagini”

Laura Pizzato, grafica e illustratrice

GOODFELLAS

“Perpetuo! Artefatto in carta che scandisce tempo e vista”

Tommaso Gentile, docente ISIA Pordenone

“Ellittica”, progetto di ricerca per INAF Istituto Nazionale Astrofisica

Jacopo Cardinali, studente ISIA Roma Design

QUEEN'S

“Sembra un quadro, sembra una foto”

Gabriele Gentile e Guido Cecere, docenti ISIA Pordenone

“Bernini Aquae Faber”

Laura Pavan e Natascia Gnagnarella, studentesse ISIA

LES AMIS

“Spunti e spuntini / Architetti e retail”

I designer del Team COMINshop

“Macchine didattico poetiche”

Elena Rausse con gli studenti ISIA Pordenone



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

E – Venerdì 8/03 – Centro città

CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

MOSQUITO

“Il prodotto sbagliato”

Tommaso Negrin, studente ISIA

COMPLEMENTO OGGETTO

“Il colore tra cicli e ricicli”

Francesca Valan, industrial designer

“What is generative design? Why generative design?”

Edy Fantin, docente ISIA

NONIS 1953

“Car design”

Fausto Boscarior, docente ISIA

“Il Kitsch? Progetto per il calendario Filacorda 2019”

Bruno Morello e Lorenzo Buriola con gli studenti ISIA

F – Martedì 5/03 – h 19,30 / Sede della Camera di Commercio di PN



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

LEZIONI IN CUCINA

- Prof. Marco Pietrosante, docente ISIA Roma Design: “I luoghi del cibo”.
- Dott. Stefano Medici, WWD srl: WEGG&ISIAPN:

Presentazione del progetto WEGG (raffreddatore da tavolo) prodotto da WWD Srl e progettato dagli studenti ISIA di Pordenone. Una collaborazione di successo.

G - Venerdì 12/06 – h 9/13 / Consorzio Universitario / Aula Magna

2° Edizione del Festival Nazionale della Complessità. In qualità di membro del festival ISIA Roma ha partecipato attivamente alla stesura della giornata e delle tematiche.

h 14/18

Produzione da parte di Isia di un workshop di Design “di Innovazione nella Formazione” tenuti dai proff. Marco Ripiccini ed Elena Rotondi.

Riconoscimenti

La manifestazione “Pordenone design week” negli anni ha ricevuto numerosi attestati di interesse tra cui nel 2016 durante le giornate di ERRIN (European Regiona Research and Innovation) a Bruxelles ha ottenuto il terzo posto come indice di interesse presso tutta la comunità europea del design.

3) PROGETTO INAF

(in collaborazione con INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica)



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Il progetto di ricerca INAF si inserisce all'interno dell'esplorazione che ISIA Roma Design sta sviluppando nell'ambito del *Cultural Heritage*. Un ambito in cui, come sistema paese, siamo sempre più stimolati ad investire in termini di conservazione, valorizzazione e promozione del nostro patrimonio culturale.

Partendo dal filo conduttore che unisce attraverso la storia i luoghi, gli eventi e le figure che nel tempo hanno costruito il patrimonio culturale e scientifico, abbiamo sviluppato una ricerca tenendo conto degli aspetti e delle finalità richieste da INAF, analizzando i differenti target a cui destinare la comunicazione, in un'ottica di sistema.

La ricerca si è concentrata sullo sviluppo di attività in grado di creare una rete tra i luoghi della cultura, i luoghi astronomici e, in particolare, il Museo Astronomico Copernicano, per diffondere ad un target eterogeneo, la conoscenza di INAF e il forte legame con il territorio.

L'indagine, la ricerca e l'esplorazione si sono riferiti, nella fase iniziale, all'area di Roma e dintorni: uno scenario reale, tangibile, che ha permesso di modellare le scelte progettuali partendo da riferimenti concreti, rappresentati dagli elementi del sistema in termini di attori, di luoghi e di relazioni.

Conoscere INAF, attraverso le testimonianze di chi opera all'interno dell'Ente di ricerca e comprendere le differenti attività che svolge nel campo della ricerca scientifica e delle sua diffusione, effettuare un'analisi specifica dei mezzi di comunicazione che utilizza, dei contenuti e delle modalità con le quali si presenta ai differenti destinatari è stato il primo passo per capire punti di forza, le criticità e misurare la "materia" da valorizzare.

L'osservazione della piattaforma web, dei canali digitali attraverso cui comunica, degli eventi sul territorio che propone, ci ha permesso di mappare un sistema che è poco conosciuto, ad esempio, ad un vasto pubblico di interessati invece ai temi dell'astronomia e dell'astrofisica. Attraverso un questionario e delle interviste, appositamente formulate, sono emersi dei dati interessanti su questo divario e scollamento che interessa appunto la riconoscibilità dell'INAF da parte di un target allargato. Fenomeno ancor più evidente se pensiamo che solo nell'area di Roma e dintorni ci sono gli Osservatori storici del Collegio Romano, di Monteporzio Catone e di Montemario, quest'ultimo sede nazionale dell'INAF e del Museo Astronomico Copernicano.

Un patrimonio diffuso sul territorio nelle città sedi degli Osservatori Astronomici, rappresentato da elementi del passato, e luoghi storici come la chiesa di Sant'Ignazio, che hanno ospitato personaggi come Padre Secchi, tra i padri fondatori dell'astrofisica moderna. Questa eterogeneità di contenuti e la complessità nel raccontarli è stato il tema centrale dell'attività sistemica che ha risposto alle emergenti necessità di:



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

- valorizzare patrimonio storico-scientifico di INAF sul territorio attraverso un'azione adattiva in grado di modellare, partendo da un format flessibile, le strategie di comunicazione più efficaci per il contesto d'inveramento;
- utilizzare metodologie avanzate di comunicazione in grado di raggiungere differenti fruitori;
- intercettare i differenti target nei luoghi della quotidianità, attraverso l'utilizzo di attrattori appositamente progettati come nodi del sistema;
- scegliere tematiche di ricerca avanzata in grado di far conoscere dove INAF e in generale la ricerca astronomica e astrofisica si stanno proiettando, senza perdere il forte legame con la storia, con i personaggi e con gli strumenti che hanno permesso di arrivare dove siamo oggi e di guardare avanti.

Recuperando il forte legame interdisciplinare, che gli astronomi del passato vivevano in costante rapporto con pensatori e artisti contemporanei, si pensi, ad esempio, all'amicizia tra Athanasius Kircher (scienziato gesuita presso il Collegio Romano, attuale liceo Visconti) e Bernini (dettagli della Fontana dei Fiumi a Piazza Navona sono legati ad esperienze avute da Bernini presso il Museo Kircheriano al Collegio Romano), la ricerca ISIA-INAFA ha coinvolto più campi disciplinari: Design dei Sistemi, Design degli Ambienti, Interaction Design, Tecniche di Comunicazione Visiva, Design dei Prodotti della Comunicazione.

Gruppi di lavoro flessibili hanno costruito, utilizzando le competenze acquisite durante il percorso formativo grazie al contributo dei docenti e dei consulenti INAF, hanno proposto differenti strategie di sistema e strumenti per attuarle, proponendo progetti come:

- **SPACE ON STAGE** è un format periodico di eventi e un nuovo metodo di fruizione museale che divulga argomenti scientifici con un tono di voce semplice e coinvolgente e stimola curiosità e comprensione pratica della professione e degli strumenti tramite un'esperienza culturale seriale, fondata sul legame con lo spettatore e sul coinvolgimento empatico di esso, trattando la divulgazione scientifica con tecniche di *storytelling* e con il



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

coinvolgimento di attori.

Parole chiave: TEATRO E STORYTELLING / FORMAT DI EVENTI ESPERIENZIALI

- **IMPACT** vuole sovvertire il tradizionale immaginario visivo associato allo spazio, riproponendolo tutto al negativo, dove tutto ciò che è nero diventa bianco, dando vita ad un immaginario opposto fatto di luminosità e colori che risaltano all'occhio ed attirano l'attenzione.

Parole chiave: UNIVERSO INVERSO / GUERRILLA MARKETING

- **AD ASTRA** Nel concept Ad Astra è stato sviluppato un calendario astronomico mensile, che associa l'evento astronomico (esempio: "Sciame delle Perseidi", Agosto) del mese allo strumento idoneo con il quale osservarlo/esperirlo ("Sciame delle Perseidi": Telescopio). Questa logica sistemica determina una cadenza sempre diversa di esperienza e consultazione, sia dei contenuti che degli strumenti astrofisici, dall'esterno all'interno del museo.

Parole chiave: RICAMBIO / CALENDARIO ASTRONOMICICO

- **MIRA** è una rete in grado di riunire in un Museo Diffuso per la città gli Osservatori, i Musei, gli eventi e i siti in cui si è fatta la storia della moderna astrofisica. L'utente è coinvolto e immerso nella scoperta della rete attraverso l'esplorazione spaziale, nella duplice valenza di spazio celeste e spazio terrestre, camminando per la città e scoprendo al contempo i fenomeni dell'astrofisica.

Parole chiave: ESPLORAZIONE SPAZIALE / MUSEO DIFFUSO

- **ELLITTICA** è progettata come una mostra nomade che si muoverà per due anni per le 12 città dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, seguendo due rami paralleli. Una mostra organica, in continua evoluzione secondo quelle che sono le peculiarità delle città nelle quali si insedia.

Le decisioni prese in ogni tappa sono irreversibili e rendono uniche le due mostre.

Parole chiave: CITIZEN SCIENCE / MOSTRA ITINERANTE

Riconoscimenti

Si segnala che a conclusione della fase di ricerca e progetto, sviluppatasi negli anni accademici 2016/2017 e 2017/2018, il progetto INAF ha ottenuto importanti riconoscimenti:



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

> Premio Nazionale delle Arti 2018, Roma

Primo Premio al progetto “Universo INAF” di ISIA Roma Design

Studenti del corso in “Design dei Sistemi”:

Docenti: A. Spalletta, S. Salvi, M. Fois, M. Ripiccini, M. Palatucci, F. Parrella.

Studenti: Lorenzo Lorenzo Casciaro, Irene Carapacchio, Gretha Coluccia, Giovanni Gioia, Benedetta Lusi, Federica Russo, Francesca Terenzio, Maria Grazia Ferraro, Federica Amato.

> ADI Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Progetto: “Universo INAF” è stato **pubblicato** sull' ADI INDEX 2019

Studenti: Lorenzo Lorenzo Casciaro, Irene Carapacchio, Gretha Coluccia, Giovanni Gioia, Benedetta Lusi, Federica Russo, Francesca Terenzio, Maria Grazia Ferraro, Federica Amato, Edoardo Agrò, Daniele Bolzon, Marta Gallone, Ilaria Inigo, Silvia Cucca, Aureliano Capri, Andrea Petrucci, Noemi Carpine, Valerio Di Mario, Monica Bortolussi, Mercedes Zoroddu, Anna Maria Di Matteo, Fulvio Monticelli, Jacopo Ferrante, Giulia Andreoli, Valentina Militi, Martina Mitrione, Valeria Michetti, Alessandro Rocca, Jacopo Cardinali, Lavinia Marcozzi, Giulia manni, federica De Falco.



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

> ADI Associazione per il Disegno Industriale, Milano

Progetto: “Universo INAF” è stato **selezionato** (2019) per l'esposizione in mostra per la premiazione del **XXVI° Compasso d'Oro ADI 2020**

(manifestazione posticipata a giugno 2020 causa emergenza sanitaria)

Edoardo Agrò, Daniele Bolzon, Marta Gallone, Ilaria Inigo, Silvia Cucca, Aureliano Capri, Andrea Petrucci, Noemi Carpine, Valerio Di Mario, Monica Bortolussi, Mercedes Zoroddu, Anna Maria Di Matteo, Fulvio Monticelli, Jacopo Ferrante, Giulia Andreoli, Valentina

Militi, Martina Mitrione, Valeria Michetti, Alessandro Rocca, Jacopo Cardinali, Lavinia Marcozzi, Giulia manni, federica De Falco.

> **Eccellenze Design del Lazio 2019, Roma**

Premio “Eccellenze Design del Lazio 2019” al progetto “Universo INAF”.

Edoardo Agrò, Daniele Bolzon, Marta Gallone, Ilaria longo, Silvia Cucca, Aureliano Capri, Andrea Petrucci, Noemi Carpine, Valerio Di Mario, Monica Bortolussi, Mercedes Zoroddu, Anna Maria Di Matteo, Fulvio Monticelli, Jacopo Ferrante, Giulia Andreoli, Valentina Militi, Martina Mitrione, Valeria Michetti, Alessandro Rocca, Jacopo Cardinali, Lavinia Marcozzi, Giulia manni, federica De Falco.

4) **Progetto INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**

Il Cosmo in un bicchiere.

L'immaginario visivo della fisica contemporanea.

Dal workshop alla mostra fotografica.

Per quanto i grandi temi della fisica e della cosmologia contemporanea siano sempre più parte di un immaginario comune – dal Big Bang alle onde gravitazionali, dai buchi neri al bosone di Higgs – raccontarli attraverso le immagini è ancora un compito arduo.

Gli oggetti o i fenomeni della fisica fondamentale e della cosmologia non si possono immortalare e vengono descritti e rivelati grazie a strumenti sofisticati e complessi. Coinvolgono inoltre dimensioni e scale temporali, completamente al di fuori della nostra portata, che sono infinitamente grandi o infinitamente piccole, se paragonate alle grandezze del nostro quotidiano.

Le immagini che raccontano questo mondo – invisibile e remoto - sono quindi di tipologie molto diverse: immagini o mappe dettagliate derivate dalle misure di segnali fisici, simulazioni al computer, rielaborazioni grafiche o illustrazioni schematiche di processi. Ad esempio: il precisissimo groviglio delle tracce lasciate dalle particelle nei rivelatori degli acceleratori o le simulazioni dell'addensarsi della materia a scale cosmiche di milioni o miliardi di anni luce; le elaborazioni grafiche



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

dell'orizzonte di un buco nero e le immagini elaborate dai più potenti telescopi in orbita dello spazio profondo.

Per quanto lontane dalla nostra quotidianità queste immagini hanno però un fascino intrinseco, e arrivano in qualche caso al largo pubblico divenendo iconiche ed evocative per tutti.

Che succede allora a mescolare le immagini del nostro quotidiano con quelle dei fenomeni complessi della fisica contemporanea e dell'evoluzione cosmica? Una ciambella con la glassa può diventare un buco nero e la barba di un finocchio la cascata di particelle prodotte da un raggio cosmico nell'atmosfera della Terra? È a partire da questa provocazione e da questi spunti che nove giovani studenti di design dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA di Roma hanno sviluppato una ricerca, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – INFN, su come riprodurre le immagini della fisica contemporanea e del cosmo con immagini di contesti della vita quotidiana.

Il risultato di questo lavoro di ricerca è la mostra *“Il Cosmo in un bicchiere”*, in cui diverse tipologie di immagini e contenuti scientifici vengono esplorate e riprodotte con scatti fotografici di oggetti comuni e sotto i nostri occhi tutti i giorni. L'obiettivo è quello di stupire e giocare con il pubblico, ma anche suggerire quel salto continuo di visione e prospettiva, che è il cuore della nostra curiosità ed esplorazione scientifica del cosmo.

La mostra nasce da una collaborazione tra l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – INFN e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA di Roma, che punta a esplorare nuovi linguaggi e strumenti di comunicazione nel racconto al largo pubblico dei temi della fisica contemporanea ed è il risultato della ricerca di un gruppo di studenti di design a partire dal workshop ISIA-INFN *“L'Immaginario visivo della fisica contemporanea”*.

Team di ISIA Roma Design:

Prof. Massimo Ciafrei, docente di *Teoria della Forma* (project manager)

Prof.ssa Claudia Iannilli, docente di *Teoria della Forma*

Prof. Stefano Compagnucci, docente di *Laboratorio dell'Immagine*

Gli studenti (corso biennale di Design dei Sistemi):

Gaia Stirpe (*coordinatore di team*), Angelo Barone, Enrico Buongiorno, Sara Del Pinto, Giacomo Fabbri, Davide Petrella, Sara Polenta, Catherine Rizzo Schettino, Francesca Romana Varano.

Team di INFN:

Dr. Vincenzo Napolano, *Comunicazione INFN*

Dr.ssa Francesca Cuicchio, *Comunicazione INFN*

Il progetto degli scatti fotografici.

I soggetti individuati provengono da ambiti diversi, sono cibo, strumenti o prodotti per la cura del corpo che fotografati in alcuni dettagli o con luce particolare possono diventare delle metafore visive per rappresentare alcuni principi e temi attuali di fisica contemporanea. La selezione degli oggetti fotografati scaturisce da una pura ricerca iconografica. L'obiettivo del gruppo di lavoro è stato quello di



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

riprodurre alcune espressioni visive in grado di sostituire le immagini solitamente usate nella comunicazione e divulgazione di fisica.

La contrapposizione illusione/realtà, fronte/retro, nero/bianco è costante in tutta la produzione fotografica. Altre scelte progettuali: limitare al minimo le operazioni di post-produzione, inquadrature e ritocco luce, e mantenere alcune sgrammaticature, altresì facilmente eliminabili, per fornire all'utente indizi per svelare l'effettiva natura dell'immagine "scientifica".

La mostra

L'allestimento della mostra "*il Cosmo in un bicchiere*" è stato incentrato sulla contrapposizione illusione/realtà. Sviluppato in isole tematiche con la capacità di aggregarsi in percorsi lineari e in aree compatte. La configurazione planimetrica è stata pensata per mostrare come primo impatto solo il percorso scientifico ma invitando l'utente a scoprire il lato nascosto dell'esperienza. Il percorso espositivo si completa con la proiezione di un filmato dove si mostrano il lavoro creativo nelle diverse fasi del workshop e il backstage del laboratorio fotografico.

La mostra è stata allestita nel 2019 a:

ROMA, da lunedì 8 aprile a domenica 14 aprile 2019

Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin 30, Roma

GENOVA, da giovedì 24 ottobre a lunedì 4 novembre 2019

Festival della Scienza

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, Genova

E' previsto l'allestimento nel 2020:

INFN - Laboratori Nazionali di Frascati

Via Enrico Fermi 40, Frascati

da sabato 23 maggio a sabato 27 giugno 2020



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

5) Caleidoscopica

45 anni di progetti e ricerche di ISIA Roma Design

Presenta disegni, modelli e prototipi riferiti a differenti epoche di progetto, dagli anni '70 ai nostri giorni. Considerata la grande affluenza di pubblico la mostra è rimasta attiva per l'intero anno accademico 2018/2019.

*La mostra è stata inaugurata il 14 dicembre 2018
presso la sede ISIA di Piazza della Maddalena 53 a Roma.*

Curatori *Massimo Ciafrei, Massimiliano Datti, Mario Rullo*
Project management *Giacomo Fabbri, Gaia Stirpe*
Progetto allestimento *Massimo Ciafrei e Claudia Iannilli,
con Gaia Stirpe (tutor), Giorgia Bortone, Giulia Galiano, Marzia Lupi,
Giorgia Malizia, Enrica Tartaglione*
Art Direction & Graphic design *Mario Rullo, Mario Fois, Marco
Ripiccini,
con Giacomo Fabbri (tutor), Matteo Ciafrone, Diletta Damiano, Marta
Dotto, Giorgia Fioretti, Francesca Leuti, Massimiliano Mercanti,
Fulvio Monticelli, Chiara Raho*
Multimedia *Mauro Palatucci e Antonello Lipori,
con Valerio Di Mario (tutor), Federica Maria Bianchi, Monica
Bortolussi, Jacopo Cardinali, Giulia Manni, Diana Giaisa Rinaldi,
Adrienn Sasvari*
Testi *Rossella Caruso, Massimo Ciafrei, Massimiliano Datti, Mario
Rullo, con Andrea Petrucci (tutor), Giacomo Fabbri, Gaia Stirpe*
Modellistica *Lorena Luzzi e Luca Bartolucci,
con Dario Carlesi (tutor), Sandro Baracaglia, Jan Miguel Blanca
Goce, Sara Cellucci, Barbara Muratori*
Ufficio stampa e Social media *Giulia Romiti e Tommaso Salvatori,
con Laura Pavan (tutor), Natascia Gnagnarella, Agnese Rullo,
Francesca Tucci*
Ricerca bibliografica e iconografica *Melania Lucarelli, Rosa
Covelli*
Allestimento *Sp Systema*



XI Compasso d'Oro 1979
XIV Compasso d'Oro 1987

ISIA di Roma

**Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche**
Codice Fiscale 80400540581

www.isiaroma.it
PEC: isiaroma@pec.it
PEO: info@isiaroma.it

Sede di Roma

piazza della Maddalena, 53
00186, Roma
Tel 06 6796195
Fax 06 69789623

Corso di Pordenone

via Prasecco, 3/A
33170, Pordenone
Tel 0434 523072
Fax 0434 27502

Un ringraziamento a:

*Giulio Angelini, Claudia Boschi, Giordano Bruno, Bruno Carioti,
Veneranda Carrino, Piero Cutilli, Emanuela Di Giacomo, Angela
Ferrera, Giuseppe Furlanis, Guido Galletta, Daniele Livon, Maria
Letizia Melina, Nazzareno Orlandi, Marco Pietrosante, Stefania
Rizzardì, Domenico Rossitto, Saradiana Sacilotto, Giuseppe Stanco,
Alessandro Spalletta, Matteo Viscogliosi, Andrea Zanni.*