

Decreto n.39 del Direttore del 2024**IL DIRETTORE**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il DPR 28.02.2003, n.132, *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21,12,1999, n. 508”*;

Visto l’art.4 dello Statuto dell’ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – di Roma che dispone che *“L’ISIA di Roma, in conformità alla vigente normativa e al presente Statuto, disciplina con propri regolamenti gli aspetti organizzativi e funzionali della propria attività”*;

Vista la delibera n.733 della seduta del 5 aprile 2024 del Consiglio Accademico;

DECRETA

Di emanare il Regolamento relativo alla Commissione Paritetica Docenti - Studenti come allegato al presente decreto.

Il Regolamento entra in vigore dal giorno della sua pubblicazione all’Albo dell’Istituto e sul sito dell’ISIA di Roma.



Roma, 9 agosto 2024

Il Direttore

Prof. Tommaso Salvatori

REGOLAMENTO COMMISSIONE PARITETICA

Art.1

(Normativa generale)

1. Ai sensi della legge 240/2010 (art.2 co.2, lett. g) l'organo in esame è istituito in ciascun Dipartimento, ovvero nelle scuole o in altre strutture di coordinamento didattico. Il Dlgs 27 gennaio 2012, n.19, portato normativo per mezzo del quale è stata data attuazione alle specifiche previsioni della predetta legge (240/2010), ha individuato nell'accREDITAMENTO periodico delle università lo strumento per conseguire l'obiettivo di valorizzazione della qualità e dell'efficienza negli Atenei stessi.
2. Vista la legge 508/1999 che ha riformato il settore artistico – musicale, recependo il dettato costituzionale che prevede all'articolo 33 il sistema della formazione artistica parallelo al sistema universitario.
3. Le Commissioni Paritetiche Docenti – Studenti (CPDS) insieme al Nucleo di Valutazione (NdV) sono gli attori principali dell'assicurazione della qualità dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – di Roma.
4. Al fine di potenziare il sistema di autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, l'art. 13 del Dlgs 27 gennaio 2012 – in tema di Commissioni Paritetiche Docenti- Studenti – dispone che le Commissioni debbano redigere entro il 31 dicembre di ogni anno una relazione annuale.

Art.2

(Attività)

1. La Commissione paritetica svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori; elabora proposte per il Presidio di qualità ai fini del miglioramento della qualità dell'efficacia delle strutture didattiche, formulando pareri sull'attivazione o soppressione di Corsi di studio

Art.3

(Composizione)

1. Presso ogni corso dell'ISIA di Roma è istituita una Commissione paritetica docenti – studenti.
2. La Commissione paritetica è composta da:
 - a) Due professori di ruolo designati dal Consiglio Accademico;
 - b) Due rappresentanti degli studenti, nominati dalla Consulta degli studenti e scelti tra gli studenti che non abbiano superato il primo anno fuori corso
 - c) La consulta rimane in carica per due anni accademici.

3. Non può essere componente della commissione paritetica il docente o lo studente in carica nel consiglio di amministrazione o nel consiglio accademico nonché nel nucleo di valutazione e nella consulta degli studenti.

Art.4

(Funzionamento)

1. La CPDC organizza la propria attività in coerenza con i compiti e le funzioni descritte nell'art. 2, individuando gli aspetti oggetto di attenzione e i possibili indicatori per la valutazione della didattica e dei servizi agli studenti richiamati nella legge 240/2010. Per il lavoro istruttorio si può fare riferimento agli indicatori proposti da ANVUR (R2, R3 allegato8 delle LG_AVA).
2. I risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti sui singoli insegnamenti costituiscono la fonte di informazione primaria di riferimento per l'attività della CPDS.
3. Le CPDS sono inoltre chiamate ad esprimere un parere relativamente alla coerenza tra i numeri di crediti assegnati alle attività formative previste dai regolamenti didattici e gli specifici obiettivi formativi programmati.
4. Le CPDS elaborano le proprie riflessioni sulle materie analizzate e sui risultati esaminati, segnalando, ove necessario, criticità, punti di debolezza e aree di miglioramento e suggerendo interventi a correzione.
5. Nel corso dell'anno, la CPDS devono prepararsi anche alla stesura della Relazione annuale, nella quale di fatto si compendia tutto il lavoro di analisi svolto nel corso dell'anno; è pertanto necessario che tutti i documenti elaborati, i verbali redatti e la Relazione di fine anno mostrino una forte coesione nella disamina e nelle valutazioni che recano.
6. Allo scopo di consentire la trasparenza delle attività svolte nei confronti della istituzione, deve essere attivata sul sito istituzionale una pagina web della CPDS nella quale siano specificati: la composizione della CPDS (con indicazione del presidente in carica), la durata del mandato della Commissione, la documentazione prodotta dalla CPDS e l'indirizzo di posta elettronica " commissioneparitetica@isiaroma.it " per mezzo del quale poter raccogliere osservazioni e suggerimenti.