

## BANDO PER BLENDED INTENSIVE PROGRAMMES ERASMUS+ ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Scadenza: 24 febbraio 2025

### ART. 1 - FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP ERASMUS – INFORMAZIONI GENERALI

Il presente Bando consente la partecipazione ad un'attività mista intensiva nell'ambito del Blended Intensive Programmes (BIP) Erasmus. Nello specifico, il programma Erasmus BIP previsto dal presente Bando, si propone di unire gruppi di studenti e studentesse provenienti da diverse istituzioni europee che intraprenderanno un percorso formativo presso l'ISIA di Roma costituito da:

**1) Mobilità virtuale.** Nuovo strumento di internazionalizzazione del curriculum studiorum che permette di entrare in relazione on-line con docenti, studenti e studentesse di Istituzioni estere e di raggiungere specifici risultati di apprendimento. Le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. è un'attività obbligatoria e complementare alla mobilità fisica;
2. non prevede l'attribuzione di alcun contributo finanziario.

**2) Mobilità fisica breve.** Nell'ambito del BIP Erasmus previsto dal presente Bando, l'ISIA di Roma ospiterà studenti provenienti da 3 istituzioni europee che parteciperanno alle attività previste dal programma insieme agli studenti italiani selezionati a mezzo del presente bando.

Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che ne avranno preso parte, otterranno il riconoscimento di un numero di 3 ECTS (3 CFA).

### ART. 2 - PROGRAMMA E FINALITÀ BIP

Il presente bando riguarda la selezione di studenti ISIA Roma Design per la partecipazione al seguente BIP:

#### **BIP Bootcamp in Food Design - Sexy Beans Landscape 2065 (vedi Allegato I)**

Sede: ISIA Roma Design – Roma

dal 17/03/2025 al 21/03/2025

incontri on line: 27 febbraio, 11 marzo, 1 aprile 2025

In allegato il relativo programma che fa parte del presente bando.

### ART. 3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE DEI CANDIDATI

Per poter svolgere le mobilità BIP Erasmus previste dal presente Bando, gli studenti candidati devono possedere i requisiti:

- essere regolarmente iscritti **al II anno 2024/25 dei corsi Biennali ISIA Roma sede di Roma e sede di Pordenone;**
- possedere lo status di studente/studentessa regolarmente iscritto/a ad ISIA Roma Design per tutta la durata del periodo del BIP.

#### **ART. 4 - RICONOSCIMENTO DELL'ESPERIENZA**

Le attività inerenti al BIP costituiscono parte integrante del percorso formativo e godono del pieno riconoscimento accademico. L'attività formativa svolta nell'ambito BIP Erasmus verrà riconosciuta all'interno della carriera accademica di ISIA come **attività autonoma** (3 ECTS/3CFA) prevista dal piano di studi del corso di appartenenza. In ogni caso l'attività con i relativi crediti potrà essere riconosciuta come extracurriculare e verrà riportata sul curriculum studiorum/Diploma Supplement.

#### **ART. 5 - CONTRIBUTO FINANZIARIO AI PARTECIPANTI**

Tutti gli studenti e le studentesse che portano a termine le attività del BIP Erasmus non riceveranno alcun contributo finanziario. Tutte le attività si svolgeranno presso la sede di ISIA Roma Design di Roma.

#### **ART. 6 – MODALITA' DI CANDIDATURA E SCADENZE**

Sarà possibile presentare domanda dalla data di pubblicazione del presente bando fino alle ore 12.00 del 24 febbraio 2025 (farà fede l'orario di ricezione della e-mail di candidatura).

Con la partecipazione al presente Bando la candidata/il candidato dichiara di:

- aver preso visione di tutti gli articoli previsti dal Bando;
- accettare tutte le condizioni ivi previste;
- essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.3 del presente Bando.

La domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti dovrà essere presentata in forma telematica provvista di tutti gli allegati richiesti scrivendo all'indirizzo [international@isiaroma.it](mailto:international@isiaroma.it) indicando come oggetto della e-mail "**selezione BIP - titolo del BIP – 2024/25 – Nome e cognome studente**".

ALLEGATI alla domanda:

- Portfolio progetti in lingua inglese (PDF max 5 Mb o link);
- Autodichiarazione titolo di primo livello posseduto con votazione e istituzione di provenienza;
- Lettera motivazionale in lingua inglese;
- Eventuali certificazioni linguistiche;

2

#### **ART 7 - CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO**

La Commissione attribuisce il punteggio agli studenti, fino ad un massimo di 100 punti, valutando la candidatura nel rispetto dei seguenti parametri e delle caratteristiche specifiche del programma previsto dal BIP:

- portfolio
- lettera motivazionale
- certificazione linguistica
- votazione titolo di primo livello.

Portfolio: verrà attribuito un punteggio da 1 a 100

In caso di punteggio complessivo a pari merito si darà priorità al candidato più giovane di età.

#### **ART. 8 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE, GRADUATORIE E ACCETTAZIONE DEL BIP ERASMUS**

Le graduatorie saranno stilate da una Commissione di valutazione appositamente nominata, che provvederà all'elaborazione delle stesse sulla base del punteggio ottenuto da ciascun/a candidato/a in funzione di quanto previsto dal precedente art. 7.

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito ufficiale [www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it).

Le studentesse e gli studenti vincitrici e vincitori in graduatoria dovranno accettare/rinunciare alla partecipazione scrivendo una mail a: [international@isiaroma.it](mailto:international@isiaroma.it).

I candidati vincitori e le candidate vincitrici che non sottoscrivono l'accettazione entro i termini stabiliti saranno automaticamente esclusi dalle graduatorie, quali rinunciatari d'ufficio per il presente Bando. I posti

non ricoperti per mancata accettazione o rinuncia sono assegnati mediante lo scorrimento della graduatoria. In tal caso l'assegnazione è resa nota ai/alle candidati/candidate idonei/e chiamati/e in sostituzione unicamente attraverso una comunicazione all'indirizzo e-mail riportato in candidatura.

#### **ART. 9 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Le mobilità BIP Erasmus di cui al presente Bando ricadono nel programma Erasmus+ 2021-2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

il Direttore  
Prof. Tommaso Salvatori

**Allegato I**

<b>BIP Bootcamp in Food Design - Sexy Beans Landscape 2065</b>	
<b>Informazioni generali</b>	
Date della mobilità fisica	Dal 17/03/2025 a 21/03/2025
Posti disponibili	5
Luogo	Roma (Italia)
Scadenza della presentazione della candidatura	Ore 12.00 del 3 marzo 2025
Componente virtuale	27 febbraio 2025, 11 marzo 2025, 1 aprile 2025
Profilo del partecipante	Studente regolarmente iscritto al II anno 2024/25 dei corsi biennali ISIA Roma Design sede di Roma e sede di Pordenone
Numero di crediti riconosciuti	3 ECTS
Lingua	Le visite e i corsi saranno tenuti in Inglese
Requisiti	Conoscenza della lingua inglese – livello B2 – necessaria per seguire le lezioni e lavorare in modo indipendente.
Referente	Prof.ssa Sonia Massari <a href="mailto:sonia.massari@edu.isiaroma.it">sonia.massari@edu.isiaroma.it</a>
<b>Programma</b>	
Titolo	<b>Sexy Beans Landscape 2065</b>

<p>Breve descrizione</p>	<p>This exploration examines the evolving food habits transitioning towards plant-based proteins within an intercultural context. It focuses on the creation of new culinary practices and frames this shift as a design innovation posture.</p> <p>The discussion highlights the social aspects of relationships and the shared experience at the table. It examines the historical use of legumes in culinary traditions and their significance in regenerative practices and agricultural ecologies. Furthermore, it addresses the contribution of design in the redesign of agro-ecosystems centered around legumes.</p> <p>This involves the application of innovative agricultural practices and new rural models linked to climate change. The role of creativity is pivotal in this transition, particularly in bioeconomy initiatives that aim to reduce waste, especially concerning legumes.</p> <p>Legumes play a crucial role in sustaining the health of the soil, the planet, and people. As nitrogen-fixing plants, legumes naturally enrich the soil by converting atmospheric nitrogen into a form that plants can absorb, reducing the need for synthetic fertilizers and improving soil fertility. This not only boosts crop productivity but also helps combat soil degradation.</p> <p>For the planet, legumes are an environmentally sustainable food source—they require less water and have a lower carbon footprint compared to animal-based proteins. Additionally, they contribute to biodiversity and regenerative agriculture, which are essential for mitigating climate change.</p> <p>For people, legumes provide a highly nutritious and affordable source of protein, fiber, and essential vitamins and minerals, making them a key player in tackling food security and promoting healthier diets. In this context, design plays a transformative role by reimagining how legumes are integrated into food systems. Through design innovation, new products, food experiences, and packaging solutions can be developed to make legumes more appealing and accessible, while also addressing sustainability. Designers can also contribute to education and awareness campaigns, promoting the environmental and health benefits of legumes to encourage their widespread adoption in everyday diets.</p>
--------------------------	---

<p>Programma.</p>	<p><b>Methods</b></p> <p>This research adopts a transdisciplinary approach to analyze cultural food habits across the involved countries. It includes collaboration with local living labs for the design of new legume-based products and partnerships with local chefs to introduce agroecological products and solutions into various levels of dining establishments—high-end, mid-range, and casual. A key focus will be the introduction of legumes in educational settings, particularly targeting Generation Z and Alpha through schools. This initiative aims to educate young people about the benefits of legumes and encourage healthier dietary choices.</p> <p><b>Pedagogical Goals and outcomes:</b></p> <p>At the end of the week-long program, a tangible outcome will be an exhibition format that highlights the present and future uses of legumes from a systemic One Health perspective, emphasizing benefits for both individuals and the planet.</p> <p>Participating partner schools, alongside their teachers and students, will contribute from diverse disciplines. This includes students from the Food Designer Master's program, the Food Design Lab, and the Product and Service Design MA, as well as design students across various study levels, including those pursuing PhDs.</p> <p>By fostering interdisciplinary collaboration, we aim to create a comprehensive understanding of how to integrate legumes into modern food systems while promoting sustainable practices.</p>
-------------------	--

<p>Descrizione incontri virtuali on line</p>	<p>An online meeting will be held one week before the in-person event, followed by another meeting one week after the event to ensure a smooth and comprehensive learning process. The pre-event online meeting will serve several key purposes: it will clarify the learning goals of the initiative, introduce the participants, and provide an overview of the themes and schedule of the program. This meeting will be essential in setting expectations, allowing participants to familiarize themselves with the content, and ensuring everyone is well-prepared for the in-person portion of the event. Additionally, participants will have the opportunity to ask questions and discuss any logistical aspects ahead of time, creating a productive atmosphere right from the start.</p> <p>In both the pre- and post-event meetings, relevant content will be shared, and supplementary materials will be provided in the form of articles, online magazines, and other open-access resources. These materials will be available to all participants, both educators and students, enabling deeper exploration of the topics covered. The goal is to ensure that everyone has access to valuable, high-quality resources that enhance the learning experience and provide ongoing support.</p> <p>The post-event online meeting will focus on recapping and following up on the key learnings from the in-person event. This session will offer participants the chance to reflect on their experiences, share feedback, and discuss their takeaways with the rest of the group. A questionnaire will be distributed to collect insights into what worked well, what could be improved, and suggestions for the future. This structured feedback process will help us assess the impact of the initiative and ensure continuous improvement for subsequent events. The post-event meeting will also serve as a platform to discuss potential next steps for the participants, encouraging the development of long-term connections and collaborations.</p>
<p>Maggiori informazioni saranno fornite successivamente.</p>	