

Decreto del Direttore n.44 del 2024

NOMINA COLLEGIO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN “*DESIGN FOR SOCIAL CHANGE*” CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO ISIA ROMA.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, e in particolare l'articolo 2, comma 1, comma 4 e comma 5;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Roma;

VISTO il Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470, recante il «Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)», in particolare l'art. 4, comma 1;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 12 giugno 2024, n. 778 concernente le linee guida per gli accreditamenti dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

VISTE le linee guida per gli accreditamenti dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM emanate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca – ANVUR;

VISTA la nota DG ordinamenti del Ministero dell'Università e della Ricerca 18 giugno 2024, n. 11649 avente per oggetto: “Istruzioni operative per le Istituzioni Afam ad integrazione della nota DGSINFS prot. 8614 del 02.05.2024”;

VISTO il Regolamento didattico generale dell'Istituto;

VISTO il Bando di concorso per titoli ed esami per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata “*Design for social change*” XL ciclo A.A. 2024-2025 (I ciclo AFAM) con sede amministrativa presso l'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - di Roma prot. n.3315 del 9 agosto 2024;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della ricerca 27 agosto 2024, n.1410 di concessione dell'accREDITAMENTO del corso di dottorato: “*Design for social change*”,

DECRETA

La composizione del Collegio dottorale del Dottorato di ricerca in “*Design for social change*” come di seguito composto:

Componenti del collegio.

1. Prof. Tommaso SALVATORI – ISIA Roma (Coordinatore).
2. Prof. Alessandro SPALLETTA – ISIA Roma.
3. Prof. Antonello LIPORI – ISIA Roma.
4. Prof. Massimiliano DATTI - ISIA Roma.
5. Prof. Massimo CIAFREI - ISIA Roma.
6. Prof. Giorgio GURIOLI - ISIA Faenza.
7. Prof. Stefano PRATESI – ISIA di Roma.
8. Prof. Mario RULLO – ISIA di Roma.
9. Prof.ssa Sonia MASSARI – ISIA di Roma.
10. Prof. Marco PIETROSANTE – ISIA di Roma.
11. Prof.ssa Veneranda CARRINO – ISIA di Roma.
12. Prof. Marco TOGNETTI – ISIA di Firenze.
13. Prof. Ivan SEVERI – ISIA di Faenza.
14. Prof.ssa Sabrina SGUANCI – ISIA di Faenza.
15. Prof.ssa Giulia ROMITI – ISIA di Roma.
16. Prof. Marco RIPICCINI – ISIA di Roma.
17. Prof.ssa Elena ROTONDI – ISIA di Roma.
18. Prof. Mario FOIS – Isia di Roma.
19. Mauro BENINCASA (Hq Food & Beverage srl).
20. Marco ZULLO (Formastudio srl).
21. Mario DEL VERME (Fondazione *Scholas Occurrentes* Italia).
22. Raffaele LUPOLI (Editrice Circolare Società Cooperativa a Responsabilità Limitata).
23. Salvatore BARBERA (Latte Creative srl).
24. Giulio BOTTEON (Pezzuti Group Spa).
25. Giuseppe OLMETTI (AICC – Associazione Italiana Città della Ceramica).
26. Riccardo LUCIANI (LAMA Società Cooperativa – Impresa Sociale).
27. Alberto MAZZANTI (Bucci composites Spa).

Roma, 25 settembre 2024



IL DIRETTORE

Prof. Tommaso Salvatori