

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

<p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo</p> <p>Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p>	<p>Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>	<p>Stato di avanzamento</p> <p>1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa</p> <p>N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p>
Pur constatando un incremento dell'organico si sottolinea comunque una carenza dello stesso	Apertura nuove cattedre	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
Mancanza di collaboratore di biblioteca e tecnico informatico	Il problema non è stato risolto	1.azione non ancora pianificata;
Carenza di spazi nella sede di Roma	Il problema è ben presente e all'attenzione degli organi di governo	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2026
Necessità di somministrare i questionari agli studenti, diplomandi e diplomati secondo le tempistiche ANVUR	L'Istituzione ha iniziato ad operare secondo le tempistiche previste dall'ANVUR	4.azione conclusa;
Creazione di un Presidio per la qualità istituzionale	Il problema è ben presente e all'attenzione degli organi di governo	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
potenziare la rete wi-fi interna per rispondere sia alle esigenze degli studenti che a quelle del settore amministrativo;	l'istituzione ha dato un forte impulso alla implementazione della rete wi-fi e sta operando per migliorare ulteriormente il servizio reso agli studenti	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
Mancanza delle certificazioni di agibilità e antincendio dell'edificio	Provvedere urgentemente ad avviare le pratiche per ottenere l'agibilità dell'Istituto e le previste certificazioni antincendio investendo del problema le autorità competenti per risolvere tale intollerabile situazione	1.azione non ancora pianificata;

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

<p>Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento</p>	<p>Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>
Ampliamento degli spazi dedicati alla biblioteca, maggiori risorse per la digitalizzazione del patrimonio, politica di acquisti, necessità di risorse umane e strumentali	una politica istituzionale che metta al centro la questione della biblioteca, cuore delle istituzioni di formazione superiore
Mancanza delle certificazioni di agibilità e antincendio dell'edificio	Provvedere urgentemente ad avviare le pratiche per ottenere l'agibilità dell'Istituto e le previste certificazioni antincendio investendo del problema le autorità competenti per risolvere tale intollerabile situazione
Mancanza di alcuni dati nella parte del sito dedicato alla "Amministrazione trasparente"; nello specifico si registra la mancanza delle relazioni del Nucleo di Valutazione riferite al 2023 e 2024.	Aggiornamento costante dei dati presenti sul sito e in particolare nella sezione del sito "Amministrazione trasparente"
Manca la versione del sito in lingua inglese	Implementare la versione in inglese del sito
Manca un ufficio stampa professionale	Si suggerisce la creazione di tale servizio

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

Le Relazioni del Nucleo di Valutazione sono pubblicate nella sezione "Controllo e rilievi sull'amministrazione" alla pagina <https://www.isiaroma.it/amministrazione-trasparente/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

Relazione_sintetica_dell'Istituzione_sulle_azioni_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

La mission e la vision dell'Istituzione sono regolarmente adottate dall'Istituzione e rese pubbliche. Appaiono ben delineate e descritte nella pagina del sito dedicata a tale argomento facilmente raggiungibile dalla home page nella sezione indicata come "Manifesto dei valori"

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Nel testo pubblicizzato relativo alla mission e alla vision dell'Istituzione, i concetti e le strategie di sviluppo dell'ISIA di Roma sono declinate in maniera chiara e coerente, con l'indicazione degli obiettivi e delle strategie messe in atto dall'Istituzione per il raggiungimento dei suoi scopi.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

L'Istituzione appare ben organizzata e in coerenza con la normativa attualmente vigente. Si dà atto all'Istituzione di aver provveduto, come richiesto nella precedente relazione, ad emanare i Regolamenti necessari al corretto svolgimento della vita accademica e di averli raccolti in una unica sezione del sito. Appaiono di particolare interesse le attività di produzione artistica svolte in collaborazione con enti e Istituzioni di sicuro prestigio nazionale ed internazionale (RDE-Roma Design Experience, ISIA Thinking Tool - Panorama design, Editoria ISIA Roma, Attività Produttive a Pordenone) desumibili dall'ampia e articolata relazione del Direttore allegata alla Relazione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://www.isiaroma.it/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.isiaroma.it/istituzione/storia/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Si evidenziano persistenti difficoltà nella gestione amministrativa, aggravate da una significativa carenza di personale. Tale carenza è in parte riconducibile al comando di personale non docente verso altre istituzioni (Avvocatura di Stato). La mancanza di un Direttore di Ragioneria in presenza stabile e il ricorso a figure in regime di interim per brevi periodi hanno ulteriormente complicato la gestione dei pagamenti relativi a docenze, fornitori, borse Erasmus+ e altri ambiti. Attualmente, non esistono graduatorie attive da cui attingere per coprire i posti vacanti. Per affrontare tali criticità, sono state avviate procedure concorsuali per l'assunzione di assistenti amministrativi e direttori di ragioneria. Gli uffici amministrativi e gli organi istituzionali hanno operato in stretta collaborazione per garantire la continuità operativa e il buon funzionamento dell'Istituzione.

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.isiaroma.it/istituzione/modello-formativo/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

ISIA Roma Design fondato a Roma da Giulio Carlo Argan nel 1973, nasce dalla necessità di formare professionisti nel solco della grande tradizione europea, intellettuale e pedagogica, esemplificata nel Bauhaus e nella Hochschule für Gestaltung di Ulm, da cui eredita e sviluppa un impianto metodologico di eccellenza innestato sulla grande tradizione italiana di creatività e innovazione del prodotto; unica università europea a ricevere due "Compassi d'Oro" e nove "Targhe Giovani" ADI, una Medaglia e una Targa del Presidente della

Repubblica, un francobollo delle Poste Italiane, insieme a numerosi altri premi di grande prestigio nazionale e internazionale. ISIA Roma Design individua nella progettazione il momento essenziale della dialettica e dell'interazione fra individuo e società, domanda e sostenibilità, espressione e riflessione, intendendo il Design quale configurazione d'eccellenza di ogni genere di produzione strumentale e d'ingegno. Forte di una attività quarantennale, strutturalmente fondata su ricerca e sperimentazione, può contare oggi su un patrimonio culturale e un'esperienza scientifica e didattica pressoché unica in Italia, in grado di fornire allo studente i mezzi adeguati per individuare i profondi cambiamenti socioeconomici e tecnologici in essere e tradurli in atti di creazione, qualificando il designer sia come portatore di rinnovata cultura materiale, sia come interprete dell'immaterialità della nostra epoca. <https://www.isiaroma.it/istituzione/manifesto-dei-valori/> <https://www.isiaroma.it/istituzione/storia/>

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.isiaroma.it/istituzione/organi/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non si riscontrali tali anomalie o difficoltà.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.isiaroma.it/istituzione/statuto-regolamenti-normative/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nel corso dell'A.A. è stato redatto il PIAO che verrà implementato nell'anno successivo.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

relazione_del_direttore_di_programmazione_generale_aa_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

Anno Accademico 2023-2024_ punti di forza 1. La selezione degli studenti in ingresso con prove selettive a numero chiuso Anche per l'a.a. 2023-2024 si confermano le modalità selettive adottate nell'a.a. 2022-2023 e finalizzate all'individuazione degli studenti in ingresso_ sede Roma e Pordenone. Si conferma per quest'anno accademico, oggetto della relazione 2025 il trend registrato negli ultimi anni riguardante l'incremento del numero degli studenti iscritti al corso di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello; nello specifico nel corso di Diploma Accademico di Primo livello_ Roma si conferma lo stesso numero di studenti immatricolati nell'a.a. 2022-23 (51 studenti) e si registra un incremento di 17 studenti nel numero complessivo degli studenti iscritti al corso triennale. In riferimento al corso di Diploma Accademico di Secondo livello_ Roma il numero degli studenti iscritti al primo anno risulta coerente con l'a.a. 2022-2023 (Design sistemico per i Servizi e i Prodotti / Design sistemico per la Comunicazione), mentre si registra un incremento significativo del numero totale degli iscritti (90 studenti nell'a.a. 2022-2023 e 114 nell'a.a. 2023-2024). Nella tabella "Elenco dei corsi accademici Triennali" non sono presenti i dati relativi alla sede di Pordenone pertanto le informazioni a disposizione del Nucleo di Valutazione risultano parziali e riferite alla sola sede di Roma. 2. Il rapporto favorevole tra il numero di docenti e il numero di studenti 3. La modalità didattica basata sullo stretto connubio tra competenze teoriche e pratiche 4. Il rilievo occupazionale in tempi rapidi e la collocazione nel mondo del lavoro degli studenti anche prima del conseguimento del titolo di studio Anno Accademico 2023-2024_ eventuali criticità 1. La struttura della sede Anche per l'a.a. 2023-2024, nella sede istituzionale ISIA Roma Design gli studenti sono aumentati in modo costante e nello specifico di 41 unità (151 studenti nell'a.a. 2021-2022, 198 studenti nell'a.a. 2022-2023 e 239 studenti nell'a.a. 2023-2024); considerando le caratteristiche strutturali dell'edificio storico e l'attuale organizzazione didattico/spaziale della sede ISIA Roma, l'incremento del numero degli iscritti se da una parte rappresenta un valore aggiunto per l'Istituzione con la possibilità di offrire un servizio più ampio in termini di divulgazione didattica, dall'altra comporta inevitabilmente una rimodulazione soprattutto degli spazi comuni e di libero eccesso.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

Valutazione positiva Come ampiamente descritto nella sezione precedente, non si rilevano criticità nella consistenza degli iscritti al corso triennale e biennale. Nell'a.a. 2023-2024 si conferma da parte dell'Istituzione l'impegno di diversificare e ampliare ulteriormente l'offerta formativa di riferimento con l'organizzazione di workshop, workshort, corsi formativi ed esperienze formative a 360° come l'iniziativa "Cumulus Talent Camp_ Design for Complex Societies". Dalla tipologia delle attività extra-curricolari si evince una chiara volontà istituzionale di rafforzare gli scambi internazionali come testimoniano i due workshop internazionali nati in collaborazione tra ISIA Roma e Kean University (New Jersey, USA) e di indagare con costante impegno tematiche imprescindibili per la nostra attuale società quali: sostenibilità ambientale ed economia circolare. Tra le tante e nuove attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione, si confermano per l'a.a. In esame anche le due consuete iniziative progettuali ormai inserite da anni nel calendario didattico istituzionale: PDW_ Pordenone Design Week e RDE_ Roma Design Experience.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Nell'a.a. 2023-2024 si segnala l'accreditamento del Master di primo livello in Brand Strategy Design for Social Change e l'avvio delle procedure per la richiesta di accreditamento di due corsi di dottorato: dottorato di ricerca in "Design for Social Change" e dottorato di ricerca in "Cognitive Design_ Evoluzione integrata di Uomo e Tecnologia". In riferimento ai dottorati di ricerca, gli obiettivi stabiliti dall'Istituzione risultano coerenti con l'analisi delle attuali esigenze sociali, culturali ed economiche; le tematiche proposte risultano quindi estremamente attuali e strategiche per il futuro.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 24/25

- **(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2024/2025. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2023/2024)**

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in DESIGN	Design
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design sistemico per i Servizi e i Prodotti
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design sistemico per la Comunicazione

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Tipo Corso	Classe Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
RMSQ01000B	7241	ISIA ROMA	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	DIPL02	DESIGN Design	125	1	51	17

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Denominazione	Tipo Corso	Classe Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti l'anno	Diplomati
RMSQ01000B	7241	ISIA ROMA		AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN Design sistemico per la Comunicazione	61	3	30	19
RMSQ01000B	7241	ISIA ROMA		AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN Design sistemico per i Servizi e i Prodotti	53	4	27	12

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

<https://www.isiaroma.it/istituzione/modello-formativo/>

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Durante l'A.A. 2023/2024 è stato accreditato il Master di primo livello in Brand Strategy Design for Social Change (attivo dall'A.A. 2024/2025), organizzato da ISIA Roma e Accademia Unidee - Fondazione Pistoletto. Il programma forma professionisti capaci di sviluppare prodotti e sistemi sostenibili, affrontando la crisi ambientale e promuovendo trasformazioni economiche, sociali ed ecologiche. Il percorso si articola in tre ambiti: teorico-culturale, artistico-laboratoriale e brand & product design. Gli studenti acquisiranno competenze per analizzare modelli di consumo, affrontare sfide legate alla sostenibilità, creare nuovi immaginari condivisi e progettare brand e prodotti trasformativi. Il master include tirocini con aziende partner e progetti di tesi finali per applicare le conoscenze acquisite. Nello stesso anno accademico, sono state avviate le procedure per l'accREDITAMENTO di due corsi di dottorato, ampliando l'offerta formativa: Dottorato di Ricerca in "Design for Social Change" (XL Ciclo – A.A. 2024/2025) di ISIA Roma Design, in collaborazione con ISIA Faenza e ISIA Firenze. Prevede 10 borse di dottorato co-finanziate da aziende e istituzioni e accoglie candidati diplomati e diplomandi di II livello. I partner includono Economiacircolare.com, Latte Creative, Fondazione Scholas Occurrentes, HQ Food & Beverage, Formastudio, Agenzia LAMA, AICC, Bucci Composites, Pezzutti Group e il Ministero della Cultura. Il programma si concentra su sostenibilità, innovazione sociale, politiche pubbliche e partecipazione civica, preparando esperti capaci di affrontare le sfide del PNRR italiano. Gli sbocchi professionali includono ruoli come designer per il terzo settore, consulenti per politiche pubbliche, project manager e imprenditori sociali. Dottorato in "Cognitive Design: Evoluzione Integrata di

Uomo e Tecnologia" di ISIA Firenze, in collaborazione con ISIA Roma Design. Offre 3 borse di ricerca co-finanziate e 1 posto senza borsa. Il programma forma designer per sviluppare prodotti, servizi e sistemi in risposta alla trasformazione industriale legata ad automazione, digitalizzazione e transizione ecologica. L'approccio del Cognitive Design integra le neuroscienze e l'intelligenza artificiale, considerando i processi cognitivi degli utenti per migliorare l'interazione uomo-macchina. I partecipanti acquisiranno competenze per progettare architetture fisiche e digitali, influenzando strategie aziendali e politiche pubbliche.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Il Master in "Brand Strategy Design for Social Change" nasce dalla collaborazione tra ISIA Roma e Accademia Unidee - Fondazione Pistolettostato. La richiesta di accreditamento è stata approvata previa discussione con gli organi competenti: Collegio Docenti, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione. Il Master si integra all'interno del Progetto PNRR di internazionalizzazione dell'AFAM. Le medesime procedure sono state applicate per la richiesta di accreditamento dei corsi di Dottorato in "Design for Social Change" e "Cognitive Design: Evoluzione Integrata di Uomo e Tecnologia".

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Non si attestano tali procedure per l'A.A. 2023/2024

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Workshop	PDW-Pordenone Design Week	Pordenone Design Week XIII: Un Laboratorio di Creatività e Innovazione La tredicesima edizione della Pordenone Design Week si è svolta dall'11 al 15 marzo 2024, trasformando la città in un laboratorio dinamico di creatività e innovazione. L'evento è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra ISIA Roma Design, il Consorzio Universitario di Pordenone, l'Associazione Pordenone Design Week e Confindustria Alto Adriatico, consolidando il legame tra il mondo del design, il territorio e le aziende locali. I Workshop: Il Cuore della Pordenone Design Week Dal 11 al 15 marzo, i workshop hanno rappresentato la vera essenza della PDW. Durante questa settimana, ISIA Roma Design ha sospeso la didattica tradizionale, permettendo a studenti, designer professionisti e docenti di lavorare insieme su briefing aziendali. Le attività si sono svolte nelle aule del Consorzio Universitario di Pordenone, favorendo un continuo scambio di idee e dando vita a soluzioni innovative per le aziende coinvolte. Elenco Workshop WS1 - Mediaprofil & Formenti e Giovenzana WS2 - L&S Italia WS3 - Pezzutti WS4 - Confindustria Alto Adriatico WS5 - Corallo WS6 - Marcolin Covering Il Programma della Settimana Lunedì 11 marzo 10.30 - Apertura ufficiale della Pordenone Design Week XIII, moderata dal Prof. Giuseppe Marinelli, con la partecipazione di rappresentanti istituzionali e del mondo imprenditoriale. 11.00 - 12.30 - Lectio Magistralis del Prof. Carlo Castiglioni, incentrata sugli oggetti, il loro uso e il significato nella vita quotidiana. 14.00 - Inizio dei workshop, con il briefing iniziale e la presentazione delle aziende partecipanti. Dal 12 al 14 marzo: Workshop e Lezioni in Vetrina 9.00 - 18.00 - Svolgimento dei workshop, con attività di progettazione e confronto tra studenti e aziende. 19.00 - 20.30 (13 e 14 marzo) - Lezioni in Vetrina, un format che ha portato il design tra le strade di Pordenone, con esposizioni nei negozi del centro e che ha coinvolto: Dimore Concept - Martina Prizzon e Paola Xiellaj, GConcept - Giulia D'Aluiso, Caldana/De Lorenzo/Lucchese, HELIX - Gianluca Gobbo, Kolmio, Mattia Salvador - T4S, NUB.STUDIO - Silvia Monaco: Gotta, Catch, Lucia Rizzetto: Jamaa, WAS - Claudia Alexandra Matasel: Astro, Jessica Zandomenogo: Esperia, ADO CONCEPT - Lara Furlan: Agata, Andrea Bon: Elements, LA BOTTEGA DELLE NUVOLE - Laura Spisso: Orbis, Beatrice Centonze: Ginger, MOSQUITO UOMO - Alessandro Di Luca: Keith Haring Lamp, Maddalena Musil Rota: Yamaha Self Design, NONIS 1953 - Aurora Marini: Molly, Vanessa Paschini: Wave, QUEEN'S - Marco Bisetto: DOGA, Cassandra Lupo: Heikò Venerdì 15 marzo: Conclusione e Mostra Diffusa 14.00 - 16.00 - Presentazione finale dei lavori aziendali, in cui studenti e professionisti hanno illustrato i concept sviluppati durante la settimana. Da lunedì 11 a venerdì 15 marzo è stata allestita la Mostra Diffusa "Sguardi sulla Bellezza: Estetica e Design" curata da Silvana Annicchiarico, allestita nelle diverse location del centro di Pordenone, con focus sul design contemporaneo e il suo rapporto con l'estetica. La Pordenone Design Week 2024 si è confermata un'importante occasione per esplorare il ruolo del design nel mondo contemporaneo, coinvolgendo studenti, aziende e il pubblico in un dialogo stimolante e innovativo.
Workshop	RDE-Roma Design Experience	Roma Design Experience 2024: Un laboratorio di innovazione e creatività La Roma Design Experience (RDE) nel 2024 è giunta alla sua sesta edizione e si è confermata come un evento fondamentale nel panorama del design e della formazione in Italia. Organizzata dall'ISIA Roma Design, la RDE si è presentata come una settimana intensiva di workshop progettuali, in cui studenti, docenti e professionisti si sono uniti per sviluppare soluzioni innovative su tematiche proposte da istituzioni e enti partner. Questo formato ha rappresentato un'opportunità unica per esplorare il potenziale culturale, formativo ed economico del design, attraverso un approccio interdisciplinare e un metodo di lavoro partecipativo che ha creato un ponte tra il mondo accademico e quello professionale. Un modello di apprendimento innovativo Durante la Roma Design Experience, l'attività didattica ordinaria è stata sospesa per dare spazio a un'intensa settimana di progettazione collaborativa. Gli studenti sono stati divisi in team multidisciplinari per favorire lo scambio di competenze e l'apprendimento peer-to-peer. Ogni gruppo ha lavorato su un brief specifico fornito dagli enti partner, suddiviso in tre macro-aree tematiche: - Beni Culturali: esplorare come il design abbia contribuito alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico; - Impatto Sociale: indagare il ruolo del design nella trasformazione sociale, affrontando sfide contemporanee e promuovendo cambiamenti positivi; - Innovazione Digitale: sperimentare soluzioni progettuali legate alle tecnologie emergenti e alle transizioni digitali. I workshop, coordinati da docenti e tutor professionisti, hanno consentito agli studenti di seguire un percorso che è partito dall'analisi del contesto, passando per la generazione di idee, fino alla formalizzazione di proposte concrete. Un network di partner prestigiosi La sesta edizione della Roma Design Experience si è svolta dal 15 al 19 gennaio 2024 presso l'ISIA Roma Design, con la partecipazione di dodici enti partner e il patrocinio di: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, ADI-Associazione Disegno Industriale, AIAP-Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva, UNINDUSTRIA - Roma, Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo, SIE-Società Italiana Ergonomia. Il programma della settimana La settimana si è sviluppata in diverse fasi: - Lunedì 15 gennaio: apertura ufficiale con la presentazione delle tematiche e la formazione dei team; - Martedì 16 gennaio: analisi del contesto e brainstorming iniziale; - Mercoledì 17 gennaio: revisione dei concept e approfondimento della

		<p>ricerca; - Giovedì 18 gennaio: sviluppo dei progetti e preparazione degli elaborati finali; - Venerdì 19 gennaio: presentazione pubblica dei risultati e chiusura dell'evento. A maggio 2024, la Roma Design Experience è culminata in un evento espositivo presso l'ex-Mattatoio di Roma, dove sono stati presentati i progetti sviluppati durante i workshop. L'evento ha incluso tre talk tematici condotti da esperti e ha rappresentato un momento di confronto e divulgazione aperto al pubblico e al mondo del design. Inoltre, è stato pubblicato un catalogo che ha raccolto tutti i progetti elaborati, segnando l'inizio di un nuovo ciclo di ricerca per l'ISIA Roma Design. Un format aperto al futuro La Roma Design Experience non è stata solo un laboratorio di idee, ma un modello di formazione innovativo che ha generato un impatto concreto sul territorio e sulle politiche del design. Il suo carattere open source ne ha permesso la replicabilità in altri contesti, rendendo il design un motore di trasformazione culturale, economica e sociale. Attraverso questa iniziativa, l'ISIA Roma Design ha riaffermato il suo ruolo come istituzione pubblica impegnata nella formazione di designer consapevoli, pronti a fronteggiare le sfide del futuro con creatività, responsabilità e spirito critico. I Progetti Collaborativi e gli enti coinvolti: - MAXXI - Beni Culturali (Communication, Product): Un gioco da tavolo per esplorare il processo progettuale curatoriale e facilitare il PCTO, rendendo le professioni museali accessibili agli studenti. - Soprintendenza Speciale Archeologia di Roma - Beni Culturali (Experience, Interaction): Un progetto multimediale per migliorare l'esperienza dei visitatori al Mausoleo di Sant'Elena. - Assessorato alla Cultura - Roma Capitale - Beni Culturali (Communication, Marketing): Un progetto di rigenerazione del patrimonio storico per creare una nuova passeggiata archeologica accessibile a tutti. - Fondazione Ecosistemi - Beni Culturali (Exhibit, Experience): Un concept per il Festival della Letteratura di Viaggio, creando un villaggio ecosostenibile a Villa Celimontana. - Fondazione Vaticana Scholas Occurrentes - Impatto Sociale (Communication, Product): Il progetto "Pelota de trapo" per l'inclusione sociale tramite lo sport. - MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana - Impatto Sociale (Communication, Exhibit): Un percorso espositivo che racconta le storie dei migranti, anche tramite un museo diffuso. - Comune di Fiumicino - Impatto Sociale (Brand Identity, Strategy): Un progetto di identità territoriale per Fiumicino. - REF - Roma Europa Festival - Impatto Sociale (Experience, Product): Una strategia di comunicazione urbana sostenibile per promuovere eventi del REF in modo innovativo. - INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - Innovazione Tecnologica (Interaction, Product): Oggetti per il merchandising museale che esplorano la fisica contemporanea. - Istituto Centrale per la Grafica - Innovazione Tecnologica (Experience, Interaction): Un sistema multimediale per valorizzare il patrimonio grafico. - Poste Italiane - Innovazione Tecnologica (Communication, Interaction): Interazione vocale per rendere più agevole l'esperienza digitale. - Fondazione Leonardo - Innovazione Tecnologica (Experience, Research): Progettare scenari per il futuro urbano, concentrandosi sulla vita quotidiana. Il Convegno Roma Design Experience 2024 La Pelanda, Ex-Mattatoio - Roma 15 Maggio 2024 Il convegno della Roma Design Experience 2024 si è concentrato sulla connessione tra i progetti sviluppati durante i workshop e le tre aree tematiche: Beni Culturali, Innovazione e Tecnologia, e Impatto Sociale. Questi temi sono stati al centro di un dibattito che ha richiesto una collaborazione profonda tra tutti i partecipanti alla sesta edizione della RDE. L'evento si è svolto in tre aree principali: una Plenaria per l'apertura, l'Area Interaction per il networking, e l'Area Mostra dove sono stati presentati i dodici progetti. In seguito, si sono tenuti tre panel tematici nell'Area Talks, condotti da esperti, per approfondire ciascuna delle aree tematiche. Inoltre, è stata allestita l'Area Ricerca, dove i dottorandi ISIA Roma Design hanno invitato gli ospiti a conversazioni per raccogliere dati per le loro ricerche. Il convegno ha rappresentato un momento significativo di discussione e approfondimento sui temi del design, favorendo il dialogo tra tutti i partecipanti. In occasione del convegno finale è stata presentata la pubblicazione "Roma Design Experience 2024 - Systemic Design From the Rome Design Experience" a cura di Massimiliano Datti e Tommaso Salvatori, che racconta l'edizione 2024, il volume pubblicato da Gangemi editore è stato pubblicato con ISBN: 9788849251241</p>
Workshop	Unexpected Rome: a multicultural journey through design	<p>Unexpected Rome è un workshop internazionale nato dalla collaborazione tra ISIA Roma e Kean University (New Jersey, USA), con l'obiettivo di favorire lo scambio e l'integrazione tra studenti di diverse provenienze, creando un terreno di incontro tra design, arte e cultura in un contesto multiculturale. L'iniziativa ha coinvolto 15 studenti, 7 docenti e 2 tutor. I partecipanti hanno lavorato su 6 concept di progetto, esplorando le molteplici declinazioni del Communication Design, tra cui: digital, brand identity, advertising, editoria, tipografia, motion graphic, realtà aumentata, fotografia e video. I risultati del workshop sono stati presentati il 2 maggio 2024 presso l'Istituto Centrale per la Grafica, durante un evento conclusivo che ha offerto agli studenti l'opportunità di assistere a tre lectio magistralis tenute da Riccardo Casinelli (Mistaker), Stefano Cipolla (L'Espresso) e Nicola Di Cosmo (Iperdesign). L'evento, interamente in lingua inglese, è stato trasmesso in diretta streaming sui canali ufficiali di ISIA Roma ed è stato seguito da studenti di diverse città nazionali e internazionali, oltre che dalla Kean University e la FAAP di San Paolo, Brasile.</p>
Workshop	Next Gen Alessi	<p>Next Gen Alessi è un workshop internazionale proposto in occasione della collaborazione tra ISIA Roma e Kean University (New Jersey, USA), svoltosi da febbraio a maggio 2024, con l'obiettivo di rispondere al brief lanciato dall'azienda Alessi: ideare un "kit essenziale per le prossime generazioni". Il progetto ha sfidato i partecipanti a riflettere sulle necessità future, progettando oggetti intelligenti e ironici, capaci di rispondere alle trasformazioni della società. Incentrato sul product design, il workshop ha visto la partecipazione congiunta di studenti americani e italiani, coinvolti in un'esperienza formativa unica che ha unito creatività, confronto interculturale e sperimentazione progettuale. L'iniziativa ha rappresentato un'importante occasione di dialogo tra due istituzioni accademiche di eccellenza e un brand iconico del design italiano, offrendo agli studenti l'opportunità di confrontarsi con le dinamiche del design industriale contemporaneo e di proporre visioni innovative. Il risultato del workshop e i 12 progetti realizzati sono stati esposti dal 16 al 21 aprile 2024, in occasione del Salone Satellite (Salone del Mobile di Milano), presso lo stand A26. Le proposte hanno interpretato in modo creativo il tema del "kit essenziale per le prossime generazioni", con uno sguardo orientato alla sostenibilità, all'utilità e all'estetica.</p>
Workshop	Ecodesign the Future	<p>"Ecodesign the Future: EEE Edition" è la terza edizione del workshop dedicato al design sostenibile, organizzato da Economiacircolare.com in collaborazione con Erion WEEE e il CDCA – Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali. Patrocinato dall'ADI – Associazione per il Disegno Industriale e dall'ISIA Roma Design, il percorso si è svolto dal 13 novembre 2023 al 5 marzo 2024, con l'obiettivo di promuovere la cultura e la pratica dell'eco-progettazione in un'ottica di economia circolare. Il workshop si è concentrato sulla progettazione di prodotti e servizi in linea con i principi della circolarità e della sostenibilità ambientale e sociale. L'obiettivo principale è stato sviluppare nuove tipologie di apparecchiature elettriche ed elettroniche (AEE) progettate per essere: Durevoli e facilmente riparabili; Costituite da componenti riutilizzabili; Realizzate con materiali riciclati e riciclabili. Il percorso ha previsto 55 ore di attività, suddivise tra didattica frontale e sessioni progettuali, e ha coinvolto 30 partecipanti selezionati. È stato aperto a studenti e studentesse magistrali, di dottorato e master, oltre che a laureati/e di primo livello provenienti da discipline progettuali, ingegneristiche, scientifiche, manageriali, economiche e umanistiche</p>
Workshop	Green Marketing e strategie di comunicazione per la sostenibilità	<p>Corso "Green Marketing e Comunicazione per la Sostenibilità" Organizzato da Economiacircolare.com e patrocinato dall'ISIA Roma Design, il corso si è svolto da marzo a maggio 2024. Progettato per fornire competenze teoriche e pratiche, il corso ha l'obiettivo di supportare le imprese nello sviluppo di strategie di green marketing efficaci e nella creazione di comunicazioni trasparenti. L'intento è valorizzare le iniziative di sostenibilità aziendale, evitando il rischio di greenwashing e contribuendo a generare valore sociale ed economico per tutti gli stakeholder coinvolti. Struttura del Corso Laboratorio online Uno spazio di confronto dedicato all'analisi di casi studio reali e all'approfondimento delle dinamiche della comunicazione sostenibile. Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare competenze pratiche nella gestione della sostenibilità comunicativa aziendale. Workshop progettuale a Roma Un incontro in presenza focalizzato sulla creazione di una strategia di sostenibilità per un caso aziendale scelto dai partecipanti. Sarà un'occasione per applicare le conoscenze acquisite, lavorando su soluzioni concrete e immediatamente spendibili nel contesto professionale. Obiettivi del Corso Fornire strumenti e competenze per elaborare strategie di green marketing e comunicazione sostenibile efficaci. Favorire la comprensione delle dinamiche di mercato e delle aspettative degli stakeholder in tema di sostenibilità. Approfondire le</p>

		<p>caratteristiche e le responsabilità dei ruoli professionali emergenti nel settore, come il green marketing specialist, green manager, circular manager e green communication officer. Sviluppare la capacità di ideare strategie di comunicazione autentiche, trasparenti e coerenti con i valori aziendali. Al termine del percorso, i partecipanti saranno pronti a ricoprire ruoli chiave nella promozione della sostenibilità aziendale, contribuendo alla costruzione di un futuro più responsabile e consapevole.</p>
Workshop	Workshort Calligrafia	<p>Corso di Calligrafia: La Scrittura Italica o Cancelleresca Il corso di Calligrafia si propone di esplorare e approfondire la scrittura italica o cancelleresca, una delle scritture più eleganti e versatili, che nasce nel Cinquecento a Firenze come versione semplificata della calligrafia umanistica. Grazie alla sua bellezza e facilità di esecuzione, la scrittura cancelleresca fu presto adottata dalla Cancelleria papale di Roma e si diffuse rapidamente anche attraverso i manuali che ne descrivevano le tecniche. Ancora oggi, è considerata ideale per chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia, grazie alla sua versatilità e capacità di essere eseguita con qualsiasi strumento di scrittura. Il corso si concentrerà sullo studio del movimento, della respirazione e del ritmo necessari per comporre i caratteri tipici di questa scrittura, accompagnando gli studenti nell'apprendimento delle tecniche di base. L'uso degli strumenti tradizionali della calligrafia, come penbrush e inchiostri, sarà un elemento fondamentale, permettendo di acquisire le competenze pratiche per una corretta esecuzione. Destinato a tutti, dai creativi e grafici agli appassionati di scrittura, il corso non richiede alcuna conoscenza preliminare. In tre giornate teorico/pratiche, per un totale di 20 ore, i partecipanti esploreranno la struttura della scrittura cancelleresca, concludendo il workshop con la realizzazione di un manoscritto su carta pregiata. Durata: 3 giornate (20 ore totali) Date: 17-19 luglio 2024 Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito le competenze per realizzare un breve manoscritto utilizzando gli strumenti messi a disposizione, imparando a scrivere con una delle tradizioni calligrafiche più affascinanti e ricche di storia.</p>
Corso	Design per l'impatto sociale	<p>Il corso "Design per l'Impatto Sociale" è un percorso formativo organizzato con l'Università Austral di Buenos Aires all'interno del progetto di internazionalizzazione AFAM. Ha visto coinvolti docenti di ISIA Roma e Università Austral, sviluppando un percorso educativo in modalità ibrida. Dedicato a esplorare il ruolo del design nella creazione di strategie innovative con impatto sociale, l'obiettivo è fornire strumenti e spazi per comprendere a fondo il comportamento umano e sviluppare soluzioni progettuali capaci di trasformare culture, organizzazioni e società, contribuendo alla costruzione di un futuro più sostenibile e giusto. Struttura e Modalità Durata: 60 ore, suddivise in 18 lezioni di 3 ore ciascuna. Modalità: 100% virtuale, con lezioni sincrone. Calendario: Lezioni il mercoledì e il giovedì, dalle 16:00 alle 19:00 (ora locale di Buenos Aires). Lingua: Spagnolo, con la partecipazione di docenti italiani; è prevista la presenza di un traduttore, se necessario. Certificazione: Diploma congiunto rilasciato da ISIA Roma Design e l'istituzione partner. I docenti di ISIA Roma coprono il 50% delle lezioni. Contenuti Principali Il corso è articolato in tre macro-aree tematiche: Scienze del comportamento: Introduzione ai concetti chiave della psicologia sociale e dell'economia comportamentale, con un focus su come il design possa influenzare decisioni e comportamenti. Principi di design: Strumenti e metodologie per applicare il design in contesti sociali, promuovendo soluzioni efficaci e contestuali. Design per l'impatto sociale: Sviluppo di strategie e progetti di design mirati a interventi sociali sostenibili, orientati al miglioramento delle condizioni di vita e alla promozione di un cambiamento positivo. Destinatari Il corso si rivolge a professionisti provenienti da diverse discipline, sia nell'ambito del design che in altri settori, interessati ad acquisire competenze e strumenti per affrontare le sfide sociali contemporanee attraverso il design. Questo percorso formativo integra design e scienze del comportamento, incoraggiando la progettazione di soluzioni innovative per creare un impatto sociale concreto e significativo.</p>
Talent campus	Cumulus Talent Camp – Design for Complex Societies	<p>Il Cumulus Talent Camp – Design for Complex Societies è un'esperienza internazionale promossa da Cumulus Association in collaborazione con ISIA Roma Design e il Consorzio Universitario di Pordenone. Un'iniziativa che unisce workshop, conferenze e attività per affrontare le sfide delle società complesse, esplorando la transizione dalla modernità alla postmodernità digitale. Dal 15 al 19 luglio 2024, il Consorzio Universitario di Pordenone accoglie studenti provenienti da tutto il mondo per un'immersione nel design, nell'innovazione e nella cultura italiana. Al centro del Talent Camp ci sono quattro workshop guidati da docenti ed esperti che offrono approcci innovativi al design: dall'ecodesign di Paolo Deganello, che propone un radicale ripensamento del progetto, alla sostenibilità alimentare con Sonia Massari, fino ai nuovi linguaggi del design nomade esplorati da Sakura Adachi e ai modelli di design per sistemi sociali emergenti proposti da Marco Pietrosante. Accanto ai laboratori pratici, si svolgono quattro conferenze che approfondiscono i temi della complessità, dell'intelligenza artificiale e del mondo digitale, grazie agli interventi di Mauro De Bona, Derrick De Kerckhove, Massimo Conte e Alessandro Cravera. I partecipanti acquisiscono strumenti per navigare la complessità del presente e progettare il futuro con consapevolezza. Il viaggio nel design continua con la scoperta delle eccellenze industriali del territorio, attraverso visite a quattro aziende di rilievo: L&S Italia, SanGiacomo Group, SantaLucia e Horm. Queste esplorazioni offrono un'opportunità unica per conoscere da vicino i processi produttivi, interagire con le tecnologie più avanzate e confrontarsi con professionisti del settore. Ma il Talent Camp non è solo formazione: è anche un'esperienza culturale profonda. I partecipanti sono guidati attraverso i siti archeologici di Aquileia e Grado, patrimonio UNESCO, immergendosi nelle vestigia dell'antica Roma, tra forum, basiliche e anfiteatri, fino a raggiungere il fascino senza tempo del borgo di Grado, con le sue case color pastello riflesse sulle acque della laguna. L'esperienza si arricchisce con una giornata dedicata alla Biennale di Venezia, un'occasione imperdibile per esplorare il meglio dell'arte e dell'architettura contemporanea. Tra calli e campielli, una guida accompagna i partecipanti alla scoperta degli angoli più nascosti della città, con la possibilità di vivere l'emozione di vivere l'emozione di vivere in una tradizionale gondola tra i canali. E come ogni viaggio in Italia, non mancano i piaceri della tavola. Casa Dorigo accoglie i partecipanti per un'esperienza enogastronomica immersiva: una passeggiata tra i campi di lavanda e i vigneti accompagna gli ospiti fino a una degustazione al tramonto, tra vini d'eccellenza e specialità della laguna di Marano. Il Talent Camp non è solo un evento, ma un'opportunità per crescere, connettersi e lasciarsi ispirare. Un viaggio tra design, innovazione, cultura e bellezza, dove il sapere si intreccia con l'esperienza e la condivisione diventa il motore del futuro.</p>

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Valutazione positiva Non si registrano criticità relative ai percorsi di studio degli studenti in termini di: immatricolazioni, iscritti, fuori corso e diplomati. Come ampiamente descritto in precedenza nella sezione relativa all'offerta formativa, il numero degli studenti immatricolati al primo anno del corso di Diploma Accademico di Primo livello_ RM e al corso di Diploma Accademico di Secondo livello_ RM è in crescita rispetto allo scorso anno. Dall'analisi della tabella relativa ai dati sui percorsi di studio degli studenti si rileva al corso di Diploma Accademico di Primo livello_ RM soltanto 1 studente fuori corso su un totale di 125 studenti iscritti; il numero così basso degli studenti fuori corso rappresenta un indicatore importante per la progressione di carriera della popolazione studentesca. Dall'analisi della tabella relativa alla provenienza geografica degli studenti italiani si conferma il trend dello scorso anno con il numero maggiore degli studenti iscritti provenienti dalla regione di appartenenza dell'ISIA di Roma; escludendo il Lazio, la provenienza geografica degli studenti risulta diversificata coinvolgendo quasi tutte le regioni italiane. Si conferma la mancanza di iscrizioni da parte di studenti appartenenti alle regioni Valle d'Aosta e Abruzzo e Basilicata. Per quanto riguarda gli studenti iscritti provenienti dall'Estero, si registra un leggero calo numerico (9 studenti a.a. 2023-2024 - 17 studenti a.a. 2022-2023) e si confermano gli stessi Paesi esteri dell'a.a. 2022-2023. Nello specifico, l'ingresso del Vietnam nella lista della tabella riguardante la provenienza geografica degli studenti rappresenta l'unica differenza in ingresso mentre non si segnalano in questo a.a. studenti provenienti da: Albania, Bangladesh, Cina, Kosovo, Lituania, Russia. Nelle tabelle "Dati sui percorsi di studio degli studenti" e "Provenienza geografica degli studenti_ Italia" non sono presenti i dati relativi alla sede di PN pertanto le informazioni a disposizione del Nucleo di Valutazione risultano parziali e riferite alla sola sede di RM. a.a. 2023-2024_ punti di forza 1. Il ristretto numero di studenti in ingresso 2. Il rapporto stretto tra docenti e studenti 3. La qualità della formazione e del metodo didattico 4. L'interesse dell'Istituzione nei confronti della comunità studentesca 5. La possibilità di confronto 6. L'interazione continua tra gli studenti a.a. 2023-2024_ eventuali miglioramenti 1. Ampliamento della sede istituzionale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI CORSI ACCADEMICI
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		1	PIEMONTE	3
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		2	VALLE D'AOSTA	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		3	LOMBARDIA	1
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		4	TRENTINO-ALTO ADIGE	1
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		5	VENETO	3
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		6	FRIULI VENEZIA GIULIA	1
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		7	LIGURIA	1
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		8	EMILIA ROMAGNA	5
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		9	TOSCANA	8
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		10	UMBRIA	6
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		11	MARCHE	6
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		12	LAZIO	145
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		13	ABRUZZO	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		14	MOLISE	6
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		15	CAMPANIA	8
RMSQ01000B	ISIA	ROMA		16	PUGLIA	15

RMSQ01000B	ISIA	ROMA	17	BASILICATA	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	18	CALABRIA	3
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	19	SICILIA	6
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	20	SARDEGNA	3
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	21	Residenti all'Estero	1

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	605	Brasile	1	1	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	310	Cambogia	1	1	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	615	Perù	1	1	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	235	Romania	3	2	1	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	243	Ucraina	1	1	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	244	Ungheria	1	1	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	353	Vietnam	1	0	1	0	

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCIA ETÀ	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 15 a 17 anni	0	0	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 18 a 19 anni	3	3	0	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 20 a 24 anni	205	119	86	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 25 a 29 anni	23	2	21	0	
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	fino a 17 anni	0	0	0	0	

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCE ETÀ	PART-TIME	ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITÀ
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 15 a 17 anni	0	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 18 a 19 anni	0	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 20 a 24 anni	0	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	da 25 a 29 anni	0	0
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	fino a 17 anni	0	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI	DI CUI ISCRITTI FUORI	DIPLOMATI
--------	-------------	---------------	------------	----------	--------	-----------------------	-----------

MECCANOGRAFICO			IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO		CORSO		
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	125	51	1	17
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	AFAM_Corso Diploma accademico 2L	114	57	7	31
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	AFAM_Corso Diploma accademico di Formazione alla Ricerca	0	0	0	0

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nell'ISIA di Roma non ci sono le figure indicate nella domanda.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Valutazione positiva Sul sito web sono presenti i seguenti documenti istituzionali: Regolamento didattico accademico, Manifesto degli studi e l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame (sezione Formazione_ Piano degli Studi). La consultazione dei programmi didattici di ciascun insegnamento è garantita tramite l'accesso ad una cartella condivisa sul drive con tutti gli studenti. Le informazioni contenute nei documenti in oggetto risultano chiare ed esaustive e non si registrano quindi criticità.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Valutazione positiva Le informazioni riferite al Calendario didattico risultano complete e dettagliate. Dall'analisi delle opinioni degli studenti (questionario Anvur sezione B. Struttura del Corso di Studi e sezione L1) ed in seguito alla consultazione con la Consulta degli Studenti si evidenziano margini di miglioramento in riferimento all'organizzazione della didattica e nello specifico nella gestione dell'eccessivo carico di lavoro percepito dagli studenti e richiesto dalle singole discipline in relazione ai CFA erogati.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Valutazione positiva In riferimento all'a.a. 2023-2024 la didattica è stata erogata in presenza. Si conferma l'utilizzo dello strumento G-SUITE/EDUCATIONAL come supporto per la condivisione di materiali didattici.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Valutazione positiva Le procedure finalizzate all'ammissione degli studenti e allo svolgimento della prova finale di diploma, risultano adeguate e ampiamente descritte nel Manifesto degli Studi ISIA Roma Design 2023-2024. Per quanto concerne i servizi destinati agli studenti internazionali, l'Istituzione ha previsto per gli studenti Erasmus + l'opportunità di perfezionare a titolo gratuito la conoscenza della lingua italiana.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Valutazione positiva

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione
regolamento_didattico_isia_roma.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.

Regolamento_didattico_ISIA_Roma.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

<https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/pdf/isiaroma-manifesto-degli-studi-isia-roma-design-2023-24.pdf>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

Nel sito web si possono trovare i docenti titolari: a) nella pagina di ciascun Corso di studio, pannello scorrevole "Piano degli studi" (per es. <https://www.isiaroma.it/corso-di-studio/rm-design/>); b) nella pagina del sito dedicata ai Docenti (<https://www.isiaroma.it/istituzione/docenti/>); c) nella delibera CA <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/page/pdf/isiaroma-delibera-ca-n.-693-del-02.10.2023-piano-incarichi-docenza-curriculare-e-integrativa-rm.pdf>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

I programmi degli insegnamenti sono stati condivisi con tutto il corpo studentesco attraverso una cartella condivisa accessibile solo agli studenti e docenti di ISIA Roma. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1tUZJq1TWPKSNL3Qfv89ciWJEFpzPTPqS?usp=sharing_eil_se_dm&ts=67d14e78

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Il calendario didattico per l'A.A. 2023/2024 relativo ai corsi ISIA Roma (sede di Roma e sede decentrata a Pordenone) è suddivisa in due semestri: ogni semestre dura 12 settimane per complessive 24 + 1 nel primo semestre dedicata alla RDE/PDW: Primo semestre: dal 16/10/2023 al 2/2/2024 + eventuali recuperi. Secondo semestre: dal 4/3/2024 al 31/5/2024 + eventuali recuperi. Sono previste 4 sessioni di esame: semestrale/estiva/autunnale/invernale; per ciascuna sessione è previsto un solo appello per esame; per la prova finale sono previste 3 sessioni: estiva/autunnale/invernale. In occasione delle festività di Natale e Pasqua l'attività didattica sarà sospesa nei seguenti periodi: Natale: dal 23 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 Pasqua: dal 1 al 5 aprile 2024 Sono naturalmente osservate le festività religiose e civili nelle seguenti date: mercoledì 1/11, venerdì 8/12 2023, giovedì 25/4 2024, mercoledì 1/5 2024. Link: <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/page/pdf/isiaroma-calendario-didattico-isia-roma-2023-24.pdf>

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Dall'A.A. 2023/24 tutta l'attività didattica è tornata in presenza. La modalità telematica tramite piattaforma G-Suite è stata solo utilizzata in caso di revisioni extra-curricolare o nel caso di studenti assenti per gravi motivi di salute.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

Tutti i Corsi sono stati caricati sulla piattaforma G-SUITE/EDUCATIONAL creando delle classi virtuali per ciascuna disciplina. Pur riportando la didattica in presenza si è mantenuta la strutturazione didattica sulla piattaforma G Suite creando per ogni disciplina una classe specifica utile allo scambio tra docenti e studenti (materiali, link, lezioni, etc) e funzionale sia alle revisioni di esami e tesi o a call specifiche. Tutti gli studenti e i docenti sono dotati di un proprio account @edu.isiaroma.it per accedere alla piattaforma, seguire le lezioni in modalità telematica, usufruire della Classrooms per ciascun Corso erogato, usare gli strumenti di GSuite (mail, calendar, google presentazioni, file condivisi, drive, etc). La piattaforma è usata anche dalla Segreteria didattica ed Erasmus+ per informare tutti gli studenti attraverso bacheche specifiche evitando così un eccessivo uso delle mail. Inoltre sono stati realizzati numerosi acquisti in ambito digitale (tablet, visori, sensori, etc) per implementare la didattica digitale.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Per le ammissioni sono previste delle prove di selezione: - Corsi triennali: prova scritta e colloquio orale; - Corsi biennali: colloquio orale, presentazione Cv, portfolio e lettera motivazionale. La prova di ammissione al Corso di Diploma Accademico di I livello, le cui modalità sono stabilite e pubblicate nell'apposito Bando, è così articolata: - Colloquio di verifica culturale e attitudinale finalizzato alla formazione di una graduatoria di candidati ammessi e non ammessi. - Gli argomenti affrontati durante il colloquio accerteranno il possesso delle basi culturali e dell'attitudine del candidato. Quest'ultimo potrà fornire ulteriori elementi di valutazione portando con sé delle immagini di oggetti di design o degli elaborati realizzati nel percorso di studi o autonomamente. La prova di ammissione al Corso di Diploma Accademico di II livello è così articolata: - curriculum vitae, che potrà comprendere anche la documentazione di eventuali attività extraccademiche svolte in campi corrispondenti o affini a quelli del corso che si intende frequentare, allo scopo di valutare l'attitudine e l'interesse specifico del candidato; - portfolio dei progetti e delle ricerche, in formato cartaceo o digitale, illustrante il curriculum accademico e professionale del Candidato; - autocertificazione degli esami sostenuti e dei crediti ottenuti per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello o della Laurea; - breve lettera motivazionale; - colloquio: Vi accedono i candidati iscritti alla prova di ammissione; il colloquio avviene alla presenza di una commissione di docenti incaricata dal Direttore e dal Consiglio Accademico

dell'ISIA di Roma; gli argomenti affrontati durante il colloquio accerteranno il possesso delle basi culturali e dell'attitudine del candidato. Reperibili nei pannelli scorrevoli.
<https://www.isiaroma.it/studenti/ammissioni-triennio-roma/> <https://www.isiaroma.it/studenti/ammissioni-triennio-pordenone/> <https://www.isiaroma.it/studenti/ammissioni-biennio-roma/>
<https://www.isiaroma.it/studenti/ammissioni-biennio-pordenone/>

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

Per gli Studenti stranieri in entrata nell'A.A. è prevista una prova selettiva (scritta e orale) in lingua italiana. Per gli studenti Erasmus+ che hanno optato per il semestre di mobilità presso l'ISIA di Roma, l'Istituto ha offerto un Corso di Italiano (Base e Avanzato).

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'ISIA di Roma promuove l'inclusione come uno dei valori caratterizzanti la cultura del Design. Alla base di una buona progettazione c'è l'attenzione alla collettività e alla specificità di ciascuno come valore di unicità. L'Istituto per migliorare la propria attività formativa, ha sottoscritto una collaborazione con l'AID-Associazione Italiana Dislessia punto di riferimento nazionale sulle tematiche del BES e DSA. Il primo passo concreto è stato la costituzione di un "Gruppo di lavoro per lo sviluppo e la promozione delle tematiche BES/DSA" composto da docenti e tutor, di Roma e Pordenone, che è stato formato dall'AID-Associazione Italiana Dislessia. La formazione ha previsto una parte comune (normativa, direttive, case studies, etc.) e una parte suddivisa in aree disciplinari per entrare nello specifico della formazione (per es. area linguistica, motoria, scientifica, etc). Il gruppo ha predisposto delle linee guida interne, la nomina di un "Tutor accademico per la didattica inclusiva – referente DSA/BES" e l'avvio di un servizio di counseling psicologico. Agli studenti che presentano certificazioni DSA o altre certificazioni specifiche relative a difficoltà psico-fisiche, nell'ambito delle prove selettive, vengono assegnate delle prove scritte (test) che tengono conto delle norme riguardo gli strumenti compensativi attualmente vigenti. Inoltre, come da normativa, vengono assegnate tempistiche maggiorate; l'ausilio prosegue anche in fase di colloquio selettivo cercando di accogliere le esigenze del candidato qualora se ne ravvisino le possibilità. Le certificazioni di DSA vengono recepite dalla segreteria didattica. Per gli studenti con certificazione valida sono previste misure compensative e dispensative elaborate dal docente di ogni singolo corso in ottemperanza alle linee guida. Il gruppo di lavoro BES/DSA ha prodotto degli strumenti validi: 1) una scheda da sottoporre agli studenti BES/DSA per raccogliere informazioni e dati utili al monitoraggio della didattica; 2) un modulo per la creazione di un PFI-Piano Formativo Individuale a cura del referente DSA dell'ISIA nei casi in cui si ritenga necessario. Inoltre il Gruppo ha predisposto le "Linee Guida ISIA Roma diritto allo studio studenti con DSA/BES". Per maggiori informazioni: <https://www.isiaroma.it/studenti/accesso-alla-formazione-bes-dsa-adhd-disabilita/>

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

La prova finale di primo livello consiste nella presentazione di un elaborato progettuale in forma digitale e/o cartacea che potrà anche essere riassuntivo del percorso formativo complessivo dello studente. L'obiettivo della prova finale è mostrare la crescita didattica e professionale dello studente e avviare una riflessione approfondita sul percorso di studi che si sta concludendo. La prova finale di secondo livello consiste nella presentazione di un elaborato progettuale con spiccata propensione verso la ricerca e l'innovazione, attraverso il raggiungimento di risultati originali e altamente qualitativi. Costituisce il completamento del ciclo di studi e consiste in una ricerca o progettazione o sperimentazione originale sviluppata dallo studente. Lo studente che intende discutere la prova finale di diploma dovrà presentare domanda 60 giorni prima della data prevista, utilizzando l'apposito modulo predisposto dalla Segreteria Didattica; nella domanda vanno indicati con chiarezza il titolo della prova finale, la sessione a cui si intende partecipare, gli obiettivi e i contenuti, un sommario, l'indicazione del relatore interno e dell'eventuale correlatore. Qualora la domanda venga accettata, i materiali di stesura della prova finale che devono essere originali, inediti e finalizzati alla discussione, saranno consegnati presso la Segreteria almeno 10 giorni prima della data fissata per la discussione. Una settimana prima della discussione il relatore firmerà il nulla osta alla discussione. Tra il materiale consegnato e il materiale discusso in sede d'esame deve esserci precisa rispondenza. I materiali originali (compresi gli allegati annessi) sono acquisiti agli atti d'ufficio, diventano proprietà inalienabile dell'Istituzione e sono tutelati. Informazioni Reperibili anche nei pannelli scorrevoli di ciascun corso. Nel corso dell'A.A. è stato approvato uno specifico regolamento tesi, che norma le modalità di svolgimento e di valutazione dei candidati. <https://www.isiaroma.it/corso-di-studio/design/> <https://www.isiaroma.it/corso-di-studio/design-del-prodotto/> <https://www.isiaroma.it/corso-di-studio/design-dei-sistemicomunicazione/> <https://www.isiaroma.it/corso-di-studio/design-dei-sistemi-prodotti-servizi/>

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Storicamente il personale Docente degli ISIA è per l'assoluta maggioranza a contratto. Da 2021 -22 grazie ai fondi MUR per il comparto AFAM si è ampliato l'organico. Risultano sull'anno in valutazione 18 docenti a tempo indeterminato e 10 a tempo determinato. Il NUV ribadisce che oggi per rispondere alla complessa mission dell'istituzione è necessario un organico a tempo indeterminato che assicuri impegno e continuità e grazie ai nuovi fondi destinati solo all'implementazione dell'organico degli ISIA dal 2022/23 è stato ulteriormente ampliato anche l'organico ISIA ROMA sia docente che amministrativo con grande beneficio per la vita dell'istituzione. Verrà aggiunta anche la figura del tecnico di laboratorio dal prossimo anno accademico. Il personale amministrativo risulta adeguato. Continua a mancare però la necessaria figura del collaboratore di biblioteca.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Le procedure risultano adeguate e trasparenti. Dal 2021-22 gli incarichi a docenti esterni, nelle more del Regolamento sul Reclutamento, sono state affidate tramite valutazione comparativa pubblica e pubblicati sul sito istituzionale dell'ISIA e sulla pagina cineca dedicata ai bandi.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Le procedure risultano adeguate e trasparenti e sempre deliberate dagli organi competenti.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

L'ISIA di Roma ha predisposto anche per l'anno in valutazione una puntuale formazione in relazione al personale docente in merito alle attività di didattica inclusiva BES/DSA poiché particolarmente interessata al tema dell'inclusività; Per quanto concerne la formazione del personale non docente, l'attività di aggiornamento da diversi anni non veniva posta in essere ma, dall'anno accademico 2022/2023 si è ravvisata la necessità di prevedere specifiche attività di formazione anche alla luce delle nuove esigenze e per il buon funzionamento degli uffici.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** **(campo sempre facoltativo)**

Non applicabile

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non sono state fornite al NUV.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
RMSQ01000B	ROMA	18	10	47	5648

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

Tutte le procedure per il reclutamento del personale docente esterno sono pubblicate sul sito istituzionale www.isiaroma.it nella sezione Amministrazione Trasparente area "Bandi di Concorso" NB. non esiste un link diretto alla sezione Bandi di Concorso. I bandi sono inoltre pubblicati sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF; DOCENZE_CURRICULARI_SEDE_DI_ROMA_E_PORDENONE_A.A._2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Relazione_Conversioni_Cattedra_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO
RMSQ01000B	ISIA ROMA	5	Direttore Amministrativo - EQ (EP/2)	1	0	0
RMSQ01000B	ISIA ROMA	23	Direttore di ragioneria o biblioteca - EP/1 (EQ)	1	0	0
RMSQ01000B	ISIA ROMA	24	Collaboratore (Area III - Funzionari)	1	0	0
RMSQ01000B	ISIA ROMA	25	Assistente (Area II - Assistenti)	7	1	0
RMSQ01000B	ISIA ROMA	29	Coadiutore (Area I - Operatori)	5	1	0
RMSQ01000B	ISIA ROMA	40	Altro	0	0	0

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Il Servizio della Biblioteca risulta garantito da un Assistente Amministrativo (mansione aggiuntiva) che si occupa della consegna dei libri e di un docente statale come Referente responsabile (Sede di Roma). Per la sede di Pordenone la Biblioteca del Consorzio Universitario ha personale dedicato all'apertura e presidio giornaliero. In generale l'afflusso è stato esiguo, si è provveduto a fare specifiche comunicazioni agli studenti per sensibilizzarne l'uso; si è intervenuti con supporto al servizio di consultazione in sede per Docenti interni e Studiosi esterni, e servizio di prestito agli Studenti e Docenti ISIA.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Non in organico. Si utilizza un servizio esterno per i servizi informatici (sede di Roma). Per la sede di Pordenone il servizio è gestito dal Consorzio Universitario di PN.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Gli ISIA hanno un organico di docenza ridotto e conferiscono incarichi annuali di insegnamento con contratti di collaborazione ex-art.2222 c.c., in applicazione delle deroghe concesse alle P.A. per coprire il fabbisogno della docenza. A norma di Statuto, le scelte in ambito didattico rientrano tra le competenze del Consiglio Accademico. Nelle more dell'attuazione del D.P.R. n. 143, a partire dall'a.a. 2020/21, la selezione di tutti i docenti è avvenuta tramite procedura comparativa ad evidenza pubblica. Per l'insegnamento in organico l'individuazione del docente è avvenuta tramite regolare selezione nazionale pubblica secondo le disposizioni vigenti per il comparto.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Le ore di didattica aggiuntiva sono state attribuite secondo quanto previsto dal "Regolamento per la Didattica aggiuntiva": <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/docs/pdf/isiaroma-decreto-n.-3-del-presidente-didattica-aggiuntiva.pdf> Le ore aggiuntive sono state attribuite ai docenti in organico per coprire la docenza di Corsi curriculari, dopo aver verificato il completamento del monte orario delle 324h, e sulla base della competenze professionali dei docenti.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati ***** (campo sempre facoltativo)**

Sono state organizzate riunioni periodiche con il personale docente e non docente, durante le quali sono state raccolte informazioni successivamente presentate agli organi competenti. Per l'A.A. 2024-2025 è prevista la somministrazione di questionari.

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

Piano_attività_formazione_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Valutazione positiva per i servizi di orientamento e per l'applicazione delle norme sul Diritto allo Studio; il Nucleo di Valutazione conferma l'adeguatezza dei servizi agli studenti iscritti e in "ingresso", ampiamente descritti nei documenti consultabili nella sezione specifica "Studenti_ Studenti in corso e futuri studenti" del sito web istituzionale. Si conferma la stessa modalità dell'a.a. 2022-2023 per il riconoscimento dei CFA conseguiti presso altre Istituzioni. Per l'a.a. 2023-2024 si segnala l'attivazione di 7 borse di studio da 150 ore ciascuna finalizzate all'approfondimento di tematiche istituzionali, al potenziamento dei servizi esistenti, all'organizzazione di nuove attività e in generale alla fattiva collaborazione tra gli studenti selezionati e l'ISIA Roma Design per l'ottimizzazione dei servizi.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Valutazione positiva per i servizi di supporto previsti agli studenti con disabilità, DSA e con difficoltà psico-fisiche. Si conferma la valutazione positiva anche in riferimento alla gestione degli studenti stranieri, evidenziando la volontà istituzionale di ottimizzare il servizio; a tal proposito l'Istituzione ha nominato un assistente amministrativo dedicato all'Eramsus+ e un Coordinatore Erasmus+ per la gestione degli studenti in ingresso con l'obiettivo di accogliere, supportare e far integrare gli studenti internazionali (attività supportata anche da studenti_ attività autonoma).

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Valutazione positiva

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

Valutazione positiva

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Valutazione positiva Si conferma la stessa procedura dell'a.a. 2022-2023 per il rilascio automatico e gratuito del Diploma Supplement.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

a.a. 2023-24_ punti di forza Le informazioni riguardanti i servizi per gli studenti in ingresso, in itinere e in uscita, pubblicate sul sito web istituzionale risultano chiare e dettagliate. a.a. 2023-24_ eventuali miglioramenti Per evidenti limiti strutturali legati alla sede dell'Istituzione, i servizi dedicati all'accoglienza risultano ovviamente limitati: nella sede di Roma non è possibile prevedere servizi di mensa e alloggi studenteschi. Dall'analisi della sezione "14. Rilevazione dell'opinione degli studenti" emerge con grande chiarezza l'insoddisfazione della popolazione studentesca in relazione agli spazi da vivere quotidianamente: malgrado le iniziative messe in atto dall'Istituzione per il miglioramento degli ambienti dedicati ai momenti di studio e aggregazione, in base alle opinioni degli studenti la struttura risulta non adeguata alle necessità della didattica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione

diploma_supplement_trie_per_ndv.pdf [Scarica il file](#)

diploma_supplement_bie_per_ndv.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione

Ricevuta_Diploma_Supplement_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement

Dichiarazione_sul_regolare_rilascio_del_Diploma_Supplement_-_Relazione_NdV_2025_signed.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	TOTALE
058605058091	RMSQ01000B	ROMA	25

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
058605058091	RMSQ01000B	ROMA	39	2	32	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi
058605058091	RMSQ01000B	ROMA	6	0	0	0	0	0

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Il "Regolamento per la contribuzione studentesca" dell'ISIA di Roma disciplina gli esoneri previsti dalla Legge n. 232/2016, si attiene al Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, art. 9, comma 2 per il Diritto allo Studio, e a quanto previsto per gli aventi diritto all'esonero totale (portatori di handicap - Legge n. 104/1992- o con invalidità almeno del 66%). Per l'Anno Accademico sono state attivate 7 borse 150 ore di collaborazione dedicate agli studenti. <https://www.isiaroma.it/docs/decreto-n-7-del-presidente-regolamento-contribuzione-studentesca/>

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Incoming studentesco. E' regolamentato, nel metodo e nel merito, da precisi accordi tra le Università e istituti partner e si svolge con tempi, moduli e procedure stabilite e approvate in sede di contratto protocollare istituzionale, in particolare in ambito comunitario come il programma Erasmus+. Un'apposita "Commissione per il riconoscimento dei crediti", nominata dal Consiglio Accademico, composta da 3 docenti ha il compito di valutare gli ulteriori casi ad esempio studenti iscritti che chiedono il riconoscimento di esami sostenuti in altra Università o passaggio da un Corso ad un altro, l'iscrizione di Studenti stranieri provenienti da altra Istituzione, comunitaria e non, o l'attuazione di scambi di Studenti in ambito extracomunitario (fatti salvi, se del caso, i necessari passaggi di documentazione consolare). La valutazione prevede il riconoscimento o il rigetto, attraverso la documentazione presentata dal candidato attestante le attività formative svolte, anche attraverso la redazione di un piano degli studi personalizzato in cui si tenga conto del riconoscimento di crediti

accademici e anche di eventuali debiti formativi in riferimento all'anno di corso e al piano degli studi per il quale è stata presentata domanda. La decisione finale, su proposta della Commissione, è con Delibera del Consiglio Accademico.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Modulistica_utilizzata_per_le_procedure_di_riconoscimento_dei_CFA_in_ingresso.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Orientamento A.A. 23-24: Open Day in sede e da remoto. Nell'A.A. l'orientamento è stato misto (online e in presenza), consentendo la partecipazione di candidati da diverse aree geografiche, tra cui Milano, Venezia e Torino. Sono stati organizzati numerosi Open Day per esplorare le sedi e i laboratori, oltre a eventi ad hoc per alcune scuole superiori. Lo staff di orientamento ha svolto presentazioni direttamente nei licei e negli istituti superiori nei territori di Roma e Pordenone. ISIA Roma ha partecipato a diversi eventi esterni, come quelli promossi dal Centro Commerciale Euroma2, Informagiovani e Open House. In particolare, il corso di Pordenone ha preso parte a fiere come: Punto di Incontro (Pordenone), Job & Orienta (Verona), Belluno Orienta (Belluno), OrientaPuglia (Foggia). La presentazione dei risultati della Roma Design Experience il 15.05.2024 ha rappresentato un importante momento di orientamento. Inoltre, durante la Pordenone Design Week (marzo 2024), numerosi studenti delle scuole superiori sono stati coinvolti attivamente nei workshop. Durante l'A. A. 23-24, si sono svolte attività di orientamento attivo nei licei e negli istituti superiori, nell'ambito del progetto del MUR Orientamento 2026. Workshop dedicati agli studenti degli ultimi tre anni hanno coinvolto scuole nel Lazio, Friuli-Venezia Giulia e Veneto, dimostrandosi strumenti efficaci di orientamento. Sono state istituite specifiche giornate di orientamento per l'A.A. 23-24, alcune delle quali dedicate ai corsi biennio e triennio: 7.02, 23.03, 21.04, 24-25-26.07.23, Biennio: 1.09, Triennio: 11.09.2023. Durante tutto l'anno, gli staff di orientamento delle sedi di Roma e Pordenone hanno offerto numerosi colloqui online e in presenza, sia individuali che in piccoli gruppi. I colloqui individuali di 30', facilmente prenotabili dal sito, si sono svolti settimanalmente per rispondere a esigenze specifiche, comprese quelle di studenti con BES o difficoltà economiche. Grazie ai contributi di docenti e studenti, l'orientamento ha sfruttato anche i canali social per ampliare la diffusione dell'offerta formativa, incrementando il numero di iscritti alle prove selettive per l'A.A. 23-24. A Roma, gli alloggi sono garantiti da Lazio DiSCo. A Pordenone, il campus offre alloggi gestiti ARDIS, oltre a una mensa e un bar per gli studenti. ISIA Roma organizza numerose attività culturali, utili per gli studenti interessati ad avvicinarsi al mondo del Design e all'ambiente universitario/AFAM.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'assistente amministrativo dedicato all'Eramsus+, insieme al Coordinatore, mantengono una costante comunicazione con gli studenti in entrata, fornendo ausilio per l'alloggio (elenco agenzie, contatti con altri studenti Erasmus, etc.), supporto nella scelta dei corsi da seguire e aiuto nell'inserimento. Si chiede inoltre ad alcuni studenti particolarmente interessati ai progetti di mobilità di seguire da vicino questi studenti stranieri utilizzando i crediti per le attività autonome. Ai coordinatori dei corsi e ai docenti dei corsi selezionati dagli studenti in mobilità viene chiesto all'inizio del semestre di prestar loro particolare attenzione per aiutarli a superare le possibili difficoltà linguistiche. Agli studenti è infine data la possibilità di partecipare e contribuire attivamente a eventi e iniziative ISIA per l'acquisizione di crediti.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

La segreteria didattica riceve gli studenti il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 11.00 alle 13.00. Lo sportello telefonico è sempre aperto durante l'orario di ufficio per chiunque richiedesse informazioni. L'orientamento è attivo tutti i giorni, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18. È a disposizione degli studenti interessati, oltre ad una sezione dedicata del sito istituzionale, anche un numero telefonico diretto al quale vengono fornite delle informazioni anche grazie all'ausilio di messaggistica web. Sono a disposizione inoltre una serie di tutor didattici che accompagnano e supportano le studentesse e gli studenti nel loro percorso. Per quanto concerne gli studenti e le studentesse con BES e DSA sono prenotabili appositi colloqui con il responsabile per la didattica inclusiva. A partire dall'A.A.22/23 è stato attivato uno sportello di supporto psicologico, all'interno di una progettualità più ampia, e con il prezioso supporto dell'Associazione Italiana Dislessia. Tutte le studentesse e gli studenti possono prenotare un colloquio di 40' completamente gratuito, durante tutto l'arco dell'A.A. Lo sportello è attivo una volta a settimana per 4 ore (alternatamente in presenza presso la sede di Roma e a distanza in videochiamata per la sede di Pordenone). La prenotazione è stata svolta seguendo principi di privacy e gli incontri si sono svolti in luoghi dedicati. Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.) ISIA Roma ha orientato verso offerte lavorative e di percorsi in uscita attraverso varie modalità. Grazie ai rapporti consolidati con aziende leader di settore, Istituti, Enti e Istituzioni, ha provveduto alla pubblicazione e diffusione delle molte proposte occupazionali o di tirocinio extracurriculare da parte delle suddette ai Neolaureati ISIA secondo le indicazioni del Direttore e dei Coordinatori. ISIA Roma ha offerto, tra le molte attività culturali che organizza, una serie di momenti di incontro con realtà e professionisti del mondo del design e non solo (tra cui ex-alunni di notevole rilevanza) che sono estremamente utili agli studenti per un futuro lavorativo. Inoltre, viste le numerose collaborazioni con università estere, ha supportato le studentesse e gli studenti che lo hanno richiesto nella scelta tra gli istituti con cui ha rapporti consolidati.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'ISIA di Roma promuove l'inclusione come uno dei valori caratterizzanti la cultura del Design. Alla base di una buona progettazione c'è l'attenzione alla collettività e alla specificità di ciascuno come valore di unicità. L'Istituto per migliorare la propria attività formativa, renderla aggiornata e sempre attenta ai suoi studenti, ha sottoscritto una collaborazione con l'AID- Associazione Italiana Dislessia punto di riferimento nazionale sulle tematiche del BES e DSA. Gli strumenti e i servizi attivati vedono il punto di partenza con la costituzione di un "Gruppo di lavoro per lo sviluppo e la promozione delle tematiche BES/DSA" composto da docenti e tutor, di Roma e Pordenone, che è stato formato dall'AID- Associazione Italiana Dislessia. La formazione ha previsto una parte comune (normativa, direttive, case studies, etc.) e una parte suddivisa in aree disciplinari per entrare nello specifico della formazione (per es. area linguistica, motoria, scientifica, etc). Il gruppo ha predisposto delle linee guida interne, la nomina di un "Tutor accademico per la didattica inclusiva – referente DSA/BES" e l'avvio di un servizio di counseling psicologico. Agli studenti che presentano certificazioni DSA o altre certificazioni specifiche relative a difficoltà psico-fisiche, nell'ambito delle prove selettive, vengono assegnate delle prove scritte (test) che tengono conto delle norme riguardo gli strumenti compensativi attualmente vigenti. Inoltre, come da normativa, vengono assegnate tempistiche maggiorate; l'ausilio prosegue anche in fase di colloquio selettivo cercando di accogliere le esigenze del candidato qualora se ne ravvisino le possibilità. Le certificazioni di DSA vengono recepite dalla segreteria didattica. Per gli studenti con certificazione valida sono previste misure compensative e dispensative elaborate dal docente di ogni singolo corso, in ottemperanza alle linee guida. Il gruppo di lavoro BES/DSA ha prodotto degli strumenti validi: 1) una scheda da sottoporre agli studenti BES/DSA per raccogliere informazioni e dati utili al monitoraggio della didattica; 2) un modulo per la creazione di un PFI-Piano Formativo Individuale a cura del referente DSA dell'ISIA nei casi in cui si ritenga necessario. Inoltre il Gruppo ha predisposto le "Linee Guida ISIA Roma diritto allo studio studenti con DSA/BES". Per maggiori informazioni: <https://www.isiaroma.it/studenti/accesso-alla-formazione-bes-dsa-adhd-disabilita/>

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Il tirocinio curriculare fa parte del piano degli studi sia dei corsi triennali sia di quelli biennali. Gli studenti individuano un'azienda o un ente ospitante e presentano alla segreteria una richiesta di attivazione del tirocinio firmata da un'azienda o ente, da un tutor docente ISIA e dallo studente. Il docente Tutor ha il compito di vagliare che la proposta formativa sia inerente e funzionale allo sviluppo di specifiche competenze nel campo del design e della progettazione oltre che seguire lo studente durante lo sviluppo del tirocinio. La segreteria didattica provvede alla predisposizione degli atti necessari stipulando la convenzione con l'azienda o ente e il progetto formativo e di orientamento del tirocinante. A fine tirocinio l'azienda o l'ente ospitante redige una relazione di fine tirocinio da cui si possano evincere le attività svolte e le competenze acquisite. Solo dopo la ricezione della relazione di fine tirocinio la segreteria attribuisce i crediti previsti dal piano degli studi. <https://www.isiaroma.it/formazione/tirocini/> <https://www.isiaroma.it/studenti/modulistica/>

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

ELENCO_SOGGETTI_OSPITANTI_TIROCINI_2023-24.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

Convenzione_di_tirocinio_cognome_studente.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Pubblicazione e diffusione delle proposte occupazionali o di tirocinio da parte delle aziende ai Neolaureati ISIA secondo le indicazioni del Direttore e dei Coordinatori. Predisposizione delle procedure per tirocini extracurricolari.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

<https://www.isiaroma.it/formazione/erasmus/>

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli Studenti si prefigge l'obiettivo di creare un ponte tra il corpo studentesco, i docenti, il personale amministrativo e l'Istituzione ISIA di Roma al fine di raccogliere e riportare le esigenze e le problematiche degli studenti agli organi di competenza con l'intento di favorire la risoluzione di tali problematiche. Inoltre partecipa attivamente alla vita dell'Istituzione ed instaura un rapporto di confronto e collaborazione per incentivare la crescita dell'ISIA di Roma. Per quanto riguarda il funzionamento della Consulta e per rafforzare il rapporto tra l'organo di rappresentanza degli studenti e gli studenti stessi ha organizzato diversi momenti di confronto tra gli studenti attraverso momenti assembleari e raccogliendo problematiche e i suggerimenti che di volta in volta sono stati presentati negli organi e discussi.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le ben note difficoltà legate alla sede di Roma si evidenziano anche nella nota a firma della Consulta degli studenti nella quale, pur prendendo atto di un miglioramento della situazione generale, si evidenziano ancora carenze legate alla difficoltà di utilizzo della rete wifi oltre a carenze di carattere strutturale legate, ad esempio, all'impianto di riscaldamento, alla mancanza di spazi dedicati alle necessità degli studenti, alla mancanza di prese elettriche. L'edificio, di sicuro pregio storico e architettonico, necessita di una profonda ristrutturazione finalizzata al particolare tipo di utilizzazione che attualmente se ne fa. Non si può non richiamare l'attenzione sulla gravità di quanto affermato nel documento allegato dal quale si evince che l'Istituto è privo di agibilità e che non esiste una certificazione antincendio. Si suggerisce all'Istituzione di affrontare con priorità tale questione che pone seri problemi di sicurezza per gli studenti e per il personale che vi lavora quotidianamente

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le dotazioni strumentali che arredano i laboratori a disposizione degli studenti appaiono adeguate agli standard e alle necessità di una Istituzione quale è l'ISIA di Roma. Le difficoltà segnalate nel punto precedente non ne consentono un uso completo in quanto le carenze strutturali segnalate impediscono un pieno utilizzo delle dotazioni strumentali a disposizione degli studenti. Particolarmente urgente appare il problema del wi-fi - ancora non del tutto risolto - nonostante lo sforzo fatto dall'Istituzione testimoniato anche dall'accordo in essere con WIND S.p.A. per un potenziamento della banda di accesso.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

Nel corso dell'anno sono state fatti investimenti per l'aggiornamento delle dotazioni strumentali a disposizione degli studenti per le normali attività di formazione, incrementando in tal modo la dotazione dei laboratori nei quali si svolge l'attività didattica e di produzione artistica. La valutazione è complessivamente positiva, anche in considerazione della apertura del nuovo laboratorio per le attività multimediali

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Così come si evince dalla dichiarazione del Direttore Amministrativo allegata alla Relazione, le dotazioni di strutture e strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo appaiono adeguate sia dal punto di vista quantitativo che da quello qualitativo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La sede romana è dal 1996 al centro della Capitale, all'interno di un complesso architettonico tardo-barocco adiacente alla Chiesa di Santa Maria Maddalena, e affaccia sull'omonima piazza, a pochi passi dal Pantheon. Vista la centralità ha una facilità di collegamento con tutti i mezzi pubblici del trasporto comunale (metro, autobus, tram, taxi, bike/scooter/monopattini sharing, etc). La sede del Consorzio Universitario di Pordenone è un campus all'avanguardia di oltre 15 mila metri quadrati, situato in un'area urbana circondata dal verde, facilmente raggiungibile dall'autostrada, ben servito dai mezzi pubblici e collegato al centro di Pordenone e alla stazione ferroviaria; inoltre è disponibile un servizio di bike sharing. Si articola in tre edifici che ospitano le aule didattiche, i laboratori di ricerca, le sale per conferenze e grandi eventi, le segreterie universitarie, gli uffici docenti e amministrativi, oltre agli alloggi per gli studenti e alla mensa.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Dichiarazione_circa_il_possesso_delle_certificazioni_di_legge_relative_agli_spazi__2023-24_-_Roma.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Descrizione_dello_stato_di_manutenzione_degli_edifici_e_di_eventuali_restauri,_ristrutturazioni_e_ogni_altra_attività_A.A.2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Laboratori_ISIA_Roma_2023-24_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

ROMA A partire dall'A.A. 2021/2022, vista l'impossibilità di effettuare interventi strutturali non autorizzati e la necessità urgente di rimuovere almeno la principale barriera rappresentata dalle numerose rampe di scale, l'Istituzione ha provveduto all'acquisto di un montascale a cingoli dotato delle necessarie caratteristiche tecniche. Inoltre, ha formato quattro coadiutori tramite un corso di formazione certificato, al fine di garantirne l'uso corretto e sicuro. PORDENONE L'edificio è completamente accessibile alle persone con disabilità, senza alcuna barriera architettonica presente.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

ROMA Aule permanentemente adattate ad uso didattico: - Primo piano: 3 aule + 1 aula magna - Secondo piano: 3 aule - Terzo piano: 3 aule Aule utilizzate saltuariamente per scopi didattici: - 6 aule (5 per il centro ricerca/Iside + aula 15) - Aule speciali: - 4 aule (3 di supporto ai laboratori e per gli studenti + aula 2C per il supporto alla didattica) Laboratori: - 3 laboratori (modellistica, foto/video, multimedia) A seguito di una convenzione con l'assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Roma è stato concesso l'uso di un'aula all'interno della Casa delle Tecnologie Emergenti (all'interno della Stazione FS di Roma Tiburtina). PORDENONE Aule: - 11 aule (4 esclusive + 7 condivise) Laboratori: - 3 laboratori (modellistica, fotografia, informatica) Aule speciali: - 4 aule (2 per studenti, 1 per docenti, 1 auditorium)

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Nell'A.A. in esame non sono state intraprese azioni. Sono stati attivati accordi con il Comune di Roma per il rinnovo della concessione dello stabile (scaduta da 25 anni) e l'attuazione delle norme per l'abbattimento delle barriere architettoniche previste per gli edifici pubblici. A seguito del rinnovo della concessione, sono previsti lavori di manutenzione e ripristino degli spazi.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Nel corso dell'anno accademico in esame sono stati effettuati i seguenti acquisti di attrezzature strumentali e tecnologiche: Laboratorio Modellistica: - Stampante 3d a resina Saturn 3 Ultra Elegoo - Stazione lavaggio e polimerizzazione Mercury Xs bundle Elegoo - Stampante 3D a filamento: Ultimaker modello S5. - Stampante a resina: Elegoo Saturn 3 Ultra. - Stazione di lavaggio e polimerizzazione Elegoo Mercury Xs Bundle. - Macchina per stampa 3D FDM Creality K1 - Macchina per stampa 3D FDM Creality K1C - Macchina taglio laser Creality Falcon 2 Pro - Mola da banco MAKITA GB602 - Banco di taglio Proxxon Termocut 230/E Laboratorio Immagine Audio e Registrazione: - Mixer Audio: Mackie SD REC+Bluetooth. - Scheda Audio Esterna per PC: Behringer UMC404HD. - Monitor Audio: PreSonus Eris Studio 5. - Microfoni Dinamici: Behringer XM8500. - Microfono Wireless: Behringer ULM300 MIC Ultralink. - Microfoni Shotgun e Accessori: Audio Technica AT897. - Supporto Microfono Shotgun: Rode PG2R Pistol Grip Shock Mount. - Boom Pole: Rode Boompole. - Cuffie: Sennheiser HD200 Pro. Cavi: - Cavo Jack Stereo: Proel CHLP315LU3. - Cavo Jack Mono: Fender Original Series Instrument Cable 4.5m Fiesta Red. - Cavi XLR/Cannon: Bespeco Iron Power XLR - XLR 4,5m. - Cavi Bilanciati: Reference Dammi Un Cavo JTRS/JTRS 1,25m. Supporti e Accessori: - Aste Microfoniche: Konig & Meyer 25400. - Supporti per Microfono: Proel APM10. - Slider: KonoVA P1 KMS-S2. Fotografia e Illuminazione: - Fondali Fotografici (2,72 x 11mt): Bianco, Nero, Grigio. - Torcia LED: Nanlite FS-300 con parabola 300W bicolor. - Accessorio Fresnel per Torcia LED: Nanlite Fresnel FL-20. - Soft Box: 60x90 cm per torce LED Nanlite o Godox. - Stativo Rapido: Meking a 3 sezioni, 3m air. Accessori Vari: - Scheda di Memoria: SDHC UHS-II 300MB/s da 32 GB. - Piastra a Sgancio Rapido: Per fotocamera Manfrotto 200PL-14. Sede Computer e Dispositivi: - n. 04 HP EliteOne 840 G9 - n. 03 HP 250 15.6 inch G10 Notebook PC - n. 07 Licenze Office Academic per utenza ISIA Roma. Arredi Esterni: - n. 8 Tavoli da Esterno (modello Milos).

- n. 32 Sedie da Esterno. - n. 8 Poltroncine da Esterno. - n. 1 Poltroncina Angolare da Esterno. Illuminazione: Faretto VIEW OPTI LINEAR CORPO MEDIO per illuminazione Aula Magna.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non applicabile. Il prestito viene effettuato tramite firma di un registro che permette l'uso dei materiali dell'istituto.

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

Dichiarazione_sulla_presenza_e_funzionalità_della_rete_Wi-Fi_in_tutte_le_aule_didatticheA.A.23_24.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

Valutazioni_23_24_Consulta degli Studenti_-_sedi_e_attrezzatura.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

Documento_a_firma_del_Direttore_Amministrativo_sull'adeguatezza_delle_strumentazioni23_24.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Le dotazioni e le strutture della Biblioteca nella sede di Roma non risultano adeguate. Gli spazi sono assolutamente insufficienti e spesso lo spazio è usato come aula. Migliori decisamente sono le dotazioni della biblioteca nella sede di Pordenone che risultano moderne e adeguate .

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

La catalogazione del patrimonio librario ISIA ROMA risulta adeguata essendo presente tutto il patrimonio nell'OPAC. La digitalizzazione deve essere incrementata. Si consiglia anche quest'anno di immettere in organico la figura del collaboratore di biblioteca. Si consiglia di accedere anche ai fondi MIC messi a disposizione ogni anno per l'incrementazione del patrimonio librario delle biblioteche pubbliche e di prevedere una politica di acquisti e di donazioni per implementare e aggiornare costantemente il patrimonio librario ISIA, anche alla luce dei nuovi percorsi di terzo livello.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Le azioni per la valorizzazione non risultano dai documenti del tutto adeguate neanche per l'anno in valutazione. Sarebbe necessario dare massima centralità alla biblioteca come in ogni istituzione di formazione superiore. Certamente incide sulla situazione attuale anche la carenza di spazi della sede storica dell'ISIA di Roma e la carenza di personale specializzato stabile in pianta organica. Diversa è la situazione per quanto concerne la biblioteca della sede di Pordenone poiché è parte del polo universitario e le azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca sono sicuramente più adeguate. Andrebbe fatto il punto sulla conservazione e valorizzazione dell'archivio dei progetti e dei prototipi, un patrimonio che non può andare disperso.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

Purtroppo i servizi non assolutamente risultano adeguati, soprattutto per la sede di Roma. Lo spazio adibito per la Biblioteca deve essere spesso impropriamente essere usato come aula per la carenza generale di spazi. Di conseguenza, si evidenzia la mancanza di una sala lettura alternativa, richiesta fortemente messa in evidenza anche dalla Consulta. Manca la figura del bibliotecario. La situazione per la sede di Pordenone non presenta aspetti di inadeguatezza.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La Biblioteca dell'ISIA di Roma è specializzata nel design e nelle discipline legate alla progettazione industriale e vanta un patrimonio di circa 5300 monografie e raccolte che toccano vari settori della conoscenza e della cultura. Inoltre, possiede numerose raccolte di periodici a partire dal 1974. Sono nel catalogo online anche tutti gli elaborati delle tesi discusse dal 1978, del vecchio e del nuovo ordinamento (sede di Roma), secondo i criteri classici di catalogazione che consentono il recupero dei dati per autore, relatore, cronologia e tema progettuale. Tutto il patrimonio della Biblioteca risulta catalogato nel Sistema Bibliotecario Nazionale. La raccolta delle riviste, con gli abbonamenti attivi e pregressi, è collocata insieme al resto del materiale monografico ed è facilmente accessibile a scaffale aperto. <https://www.isiaroma.it/cultura/biblioteca/> Gli studenti dell'ISIA frequentanti i Corsi a Pordenone possono accedere a due biblioteche. 1) La prima ha una piccola collezione composta dai testi presenti nelle bibliografie dei corsi dei docenti ISIA e da alcuni manuali di base ritenuti fondamentali per la didattica ISIA. La consultazione è previa richiesta alla Segreteria presente in Consorzio. Attualmente i testi sono circa 60. 2) La seconda è una biblioteca molto fornita e in gestione all'Università degli Studi di Udine aperta anche agli studenti ISIA in base ad un accordo tra le Istituzioni. Al seguente link ci sono il dettaglio dei servizi offerti: https://www.uniud.it/it/servizi/servizi-studiare/biblioteche/sedi_orari_biblioteche/biblioteca-della-sede-di-pordenone

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

Non applicabile

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

Per quanto riguarda le acquisizioni librarie, oltre alle indicazioni suggerite dalle bibliografie indicate nei programmi curriculari, è stato privilegiato l'acquisto di pubblicazioni riguardanti il settore dell'Interaction design, quello della Comunicazione visiva e quello classico del Design. I volumi sono catalogati dal 2007 nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) attraverso il programma SEBINA. All'utente, attraverso gli OPAC (On-line Public Access Catalogue) viene offerta la possibilità di ricercare un documento, localizzarlo e consultare le informazioni ad esso riferite semplicemente accedendo all'indice. Si può navigare sui vari link offerti dalle schede informative per una ricerca bibliografica approfondita che, oltre alle modalità classiche di ricerca per autore e titolo, offrono contestualmente molte opportunità di legami semantici (soggetto, parole chiave, disciplina, classificazione Dewey, etc.).

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Non applicabile

Regolamento dei servizi bibliotecari

isiaroma-decreto-n.9-del-presidente-e-regolamento-di-biblioteca-signed.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/docs/pdf/isiaroma-decreto-n.9-del-presidente-e-regolamento-di-biblioteca-signed.pdf>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

Roma - Il Servizio della Biblioteca per la sede di Roma si procede con il prestito e la consultazione per Docenti interni e Studenti iscritti. L'accesso fisico alla Biblioteca è reso difficoltoso a causa dell'assenza di spazi e per motivi di sicurezza, aggravati dalla mancanza di concessione dello stabile dove l'ISIA risiede, e a seguito della mancanza di lavori di ristrutturazione. Pordenone - Il servizio di Biblioteca della sede ISIA di Pordenone c/o la Biblioteca del Consorzio Universitario di Pordenone (Palazzina B) è offerto in collaborazione con l'Università di Udine. Di recente la Biblioteca è stata integrata con una sezione specializzata di testi legati all'ambito del design (manuali, monografie, etc). La biblioteca è aperta a tutti per la consultazione e il prestito tramite registrazione e consegna di una tessera di accesso personale. Orari di apertura: da Lun a Ven dalle 9.00 alle 18.00.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

Roma - Non sono previsti pc per utenza esterna n.1 pc in uso per il personale Pordenone - Sono previsti pc per utenza esterna.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Elenco_Abbonamenti_Biblioteca_23_24.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Durante l'A.A. di riferimento l'afflusso è stato piuttosto esiguo, permanendo le criticità già evidenziate lo scorso anno accademico; tuttavia non si è mai interrotto il servizio di consultazione in sede per Docenti interni e Studenti. E' stato temporaneamente interrotto il servizio di prestito all'esterno dell'Istituto in quanto si sta procedendo con la ricognizione dei beni librari e l'aggiornamento dei registri inventariali.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'assegnazione di una borsa di studio studentesca per l'a.a. 2023-2024 (150 ore) ha consentito di portare avanti la sistemazione della biblioteca e dei relativi locali. Inoltre si sono appena concluse le procedure per l'assegnazione di una nuova borsa.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**
Relazione_sintetica_personale__biblioteca2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Valutazioni_23_24_ConsultadegliStudenti_-_Biblioteca_e_patrimonio_artistico.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non è ancora presente la versione in inglese del sito.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Anche per quest'anno non si evince la presenza del Course catalogue sul sito e si raccomanda di implementare il sito in tal senso.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

L'Isia porta avanti una politica culturale che individua come essenziali le attività internazionali. Le strategie messe in atto sono adeguate anche in considerazione delle limitate risorse umane, ma potrebbero essere implementate ulteriormente. Un punto di forza consiste nello stringere relazioni con istituzioni internazionali di alto profilo nel settore del design non soltanto in Europa ma in tutto il mondo.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Alla luce dell'organico esiguo esistente le risorse e le dotazioni risultano adeguate.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

Adeguate risultano essere state le iniziative per la sensibilizzazione degli studenti e di tutto il personale verso le attività internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

L'Isia mette in campo strategie di dialogo tra gli studenti stranieri entranti e in uscita per lo scambio di esperienze e coinvolge anche altri studenti. L'Ufficio si preoccupa fattivamente dell'accoglienza

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Il Nucleo valuta positivamente l'aumento significativo dei trend relativi alla mobilità degli studenti e auspica che anche per docenti e staff possa essere in futuro registrata la crescita.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Le iniziative per la comunicazione e la diffusione delle iniziative internazionali sono adeguate e ben organizzate. I SIA Roma Design è anche membro del "Cumulus – International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media", che raccoglie i più importanti Istituti mondiali nel campo del design. ISIA ROMA ricerca di partner che rappresentano l'eccellenza nell'ambito del design. Per il 23/24 ha portato avanti un importante progetto di collaborazione con il Brasile e il Museo del caffè a San Paolo Isia Roma per diffondere la cultura del Design partecipa anche a consorzi e progetti multidisciplinari con altre istituzioni.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.isiaroma.it/formazione/erasmus/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'Ufficio Erasmus è composto da un Coordinatore individuato tramite procedura selettiva pubblica e ratificato dal Consiglio Accademico supportato da un Assistente amministrativo dedicato, da un tutor e da un borsista 150 ore. In particolare: 1)Predisposizione atti e gestione delle attività relative al programma "Erasmus+": gestione delle piattaforme di rendicontazione e di mobilità; predisposizione atti relativi alla mobilità in uscita e in entrata; formulazione e avviamento della proposta di progetto europeo per la partecipazione alla KA di Erasmus+; calcolo contributi da erogare in favore dei flussi di mobilità in uscita; 2)Gestione piattaforma Erasmus Dashboard per Learning Agreement e accordi inter-istituzionali nell'ambito del progetto Erasmus+ KA; 3)Gestione piattaforma eduID; 4)Progettazione, sviluppo e supporto attività Erasmus+ Mobilità Tirocini formativi in Europa (mobilità per Traineeship); 5)Sportello, promozione e diffusione attività Erasmus+; 6)Supporto alla predisposizione nuovi agreement, predisposizione documentazione per la gestione delle attività di mobilità studenti in uscita con istituzioni formative extra-europee; 7)Assistenza predisposizione e gestione bandi di mobilità (per SMS, SMP, STT e STA), in uscita e in entrata, per attività di Consorzio Erasmus + Body Sound DiVision.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

L'Ufficio Erasmus svolge le sue attività all'interno degli spazi dedicati alla Segreteria Didattica e di ISIDE, avvalendosi della strumentazione informatica predisposta. Il Coordinatore svolge attività in Istituto e in modalità a distanza con dotazioni proprie.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

La Carta ECHE è stata ottenuta in data 27/02/2021. Link: <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/pdf/isiaroma-carta-erasmus-eche-21-27.pdf> La ECHE ci ha permesso, e potrà continuare a garantirci, la progettazione e l'attuazione di un'azione volta ad ampliare la nostra offerta formativa usufruendo dell'esperienza di partner selezionati per affinità o per complementarità per costituire una valida alternativa formativa. Vogliamo ampliare il nostro portfolio di partner in Europa cercando di offrire ai nostri studenti la possibilità di mettersi alla prova in scenari culturali variegati al fine di sviluppare curiosità, conoscenza e competenza. Miriamo alla formazione della figura del progettista Europeo che possa guardare all'Europa come reale opportunità di carriera travalicando i limiti nazionali. L'Ufficio Erasmus, attraverso prassi consolidate e regolamentate, si occupa della selezione dei partecipanti garantendo qualità alla mobilità e applicando principi equi in fase di selezione esplicitandone modalità e criteri.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

ERAMSUS+_AA23_24.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

Da sempre l'ISIA pone un accento particolare nella ricerca di partner che rappresentano l'eccellenza nell'ambito del design. Particolare importanza riveste nella scelta la partecipazione dell'Istituzione alla rete CUMULUS, che certifica indiscussa e riconosciuta qualità. Per valutare un Istituto partner vengono inoltre confrontati i piani di studi per capire se effettivamente la proposta formativa è adeguata al percorso di studio dei nostri studenti. Risultano anche importanti al fine della valutazione corsi, workshop e attività affini al mondo del design organizzati nel corso dell'A.A. quali attività a latere e di supporto ai corsi curricolari, oltre alla presenza di laboratori attrezzati. I nostri studenti possono così accedere a percorsi formativi complementari e/o anche differenti che permettono di ampliare le conoscenze e aprono un a disposizione più strade da intraprendere in futuro. Generalmente, prima o mentre viene stipulato un accordo, si visita l'Istituto per valutare in loco come sarà vivere e studiare presso il partner ospitante e annualmente viene chiesto un report ai nostri studenti per verificare che l'accordo corrisponda ai criteri di qualità richiesti.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://www.isiaroma.it/formazione/erasmus/>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)
I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2023/2024 si riferiscono all'A.A. precedente (2022/2023)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPOLOGIA COMUNE	DENOMINAZIONE	STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)
RMSQ01000B	ISIA	ROMA	3	7	0	0

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle
Dall'A.A. 2022/23 la situazione è tornata alla normalità.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

L'attività di mobilità per studio e tirocinio rimangono attività cardine dell'offerta formativa dell'ISIA di Roma. In aumento il numero di accordi interistituzionali nell'ambito del progetto Erasmus+ di cui siamo detentori di ECHE fino al 2027. Sempre con Erasmus + l'ISIA di Roma ha continuato le attività del Consorzio Body Sound DiVision. Dal 23 al 29 aprile 2024 (Call2023) ha avuto inizio a La Habana, la collaborazione tra ISA- Universidad de las Artes La Habana e il Consortium. I docenti Natalio Mangalavite, Francesca Lacava e Raissa Trinci (quest'ultima docente ISIA) sono stati a Cuba per una fusione di conoscenze con docenti e studenti dell'Istituto partner, prima tappa di uno scambio che vedrà ospiti, presso gli Istituti del consorzio, colleghi e allievi cubani nel mese di ottobre 2024. L'ISIA è membro Cumulus, International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media, che organizza eventi di divulgazione scientifico-artistica a cui l'ISIA prende parte presentando propri progetti e ricerche. Attraverso un accordo tra l'ISIA e l'INCI-Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (San Paolo-Brasile) è stato realizzato un progetto in ambito internazionale di produzione e ricerca in cui gli studenti si sono cimentati riguardo lo sviluppo della nuova identità visiva del Museo del Caffè di Santos (San Paolo - Brasile).

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

ISIA Roma Design, insieme ad altre quattro istituzioni AFAM romane, ha creato il Consorzio Erasmus Body Sound Division (BSdV – www.bsdv.it), promuovendo progetti di mobilità per studenti ai fini di studio (SMS). Durante l'A.A. 2023-2024 è stato riproposto uno scambio di collaborazione tra ISIA Roma e la Kean University (New Jersey, USA), un'università con una forte reputazione nel design, fondata da Michael Graves, con l'obiettivo di creare un'opportunità di scambio tra studenti italiani e americani. I 18 studenti partecipanti hanno focalizzato l'attenzione su sei concept di progetto, con l'intento di esplorare le molteplici forme del Communication Design: digital, brand identity, advertising, editorial, typography, motion graphic, augmented reality, photography e video. I risultati sono stati presentati in una conferenza in inglese a Palazzo Poli, sede dell'Istituto Centrale per la Grafica (Min. Cultura). Nello stesso ambito, è stata ampliata la collaborazione con la Kean University, espandendo durante l'A.A. 2023-2024 gli ambiti di studio e ricerca al product design. Questo ha permesso agli studenti italiani e americani di confrontarsi con l'azienda italiana Alessi, proponendo prototipi in risposta al brief "Next Gen Essentials: essential kit by the next generation", successivamente esposti al Salone Satellite 2024 durante il Salone del Mobile di Milano. Gli studenti di ISIA Roma, grazie a una convenzione con la Chiba University (Giappone), possono usufruire di un programma di mobilità con questa istituzione. La mobilità in Giappone, della durata semestrale o annuale, è resa possibile grazie ai fondi Indire messi a disposizione dall'Istituto attraverso un bando di selezione interno per merito. L'esperienza ha un forte impatto formativo sugli studenti, tanto che alcuni di loro, dopo il diploma, decidono di ritornare in Giappone per proseguire il proprio percorso di studi o carriera.

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

La mobilità internazionale rappresenta una risorsa strategica, favorendo lo scambio culturale, l'arricchimento accademico e la crescita; permette di creare un ambiente accademico più diversificato e stimolante, favorendo l'innovazione e lo scambio di idee. Le collaborazioni internazionali, inoltre, hanno rafforzato le reti di ricerca, promosso lo sviluppo di progetti congiunti e facilitato l'accesso a fondi e programmi Europei.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Grazie ai programmi di mobilità l'ISIA è diventato un luogo di confronto, di formazione e di cultura in cui studenti e docenti si rafforzano, si formano e fanno ricerca in modo condiviso. Interdisciplinarietà, competenze trasversali, specializzazioni, sperimentazione e innovazione - caratteristiche proprie del piano di studi ISIA - sono solo alcuni degli elementi che

consentono agli studenti di acquisire le conoscenze necessarie ad affrontare le sfide internazionali nel ruolo di cittadini globali. Molto importante a riguardo è la possibilità offerta dai contributi di mobilità per Tirocinio (SMP), della durata minima di 2 mesi, nell'ambito del Programma "Erasmus+ che consente agli studenti di fare esperienza di tirocinio all'estero in aziende europee. L'attività è stata consigliata agli studenti del biennio (in prevalenza) anche con la possibilità di sviluppare un progetto di tesi. La richiesta infine di una sempre maggiore mobilità da parte dei docenti/staff per training/teaching contribuisce infine a misurarsi con nuove metodologie e strumenti.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)

Descrizione_delle_risorse_economiche_a_disposizione_per_le_attività_di_internazionalizzazioneA.A2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Ufficio Erasmus+ , i coordinatori dei corsi e il Collegio dei Professori promuovono le attività di mobilità degli studenti come un'attività importante per la crescita personale e professionale. Tutti gli studenti in mobilità oltre ad avere il riconoscimento dei crediti ottenuti nel periodo di studio all'estero possono, nel caso fosse necessario, ottenere i CFA mancanti con programmi specifici (vedi corsi annuali) e completare l'attività formativa nei tempi previsti. Vengono inoltre organizzati incontri di presentazione e disseminazione delle possibilità di mobilità, attraverso anche le testimonianze degli studenti che vi hanno partecipato. Il sito web dell'istituto contiene molte informazioni, è stata inoltre creata sulla piattaforma GSuite una classe virtuale dedicata all'Erasmus+ e internazionalizzazione.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

La documentazione necessaria per affrontare il periodo di studio/docenza/formazione all'estero viene preparata prima della partenza e con incontri anche personali vengono perfezionati, risolti dubbi e date informazioni specifiche di cosa avranno bisogno e cosa dovranno richiedere agli Istituti partner. Durante il loro periodo di mobilità l'Ufficio Erasmus è sempre disponibile a rispondere e a risolvere eventuali criticità tramite call o scambio mail. ISIA handbook for erasmus students: <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/docs/pdf/isiaroma-handbook-isia-roma.pdf> ISIA Course catalogue (triennio): <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/page/pdf/isiaroma-course-catalogue-bachelor-level-isia-roma.pdf> ISIA Course catalogue (biennio): <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/page/pdf/isiaroma-couse-catalogue-master-level-isia-roma-design.pdf>

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Sia nei corsi biennali sia nei corsi triennali gli studenti ISIA hanno corsi curriculari di inglese, nel corso triennale per ciascun anno c'è un corso di inglese. Per accedere alla selezione Erasmus+ viene fatto un colloquio in inglese per verificare la capacità linguistica.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Il Coordinatore Erasmus e l'Assistente amministrativo dedicato svolgono sempre attività con grande affiatamento, questo permette un confronto continuo sui temi progettuali e didattici che l'esperienza Erasmus pone. La costituzione del Consorzio BodySound DiVision ha permesso di entrare in contatto diretto e continuativo con altri coordinatori , con cui si è sviluppata nel corso degli anni una buona sinergia. Vengono anche favorite le partecipazioni ai webinar predisposti da Erasmus+. I sempre maggiori scambi di mobilità (docenti/studenti/staff) creano momenti molto importanti per l'apprendimento di nuovi modi di gestire l'offerta formativa e didattica.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

L'ISIA in ottemperanza al progetto Erasmus Without Paper utilizza le piattaforme disponibili nel Dashboard e dell'On Line Learning Agreement per la gestione delle mobilità e per la realizzazione della European Student Card.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**
Feedback_su_esperienza_di_mobilità_in_Giappone.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Da anni, la strategia di internazionalizzazione di ISIA Roma Design mira ad ampliare le collaborazioni e le opportunità offerte a studenti, docenti e staff. L'obiettivo principale è non solo stimolare una riflessione critica sui temi del design, ma anche formare cittadini consapevoli, capaci di orientarsi nella cultura contemporanea e di applicare le proprie competenze progettuali con un forte senso di responsabilità sociale e ambientale. Questa visione si fonda sulla concezione del design come motore di sviluppo. Per questo, ISIA promuove e sostiene accordi bilaterali con istituzioni formative, realtà professionali e aziende, con l'intento di: Espandere e qualificare le relazioni internazionali, offrendo agli studenti in mobilità un'ampia scelta di istituzioni partner allineate alla filosofia formativa dell'ISIA. Rafforzare i programmi di mobilità per docenti e personale amministrativo, favorendo il confronto con approcci didattici diversi e supportando la crescita professionale attraverso un apprendimento continuo. Potenziare la capacità progettuale in ambito europeo, intercettando finanziamenti dell'Unione Europea per rafforzare il legame tra alta formazione e impresa, riconoscendo il design come un elemento chiave per l'innovazione e lo sviluppo. A partire dall'A.A. 2023-2024 ISIA ha incrementato la partecipazione e l'uso dei programmi BIP e K171 per espandere ulteriormente le collaborazioni in ambito extraeuropeo. A supporto di questa strategia, la creazione del Consorzio multidisciplinare con il Saint Louis College of Music e l'Accademia Nazionale di Danza consente di promuovere il design e i valori dell'ISIA anche in contesti educativi differenti e internazionali. Link: <https://www.isiaroma.it/formazione/erasmus/> Link: <https://bsdv.it/>

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

L'Ufficio Erasmus è sempre disponibile per spiegazioni e chiarimenti per tutti i bandi e le numerose opportunità di internazionalizzazione che si presentano nel corso dell'A.A. Particolare importanza riveste la spiegazione sulla documentazione che si dovrà produrre e agli incontri si chiede la partecipazione attiva di chi, in precedenza, ha usufruito della mobilità al fine di illustrare le attività e le esperienze vissute. Nelle attività di internazionalizzazione viene sempre data l'opportunità agli studenti di supportare le attività collaterali (realizzazione de i course catalogue, supporto e orientamento con gli studenti in entrata, etc.). L'intento è quello di creare una rete di contatti fra incoming/outgoing e soprattutto spingere alla mobilità chi non ne ha ancora usufruito. Si ritiene infatti fondamentale il contatto con culture e metodologie progettuali differenti e promuovere la partecipazione.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

Il NUV esprime un giudizio estremamente favorevole nei confronti dell'ISIA di Roma, che dimostra, anche attraverso i propri documenti strategici, una visione lucida e coerente nello sviluppo della ricerca artistica e scientifica, elemento cardine della sua missione istituzionale. Le attività di ricerca hanno conosciuto, nell'anno in corso, una crescita significativa, confermando una dinamica in espansione. All'interno del sistema degli ISIA, la dimensione della ricerca assume un ruolo centrale, particolarmente nell'ISIA di Roma che, fin dalla sua nascita, si configura come un contesto vocato alla ricerca. Storicamente, l'Istituto ha instaurato collaborazioni strutturate con realtà di alto profilo nel panorama nazionale e internazionale, sia accademico che produttivo, operanti nel campo del design. Nonostante il riconoscimento della ricerca nell'ambito AFAM sia ancora in evoluzione – il CCNL attualmente non la contempla pienamente e mancano finanziamenti dedicati – si registrano importanti progressi. A partire dal 2020, infatti, le istituzioni AFAM hanno potuto accedere ai PRIN, e dal 2021 ai bandi per il finanziamento della ricerca di base, segnando un'apertura cruciale. Il DM 470/2024 ha rappresentato un passo decisivo, permettendo l'attivazione dei primi Dottorati AFAM, tra cui si distingue l'impegno dell'ISIA di Roma. È da sottolineare positivamente che l'Istituto abbia già precedentemente collaborato a percorsi di dottorato universitari. Tra i progetti di maggior rilievo si annoverano: • Il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale – Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Ambientale (capofila: Università degli Studi di Roma Tor Vergata) • Il Dottorato in Design dei Servizi per la Pubblica Amministrazione (capofila: Università La Sapienza di Roma) Queste iniziative hanno offerto agli studenti dell'ISIA un accesso concreto al terzo livello dell'istruzione e rappresentano strumenti preziosi per l'avanzamento della ricerca nei diversi ambiti del design. A partire dall'anno accademico 2024/2025, l'ISIA di Roma sarà protagonista anche nei nuovi Dottorati AFAM di primo ciclo: • Design for Social Change (capofila: ISIA Roma Design) • Cognitive Design (capofila: ISIA Firenze, con la partecipazione di ISIA Roma) Questi percorsi contribuiscono ad arricchire l'offerta formativa e a consolidare il ruolo dell'ISIA come polo di riferimento nella ricerca applicata al design.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Il NUV esprime valutazione pienamente positiva. Le procedure sono adeguate e trasparenti e sono messe in campo precise procedure per individuare il coordinatore e il team per ogni progetto di ricerca. Molto apprezzabile che esista anche Referente per la ricerca e un vero e proprio team dedicato con docenti e tutor. L'Istituto promuove inoltre progetti di ricerca interni, fortemente orientati all'innovazione, alla sperimentazione e alla valorizzazione dei propri principi fondativi. In tale prospettiva, merita menzione l'avvio di una collana editoriale, pensata per diffondere e valorizzare l'approccio metodologico e didattico sviluppato all'interno dell'Istituto e disseminare gli esiti della ricerca. Alla luce delle trasformazioni in atto, le prospettive di crescita delle attività di ricerca appaiono più che promettenti. L'ampliamento dell'organico e l'adozione di strumenti organizzativi più articolati rappresenteranno leve fondamentali. In quest'ottica, sarà strategico dotarsi di un repertorio sistematico dei prodotti della ricerca, funzionale sia alla valutazione interna sia ai futuri processi di accreditamento.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Valutazione molto positiva. Le procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica sono adeguate e regolari. Vengono selezionati partner in ambito nazionale e internazionale molto oculatamente e portati avanti progetti di ricerca attraverso protocolli e sinergie approvati dagli organi competenti.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le attività di ricerca sono strettamente correlate con la didattica, con la produzione e con la terza Missione o valorizzazione della Conoscenza e le attività di ricerca e produzione hanno una ricaduta diretta sul processo formativo.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

Negli ISIA la produzione nell'ambito del design è strettamente interconnessa con la ricerca. Tutte le attività di produzione dell'ISIA sono coerenti con i percorsi di studio di I, II e III livello e rientrano nelle attività e nella mission dell'ISIA e vengono realizzate attraverso convenzioni e partenariati. Anche nell'anno '23 - '24 l'ISIA di Roma ha vinto prestigiosi premi nazionali e internazionali di design.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Valutazione positiva anche se l'Isia soffre di carenza di spazi nella sede di Roma . Molte strumentazioni sono state acquistate e i laboratori migliorati ma sicuramente anche le strumentazioni possono essere implementate per le attività di produzione nell'ambito del design se le risorse finanziarie e umane aumenteranno.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

La valutazione è positiva ma il NUV ritiene che sia necessario un ufficio stampa dedicato per implementare le azioni di diffusione delle attività di produzione e ricerca e per comunicare adeguatamente workshop, mostre, convegni e conferenze. Si potrebbe attivare anche una newsletter. Il sito conserva un utile archivio dei principali eventi, ma purtroppo non è aggiornato e il NUV consiglia che venga aggiornato costantemente

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

ISIA Roma Design vanta quasi cinquant'anni di esperienza ed è fortemente orientata alla ricerca e all'innovazione. All'ISIA di Roma, didattica e ricerca si intrecciano in un processo continuo di scambio e sviluppo. L'attività di ricerca si articola in due principali ambiti: 1) Ricerca con le aziende ISIA collabora con le imprese attraverso convenzioni, workshop e tirocini formativi, offrendo agli studenti un'esperienza diretta nel mondo del lavoro. Questo approccio facilita l'inserimento professionale dei diplomati, dotandoli di una solida cultura progettuale, metodo e flessibilità per rispondere alle nuove esigenze del settore. I progetti di ricerca con le aziende permettono agli studenti di lavorare su casi concreti, sotto la guida dei docenti, sviluppando soluzioni che, in alcuni casi, arrivano alla produzione. Queste esperienze arricchiscono il loro portfolio e curriculum, offrendo un primo contatto con il mondo professionale. Per l'Istituto, inoltre, rappresentano una fonte di finanziamento per didattica, produzione e ricerca. <https://www.isiaroma.it/ricerca/rd-con-le-imprese/> 2) Ricerca scientifica e accademica ISIA ha attivato dottorati di ricerca di interesse nazionale in collaborazione con università e istituzioni AFAM. Tra questi: "Scienze del Patrimonio Culturale - Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Ambientale" (capofila Università di Roma Tor Vergata) "Design dei Servizi per la PA" (capofila Università La Sapienza) e a partire dall'A.A. 2024/2025 saranno attivati i nuovi dottorati I Ciclo AFAM "Design for Social Change" (capofila ISIA Roma Design) "Cognitive Design" (capofila ISIA Firenze). Questi percorsi offrono agli studenti la possibilità di accedere al terzo ciclo dell'istruzione e consentono all'ISIA di sviluppare nuove tematiche di ricerca nel campo del design. L'attività accademica comprende anche progetti di ricerca interni, con un forte orientamento all'innovazione e alla diffusione dei valori dell'Istituto. In questa direzione, ISIA ha recentemente avviato una collana editoriale, un'iniziativa che mira a promuovere e valorizzare la metodologia e la didattica dell'Istituto. <https://www.isiaroma.it/ricerca/dottorato/>

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

La ricerca, è il filo conduttore di gran parte delle attività che l'Istituto sviluppa all'interno delle sedi Istituzionali o nei territori con i quali interagisce progettualmente e culturalmente. Il patrimonio storico delle collaborazioni che l'ISIA ha costruito negli anni, si collega spesso proprio ad attività di ricerca svolte fuori dalla didattica ordinaria, attraverso specifiche convenzioni, protocolli, accordi definiti con aziende e Istituzioni o Enti pubblici e privati. Questa continua attività che ha visto coinvolti studenti e docenti affiancati da esperti esterni e realtà produttive, ha portato nel tempo alla naturale necessità di istituzionalizzare un luogo fisico rappresentato dal Centro di Ricerche ISIDE, costituito nel 2011. Un riferimento che muove la sua attività ben al di fuori dei suoi confini geografici, attivando collaborazioni e ricerche diffuse sul territorio e finalizzate al creare un forte legame tra didattica, sperimentazione, formazione avanzata e non ultimo con il mondo del lavoro. ISIDE fisicamente e virtualmente, accoglie designer e ingegneri fautori di una rinnovata cultura materiale e, contestualmente, interpreti dell'immaterialità della nostra epoca, per la quale il "design etico". L'ISIA a differenza delle università non riceve finanziamenti dal MUR e sostiene la sua attività di ricerca grazie alle Convenzioni che stipula con differenti soggetti ai quali finalizza lo sviluppo della specifica progettazione. Le attività di ricerca sono promosse dal Coordinatore e dai docenti stessi, ma anche da ex-studenti e associazioni di categoria (per es. Confindustria, CCAA, etc).

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

ORGANIGRAMMA_RICERCA_NDV.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Annualmente un docente viene nominato Coordinatore delle ricerche e si occupa di organizzare, predisporre le attività, fare opera di scouting, coadiuvato da un Assistente amministrativo dedicato. Il gruppo di lavoro è composto da docenti, statali e contrattisti, in base alle specifiche professionali e alle peculiarità della ricerca; di norma, sono composti da un coordinatore, da un docente project manager e da altri docenti a supporto, dai tutor di progettazione (neodiplomati) e da un certo numero di studenti diplomandi di secondo livello in funzione della durata e complessità della ricerca. I tutor neodiplomati di secondo livello hanno il compito di organizzare e seguire l'operatività degli studenti diplomandi. La piena validità di queste considerazioni è riferibile, in misura ampliata, anche agli studenti diplomandi, che assumono precise responsabilità di progetto in una ricerca istituzionale e percepiscono un compenso in rapporto alla durata dell'impegno. La scelta del team di ricerca, su proposta del Coordinatore della ricerca, è deliberata dal Consiglio Accademico e dal CdA tenuto anche conto del Regolamento Conto terzi dell'ISIA di Roma. <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/docs/pdf/isiaroma-decreto-n.2-del-presidente-regolamento-conto-terzi.pdf>

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

Le convenzioni di ricerca finanziate prevedono appositi fondi che le aziende e gli enti conferiscono all'ISIA sulla base di specifici accordi (convenzioni o protocolli di intesa) sottoscritti. Sulla base dei fondi, in base alle responsabilità, ai ruoli, all'impegno orario vengono stabiliti i compensi per tutti i partecipanti. Negli anni è stata elaborato un foglio di calcolo con una specifica per il conteggio dell'impegno e una quota orario fissa in base al ruolo (docente/tutor/studente). Per quanto riguarda il personale docente si procede a call per i docenti statali valutando l'attinenza professionale. Per quanto riguardano i tutor sono predisposte apposite procedure ad evidenza o indicati dal CA valutando i curriculum vitae. Per quanto riguardano gli studenti sono reperiti attraverso call aperta a tutti, il compenso viene erogato come borsa di studio; in alcuni casi invece del compenso sono previsti attribuzione di CFA.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

Il coordinatore tiene i contatti con la Committenza, elabora il budget, redige il programma di massima (fasi, durata, risorse), tiene i contatti con la Direzione, il Consiglio Accademico e il Consiglio d'Amministrazione; il project manager mette a punto con i colleghi un programma operativo, determina la metodologia da seguire e i tempi, organizza le mansioni dei tutor. Il budget per la ricerca è finanziato esclusivamente dall'esterno da parte dell'impresa committente o di finanziamenti derivanti dalla partecipazione a bandi e va a compensare l'impegno dei docenti, dei tutor e degli studenti, nonché le spese generali e di produzione. Una quota fissa del 10% rimane all'Istituto. I progetti di ricerca sono selezionati, valutati e deliberati in CA per la loro valenza di ricerca e sperimentazione, per l'attinenza all'innovazione e alla formazione professionale.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Tutti gli spazi e gli strumenti dell'Istituto e della sede decentrata sono a disposizione delle attività di ricerca. Nei budget delle ricerche sono anche destinati fondi per acquisti di strumentazione specifica. L'Istituto ha investito sull'acquisto di strumentazione informatica di ausilio (per es. PC per la renderizzazione avanzata, visori, etc). Gli spazi al piano terra sono dedicati in particolare ai team di ricerca.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) [Accordi_firmati_Ricerca_A.A._2023_2024.docx.pdf Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

I progetti sono vagliati e valutati dal Coordinatore, che li presenta al Consiglio Accademico per la valutazione. Sono sottoscritti accordi, sono operate call interne anche per il principio di rotazione. Link regolamento conto terzi: <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/docs/pdf/isiaroma-decreto-n.2-del-presidente-regolamento-conto-terzi.pdf>

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti [Elenco_Progetti_di_Ricerca_attivi_A.A._2023_2024.pdf Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione
Ricerca_esempio_NdV.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
Indicazione_contributi_allocati_Ricerca_A.A.2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Durante l'Anno Accademico sono stati organizzati tre workshop e eventi speciali legati allo sviluppo di metodologie e strumenti di ricerca: 12 settembre 2023: Workshop "Vetro e design", in collaborazione con Vetri Speciali e il Museo del Vetro-MUVE, focalizzato sulla progettazione e produzione di oggetti in vetro. 11 marzo 2024: Lectio Magistralis di Carlo Castiglioni, dedicata al design e alla progettazione, con un approfondimento sul rapporto tra creatività, funzionalità e innovazione, nonché sul processo di sviluppo di un prodotto e sull'importanza della ricerca nella progettazione contemporanea. 18-21 Giugno 2024: Il Summer Workshop del dottorato di ricerca in Service Design for the Public Sector si è svolto presso ISIA Roma Design, con tre giorni di lezioni e workshop focalizzati su tematiche innovative. La giornata inaugurale ha visto una lezione della Prof.ssa Veneranda Carrino sui metodi di progettazione sistemica, con un'analisi di casi di studio sviluppati all'ISIA negli ultimi dieci anni. Successivamente, il Prof. Massimiliano Datti e la Dott.ssa Chiara Raho hanno presentato il modello Roma Design Experience, un'iniziativa annuale che coinvolge numerosi enti nazionali e internazionali. Il secondo giorno, il Prof. Stefano Pratesi ha condotto un workshop critico sull'uso delle personas nel design, stimolando il dibattito sulla progettazione delle relazioni. Il terzo giorno è stato dedicato al workshop "Futures pubblici. Dati, diritti, design", a cura di Barbara Pasa, Gianni Sinni e Alessandro Spalletta, che ha approfondito il legame tra design, dati e diritti nel contesto pubblico. <https://www.isiaroma.it/ricerca/rd-con-le-imprese/>

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

L'attività di ricerca contribuisce all'avanzamento culturale e professionale di tutti i soggetti coinvolti, oltre a rappresentare un valore aggiunto per l'Istituto stesso. Alcuni progetti vengono messi in produzione, diventando testimonianza della qualità del metodo formativo e motivo di prestigio per l'Istituto, come il manico della picozza realizzato in collaborazione con Grivel SPA o il calendario progettato dagli studenti di Pordenone e prodotto da Grafiche Filacorda. Le tre borse di dottorato di ricerca attivate dall'Istituto, interamente finanziate con fondi di bilancio, hanno permesso agli studenti ISIA di accedere al terzo ciclo di studi, dando nuovo impulso alla ricerca accademica. Questo ha favorito la nascita di numerose iniziative e il coinvolgimento attivo dei docenti nei collegi dottorali, anche attraverso interventi e lezioni. Inoltre, l'ISIA ha attivato le procedure per l'avvio del primo ciclo di dottorato dei dottorati AFAM, segnando un passo significativo nell'evoluzione della ricerca all'interno dell'Istituto. Sebbene ancora agli inizi, questo processo sta già producendo risultati concreti.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

<https://www.isiaroma.it/cultura/eventi/> <https://www.isiaroma.it/ricerca/rd-con-le-imprese/>

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

RELAZIONE_COORDINAMENTO_RICERCA_2023_2024_SPALLETTA.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Nell'anno accademico 2023/2024, le conferenze e i workshop a supporto dell'attività didattica, di ricerca e produzione arricchiscono l'offerta formativa dell'ISIA Roma Design, integrandosi con i percorsi di studio nei settori del Design del Prodotto, della Comunicazione, dei Servizi e dei Sistemi. Durante l'anno accademico, la rassegna di conferenze e workshop, anche di respiro internazionale, offre una prospettiva ampia e interdisciplinare sul mondo del progetto. Questi incontri stimolano l'esplorazione di nuove prospettive e forniscono strumenti e chiavi di lettura derivanti da ambiti affini o lontani. Attraverso il confronto con progettisti e professionisti del design, gli studenti acquisiscono competenze concettuali utili alla loro crescita accademica e professionale. Tra le iniziative realizzate, si segnalano i workshop e le collaborazioni internazionali con la Kean University, con il progetto "Unexpected Rome: a multicultural journey through design", con il Museo Du Café di San Paolo in Brasile, la partecipazione al BIP con il progetto "Sexy Beans", e la

partnership con l'associazione Cumulus. Inoltre, all'interno dei singoli corsi di studio, ogni docente integra il percorso formativo con attività specifiche legate alla ricerca e alla sperimentazione progettuale coinvolgendo ed organizzando conferenze e incontri funzionali alla didattica. <https://www.isiaroma.it/cultura/eventi/>

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica
Programmazione_attività_programmazione_artistica_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

La programmazione dei progetti di produzione nasce da una raccolta di proposte presentate da tutti i docenti. La valutazione è effettuata dal Consiglio Accademico, che integra le proposte, creando una visione complessiva. Attraverso la relazione del direttore, vengono definiti i fondi necessari nel bilancio previsionale per lo sviluppo delle attività. Durante l'anno accademico, le ulteriori proposte e opportunità avanzate dai docenti sono esaminate dal Direttore e dal Consiglio Accademico. <https://www.isiaroma.it/cultura/eventi/>

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

Per le attività di produzione sono stati utilizzati spazi ISIA a Roma e Pordenone, oltre a spazi in concessione. Spazi in concessione: Sala della Protomoteca/Campidoglio Sala Dante/Palazzo Poli/Istituto Centrale per la Grafica Sala Consiliare/Palazzo Valentini/Città Metropolitana di Roma Acquario Romano/Casa dell'Architettura di Roma CTE-Casa delle Tecnologie Emergenti Roma Palazzo Mocenigo/Venezia Museo Archeologico Nazionale/Civiale del Friuli Emporio Cumini/Udine Sala Degan/Biblioteca Civica di Pordenone Palazzo Mantica/Pordenone <https://www.isiaroma.it/cultura/eventi/>

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

Elenco_delle_convenzioni_e_degli_accordi_di_produzione_artistica_A.A.2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Elenco_sintetico_delle_attività_di_produzione_artistica_effettuate_nell'a.a.__2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

Per la gestione della produzione accademica, sono stati nominati coordinatori per i vari settori, tra cui: il Coordinatore per gli eventi e le attività culturali di Roma e Pordenone, il Coordinatore per l'editoria, il Coordinatore per la RDE ed eventi speciali, il Coordinatore per i bandi di progetti culturali e formativi, il Coordinatore per i Premi e Concorsi, il Coordinatore per i Rapporti con il territorio, il Coordinatore per i PDW-Workshop, il Coordinatore per i PDW-Aziende, e il Coordinatore per i PDW-Comunicazione. Inoltre, le attività sono supportate da tutor e studenti, coinvolti attraverso CFA per l'attività autonoma. Altri soggetti coinvolti includono il Coordinamento per la Comunicazione, il Coordinamento per le attività formative online (Digital Officer) e il Coordinatore per la ricerca. In aggiunta, è stata istituita una commissione che si occupa della Produzione Editoriale e dell'Archivio Progetti, con l'obiettivo di documentare la ricerca accademica portata avanti dall'Istituto e favorire la valorizzazione dei risultati, tramite la pubblicazione di volumi, saggi e cataloghi. Si segnala che l'ISIA ha anche aderito alla ISIA Journal of Design, una rivista diamond open access e peer-reviewed, pubblicata dall'ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze in collaborazione con ISIA Roma, ISIA Faenza, ISIA Urbino e ISIA Pescara.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curricolari degli studenti

Le attività sono state pianificate in modo strategico per coincidere con i periodi di interruzione delle lezioni, sfruttando le pause didattiche per coinvolgere gli studenti. In particolare, è stato previsto un impegno durante una mezza giornata a settimana, in cui non erano programmate lezioni, permettendo così agli studenti di dedicarsi ad attività extracurricolari senza sovrapporsi agli impegni accademici. Inoltre, alcune iniziative sono state organizzate per specifiche annualità e si sono svolte durante le ore di lezione, previa concordanza con i docenti, in modo da integrare le attività con il piano di studi. Altre attività, invece, sono state strutturate in orari liberi, offrendo così la possibilità di partecipare in modo volontario e senza obbligo, per chi fosse interessato a esplorare tematiche extra-curricolari o ad arricchire la propria esperienza accademica in modo autonomo.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

In numerosi casi, le attività di ricerca sono evolute in veri e propri eventi di produzione, come conferenze, mostre, pubblicazioni e altre iniziative, che hanno contribuito ad arricchire e ampliare le attività dell'Istituto. Questi eventi non solo hanno svolto un ruolo fondamentale nell'esposizione e nella diffusione dei risultati della ricerca, ma hanno anche creato occasioni di confronto e di approfondimento per la comunità accademica e il pubblico. Alcune di queste attività di produzione, a loro volta, hanno portato alla creazione di progetti di ricerca convenzionata, avviando collaborazioni con enti esterni e con altre istituzioni accademiche. Questi progetti, frutto della sinergia tra ricerca e produzione, hanno permesso di esplorare nuovi ambiti, rafforzando il legame tra la teoria accademica e le applicazioni pratiche, e hanno contribuito a consolidare la reputazione dell'Istituto nel panorama nazionale e internazionale. <https://www.isiaroma.it/cultura/eventi/> <https://www.isiaroma.it/ricerca/rd-con-le-imprese/>

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Sono molte le attività di ricerca e produzione che si configurano anche come azioni di Terza Missione e valorizzazione della conoscenza con ricadute sul territorio e sul sociale, a cominciare dalla Design Experience di Roma e la Design week di Pordenone. Mostre, festival workshop hanno il carattere forte di attività di Terza Missione per il rapporto con il territorio e il coinvolgimento allargato alla cittadinanza. Per l'anno 2023-24 la RDE è stata un grande successo a Roma come anche la design week a Pordenone poiché l'ISIA ha avuto la capacità di dare vita a sinergie tra il mondo accademico, le imprese e le istituzioni locali, favorendo uno scambio reciproco di conoscenze e competenze. Tutte le attività dell'istituzione promuovono l'innovazione e la ricerca applicata, consolidando il legame tra il mondo accademico e il tessuto socio-economico e culturale del territorio.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Valutazione positiva anche alla luce dell'attuale carenza di personale in organico, soprattutto per quanto riguarda i docenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Le procedure sono regolari e gli accordi con le istituzioni sono approvati dagli organi competenti e rientrano nei documenti programmatici della direzione, del C. A. e del C d 'A

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le attività di Terza Missione diffondono la cultura del design nei territori ed hanno un'ottima ricaduta sia sulla vita stessa dell'istituzione, sull'attività didattica e di ricerca nonché sul territorio perché l'ISIA è un'istituzione culturale attiva e all'avanguardia. Un ufficio stampa istituzionale sarebbe sicuramente vantaggioso per la comunicazione. Il NUV invita l'ISIA ad una maggiore cura nell'aggiornare il sito.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Come indicato dall'Anvur la Terza missione è la "propensione delle strutture all'apertura verso il contesto socioeconomico, esercitata mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze". L'ISIA ogni anno organizza due eventi di forte impatto e connessione con il territorio: la RDE-Roma Design Experience e la PDW-Pordenone Design Week.
<https://www.isiaroma.it/istituzione/terza-missione/>

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Per la realizzazione della RDE (Roma Design Experience) e della PDW (Pordenone Design Week), si avvia un processo che prevede una serie di riunioni aperte a tutti coloro che desiderano partecipare e collaborare. Questi incontri sono finalizzati a raccogliere proposte di partecipazione, che vengono successivamente esaminate e integrate nel piano organizzativo e realizzativo delle attività. L'intero processo coinvolge un ampio network di istituzioni e enti territoriali, comprese le associazioni di categoria, che offrono il loro patrocinio e supporto per la buona riuscita dell'iniziativa. In particolare, per la realizzazione della PDW, il Consorzio Universitario e Unindustria Alto Adriatico svolgono un ruolo di co-organizzatori, contribuendo attivamente alla gestione dell'evento e alla definizione dei contenuti formativi. Questo approccio collaborativo permette di creare sinergie tra il mondo accademico, le imprese e le istituzioni locali, favorendo uno scambio reciproco di conoscenze e competenze che arricchiscono l'esperienza dei partecipanti. Le attività non solo si concentrano sullo sviluppo professionale, ma puntano anche a promuovere l'innovazione e la ricerca applicata, consolidando il legame tra il mondo accademico e il tessuto socio-economico del territorio. <https://www.isiaroma.it/istituzione/terza-missione/>

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Per la gestione della Terza Missione, sono stati designati coordinatori per i diversi settori: il Coordinatore per la RDE e gli eventi speciali, il Coordinatore per i PDW-Workshop, il Coordinatore per i PDW-Aziende e il Coordinatore per i PDW-Comunicazione. Le attività sono inoltre supportate da tutor e studenti, coinvolti tramite CFA per attività autonome. Collaborano attivamente anche il Coordinamento per la Comunicazione, il Coordinamento per le attività formative online (Digital Officer) e il Coordinatore per la ricerca. La realizzazione delle attività si avvale di una rete ben strutturata che include docenti, tutor, personale non docente e studenti, tutti impegnati per garantire il successo dell'evento. Ogni fase, dall'organizzazione alla diffusione, dalla logistica all'allestimento fino all'accoglienza dei partecipanti, è curata con attenzione, assicurando che ogni dettaglio contribuisca al buon esito dell'iniziativa. Questa rete di collaboratori assicura una gestione fluida e coordinata delle varie attività, rendendo la Terza Missione un evento di forte impatto e valore per la comunità accademica e il territorio. <https://www.isiaroma.it/contatti/>

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

Elenco_convenzioni_e_collaborazioni_di_Terza_Missione_A.A._2023-2024.docx.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

Elenco_progetti_di_Terza_Missione_A.A._2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

RDE6_Catalogo_low.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Le iniziative offrono agli studenti opportunità concrete di sviluppare contatti per tirocini e future opportunità lavorative, permettendo loro di arricchire il proprio CV e portfolio con collaborazioni significative con Enti e Aziende di prestigio. Queste esperienze forniscono loro la possibilità di instaurare rapporti professionali reali e di strutturare progetti di valore, che arricchiscono la loro progettualità e preparazione professionale. Per l'Istituto, ciò significa costruire connessioni solide con il territorio e dimostrare il proprio impegno e operato a livello locale. In particolare, docenti, tutor neodiplomati e studenti sono direttamente coinvolti in queste attività. Ai docenti è previsto un compenso per le attività svolte, mentre agli studenti viene riconosciuto un credito formativo accademico (CFA) per il loro impegno. Questo approccio favorisce la sinergia tra la formazione accademica e le esperienze pratiche sul campo, offrendo così opportunità di crescita sia per gli studenti che per l'Istituto. <https://www.isiaroma.it/istituzione/terza-missione/>

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Sono allegati alla Relazione solo i documenti relativi alla previsione delle attività da svolgere nel corso dell'anno 2023/2024 (Relazione_qualitativa_al_bilancio_dell'esercizio_finanziario_dell'anno_in_esame_riferita_alle_attività_di_didattica_e_di_ricerca A.A.23-24.). Non sono stati allegati i documenti dai quali poter evincere il raggiungimento degli obiettivi programmati nella relazione di cui al capoverso precedente.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)
(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Compatibilmente con quanto evidenziato al precedente punto e considerato che non è ancora stato approvato il bilancio consuntivo 2024, i dati forniti dall'Istituzione per la valutazione delle risorse a disposizione appaiono corretti e sembrano garantire la sostenibilità dell'attività propria dell'Istituzione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione_qualitativa_al_bilancio_dell'esercizio_finanziario_dell'anno_in_esame_riferita_alle_attività_di_didattica_e_di_ricercaA.A.23-24.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
Relazione_Verbale_relativa_al_bilancio_di_previsione_dell'esercizio_finanziario_dell'anno_in_esame,_redatta_dall'organo_preposto2024.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Relazione_sulla_gestione_(conto_consuntivo_stesso_esercizio)23_24.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
Relazione_Verbale_relativa_al_conto_consuntivo_dell'esercizio_finanziario_dell'anno_in_esame_.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
isiaroma-firme-oscurate-bilancio-di-previsione-2024.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
Rendiconto_ed_elenco_residui23.24.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Valutazione nel complesso positiva per quanto riguarda l'offerta formativa, le procedure di ammissione e le attività istituzionali; sito web da migliorare in termini di completezza e aggiornamento delle informazioni.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

I contenuti inseriti nella sezione " Anticorruzione e trasparenza" del sito web istituzionale non risultano completi e in qualche caso non aggiornati.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.isiaroma.it/amministrazione-trasparente/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

<https://www.isiaroma.it/istituzione/docenti/>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

<https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/page/pdf/isiaroma-course-catalogue-bachelor-level-isia-roma.pdf>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

<https://www.isiaroma.it/docs/isia-handbook-for-erasmus-students/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://www.isiaroma.it/docs/decreto-n-7-del-presidente-regolamento-contribuzione-studentesca/?highlight=contribuzione>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.isiaroma.it/amministrazione/cunsultadeglistudenti/?highlight=consulta%20studenti>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.isiaroma.it/contatti/> <https://www.isiaroma.it/istituzione/organ/>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'attività svolta si è basata sull'informativa a tutto il personale delle norme della trasparenza e anticorruzione, sulla diffusione del regolamento attraverso pubblicazione in bacheca; la Direzione Amministrativa ha provveduto alla realizzazione del PIAO. <https://www.isiaroma.it/wpcms/wp-content/uploads/amministrazione/pdf/isiaroma-piano-triennale-23-25.pdf> Per quanto riguarda la digitalizzazione l'Istituto attraverso GSuite ha creato un'infrastruttura digitale per docenti, studenti, amministrativi, attraverso cui operare anche in modalità remota e velocizzando scambio e possibilità di call o riunioni a distanza. L'istituto ha un cloud condiviso per tutto il personale amministrativo funzionale all'attività di scambio della documentazione. La direzione ha nominato un coordinatore come Digital Officer che si è occupato di partecipare a bandi di finanziamento per ampliare le potenzialità del digitale e in particolare e vincendo bandi di finanziamento (Presidenza del Consiglio dei Ministri): implementazione APP IO; SPID/CIE; PAgoPA. E' stata creata una community ISIA Roma Design sull'app di messaggistica Whatsapp, per la condivisione di informazioni e scambi sulle attività dell'Istituzione.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

Le procedure istituzionali finalizzate al coinvolgimento degli studenti per la compilazione dei questionari ANVUR risultano corrette. Considerando la scarsa partecipazione all'indagine il Nucleo di Valutazione suggerisce all'Istituzione di ottimizzare la comunicazione per garantire un maggiore coinvolgimento degli studenti.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Si conferma la modalità operativa dell'a.a. 2022-23 con la somministrazione del questionario mediante procedura telematica; nello specifico non si registrano criticità.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

In riferimento all'a.a. 2023-2024 si registra una bassa partecipazione al sondaggio da parte degli studenti; nello specifico rispetto all'anno precedente si è notevolmente abbassata la percentuale di partecipazione degli studenti iscritti (studenti iscritti a.a. 2022-2023_ 53%) e dimezzata quella degli studenti diplomati (studenti diplomati a.a. 2022-2023_ 34%). Il NdV suggerisce quindi all'Istituzione, di migliorare le strategie di coinvolgimento e partecipazione attiva degli studenti iscritti, al fine di garantire una corretta e completa valutazione delle opinioni. Iscritti_ compilati 67 questionari su un totale di 233 (29%) Diplomandi_ compilati 25 questionari su un totale di 100 (25%) Diplomati_ compilati 7 questionari su un totale di 46 (15%) 01_ Iscritti A. Valutazione generale positiva con margini di miglioramento della comunicazione riguardante l'accesso al Corso di studi; gli studenti manifestano tramite l'indagine difficoltà nella comprensione del sistema di riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" e difficoltà nel reperire con facilità le informazioni specifiche sul Corso di Studi (RM e PN). B. La valutazione è complessivamente positiva per quanto riguarda la sede di PN mentre nella sede di RM si evidenziano criticità e aspetti con margini di miglioramento; nello specifico e in base all'opinione espressa dagli studenti, la comunicazione delle informazioni riguardanti il Corso di Studi e l'organizzazione didattica rappresentano sezioni ancora da ottimizzare. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline in riferimento ai cfa erogati non risulta per gli studenti sostenibile. C-D-E. Valutazione generale positiva. F. Valutazione positiva per la sede di PN con margini di miglioramento dell'efficienza della rete Wi-Fi. In riferimento alla sede di RM la popolazione studentesca definisce non adeguata la dotazione strumentale e tecnologica. Valutazione negativa in riferimento agli spazi dedicati allo svolgimento delle lezioni/studio e l'efficienza della rete Wi-Fi. In particolar modo, si delineano ampi margini di insoddisfazione nella fruizione degli spazi comuni per studiare, lavorare e consumare i pasti, derivante dalle limitazioni strutturali della Sede ISIA Roma. G. Valutazione generale positiva riferita alla Segreteria studenti e servizi per il Diritto allo Studio con margini di miglioramento nella gestione delle informazioni presenti sul sito web istituzionale (sede PN). H-I. Valutazione generale positiva.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Le modalità di diffusione dei risultati risultano adeguate.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Per l'A.A. in esame sono stati somministrati i Questionari ANVUR agli Studenti iscritti, ai diplomandi e ai diplomati.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
anvur_modulo_diplomandi_2025_-_moduli_google.pdf [Scarica il file](#)

anvur_modulo_diplomati_2025_-_moduli_google.pdf [Scarica il file](#)

anvur_modulo_iscritti_2025_-_moduli_google.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

Si è ritenuto opportuno proseguire con la procedura telematica per la somministrazione del Questionario, procedura già seguita nei trascorsi anni, vista l'utilità del sistema. proposto e la più agevole compilazione online del modello che comporta anche una rapida raccolta dei dati..

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Considerato il calendario didattico, si è individuato come periodo utile per la somministrazione del Questionario 9-20 dicembre 2024.

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

L'Istituzione, tramite la Segreteria Didattica, ha inviato apposito avviso agli Studenti per la compilazione dei questionari. I Docenti, nel corso delle lezioni, e i componenti la Consulta degli Studenti hanno esortato gli Studenti alla compilazione.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

questionario_anvur_diplomandi_-_riepilogo.pdf [Scarica il file](#)

questionario_anvur_diplomati_-_riepilogo.pdf [Scarica il file](#)

questionario_anvur_studenti_-_riepilogo.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

I risultati sono inseriti nelle Relazioni del Nucleo di Valutazione, pubblicati nella sezione "Controllo e rilievi sull'amministrazione" alla pagina <https://www.isiaroma.it/amministrazione-trasparente/>

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

L'ISIA di Roma ha sede in un edificio di proprietà del Comune di Roma, con la concessione di affidamento degli spazi scaduta da molti anni. Questa situazione ha reso impossibile effettuare lavori di manutenzione, accedere a finanziamenti e richiedere ulteriori spazi. Attualmente, sono stati avviati rapporti concludenti con l'Assessorato al Patrimonio del Comune di Roma per il rinnovo della convenzione e la concessione gratuita degli spazi per un periodo trentennale. Tuttavia, prima di poter finalizzare questo iter, è necessario risolvere un'altra annosa questione legata a un debito storico tra l'ISIA e il Comune. Anche su questo punto, si è giunti a un accordo transattivo che dovrà essere definito entro il 2025. Per far fronte a queste criticità, sono stati avviati contatti con enti e associazioni per l'individuazione di spazi aggiuntivi, tra cui la Casa delle Tecnologie Emergenti presso la Stazione Tiburtina e l'Istituto Treccani, situato nelle vicinanze dell'ISIA Roma. Nel frattempo, sono state ampliate molte iniziative per l'implementazione della rete Wi-Fi, tenendo conto della struttura storica dell'edificio, che non agevola l'operazione. Inoltre, sono stati effettuati nuovi acquisti di attrezzature per i laboratori, potenziando così le dotazioni a disposizione degli studenti. È stato anche creato uno spazio comune, dove sono stati collocati i nuovi arredi acquistati durante l'Anno Accademico precedente, migliorando la fruibilità delle aree esterne. Questi spazi

all'aperto risultano ora più adatti sia per le pause degli studenti sia per lo svolgimento di attività laboratoriali nei periodi favorevoli. Infine, è stata attivata l'offerta di nuovi dottorati, ampliando così il percorso formativo e offrendo ulteriori opportunità di specializzazione e ricerca. Nell'ambito dell'internazionalizzazione, l'ISIA ha incentivato le iniziative, ampliando le possibilità per gli studenti di accedere ai bandi Erasmus, consolidando le relazioni internazionali già attive e creando nuove collaborazioni con istituzioni accademiche e universitarie estere. È stata inoltre istituita una Commissione paritetica docenti-studenti per coordinare meglio le attività, favorendo la collaborazione e il confronto tra i due gruppi. Questo organismo ha il compito di facilitare la comunicazione tra corpo docente e studenti, contribuendo a un miglioramento continuo dell'esperienza accademica e della gestione delle risorse disponibili.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati del Questionario vengono analizzati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e discussi anche con la Consulta degli Studenti.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

I risultati del Questionario vengono analizzati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per le dovute valutazioni e la messa in opera di soluzioni correttive e di miglioramento in accordo con la consulta degli Studenti.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

Azioni_messe_in_atto_dall'Istituzione.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

La definizione di Assicurazione della Qualità adottata dall'Istituzione appare ben delineata e conforme agli standard internazionali. E' stata istituita una Commissione paritetica formata da docenti e da studenti incaricata di coordinare le attività in modo più efficace e promuovere la collaborazione e il dialogo tra i due gruppi per il perseguimento dell'obiettivo principale che è quello di assicurare la necessaria qualità alle azioni didattiche, di produzione e di ricerca messe in atto dall'Istituzione. Appare degna di nota l'interlocuzione avviata con ANVUR per una definizione della Qualità riferita alle Istituzioni AFAM, e in particolare all'ISIA, che hanno strutture organizzative diverse da quelle universitarie e che necessitano quindi di interventi e azioni specifiche.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Il Presidio della Qualità istituzionale dovrà essere paritetico e permanente con docenti, studenti, personale amministrativo e tecnico. Occorrerà perciò approfondire la normativa europea ESG 2015. Si suggerisce di proseguire lungo il percorso intrapreso con : a) una definizione dettagliata dell'AQ dell'istituzione, ad esempio divisa per le varie aree di intervento (Didattica, Ricerca, Produzione Artistica, Terza Missione) con più deleghe o figure di riferimento; b) una strutturazione formale di procedure e di unità/commissioni/referenti in grado di verificare il processo di qualità nei vari ambiti, anche attraverso un monitoraggio degli obiettivi e delle performance; c) la definizione di un'architettura del Comitato/Presidio di Qualità. Si suggerisce la convocazione cadenzata durante l'anno con il NUV per monitorare l'avanzamento dei lavori.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

La qualità è la raccolta delle informazioni, problematiche e proposte di miglioramento scaturite da tutti i componenti della comunità (docenti attraverso il Collegio dei Professori; studenti attraverso assemblee studentesche e Consulta degli studenti; personale amministrativo attraverso riunioni del personale) al fine di analizzarli e operare con prassi per rendere migliore il servizio, il luogo di lavoro, la proposta formativa.

Documenti sulle politiche per la Qualità

Politiche_sulla_qualità23_24.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

Per garantire la qualità interna, sono stati organizzati periodicamente Collegi dei Professori in seduta plenaria (Roma e Pordenone), nonché incontri specifici per ciascun Corso di studio, con verbale e raccolta delle proposte e problematiche. La Consulta degli studenti organizza assemblee per ciascun Corso di studio, al fine di analizzare meglio le difficoltà e formulare proposte. La Direzione, insieme al personale amministrativo, promuove riunioni per la gestione organizzativa e il confronto. Gli organi CA e CdA esaminano la documentazione e attivano azioni mirate. È stata istituita una Commissione paritetica docenti-studenti per coordinare meglio le attività, favorendo la collaborazione e il confronto tra i due gruppi. È stato somministrato un questionario al personale docente e amministrativo per valutare lo stress da lavoro, in collaborazione con l'RSPP dell'Istituto. Inoltre, si ritiene opportuno che l'ANVUR fornisca indicazioni specifiche e linee guida precise per l'AFAM, considerandone le differenze rispetto al contesto universitario.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

È stata istituita una Commissione paritetica docenti-studenti per coordinare meglio le attività, favorendo la collaborazione e il confronto tra i due gruppi. Si ritiene opportuno che l'ANVUR fornisca indicazioni specifiche e linee guida precise per l'AFAM, considerandone le differenze rispetto al contesto universitario.