

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
MISSIONE 4 COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4
SOTTO INVESTIMENTO T5
PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE
LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM

CUP: B93B24000010001
CODICE: INTAFAM-00021

TITOLO : "Playing Memories"

Decreto del Direttore n. 14/2026

Oggetto: Avviso di procedura selettiva comparativa pubblica per soli titoli finalizzata alla individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale a cui conferire incarichi di collaborazione professionale nell'ambito del progetto PLAYING MEMORIES – INTAFAM_00021

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle istituzioni AFAM;
VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni AFAM;
VISTO lo Statuto dell'ISIA Roma Design, con le modifiche introdotte dal D.M. 112 dell'11 giugno 2007;
VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU);
VISTO il D.M. del MEF 6 agosto 2021 e ss.mm.ii., recante l'assegnazione delle risorse PNRR;
VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 124 del 19 luglio 2023 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli istituti AFAM";
VISTA la Scheda progetto INTAFAM_00021 – Playing Memories, presentata dall'Istituzione capofila Saint Louis College of Music, con i partner Accademia La Scala, RUFA, ISIA Roma Design e Conservatorio Alfredo Casella;
VISTO il Decreto di concessione MUR del 6 maggio 2024, che ha ammesso a finanziamento il progetto Playing Memories – INTAFAM_00021 per l'importo complessivo di € 3.773.037,80 (di cui € 887.000,00 destinati alle regioni del Mezzogiorno);
PREMESSO che il progetto Playing Memories prevede la realizzazione di 10 performance multidisciplinari con la partecipazione di studenti AFAM italiani e partner esteri, documentate in una serie televisiva internazionale, e che l'ISIA Roma Design partecipa in qualità di soggetto attuatore;
CONSIDERATO che con apposito Avviso interno (Bando Prot. 4570/2025 del 22 settembre 2025), rivolto ai docenti statali in organico presso l'ISIA Roma Design, è stata svolta una procedura ricognitiva volta ad individuare possibili risorse interne per la copertura dei profili richiesti;
RILEVATO che per alcune posizioni non è stato possibile garantire la piena copertura mediante risorse interne;
VISTO l'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, secondo cui le pubbliche amministrazioni possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, in assenza di adeguate risorse interne;

CONSIDERATO il fabbisogno progettuale dell'ISIA Roma Design nell'ambito delle attività previste dal progetto *Playing Memories*;
RITENUTO, pertanto, necessario procedere al reclutamento di professionalità esterne di comprovata qualificazione, nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità e imparzialità, al fine di assicurare la piena attuazione delle attività progettuali;
VISTI gli artt. 2222 e seguenti del codice civile in materia di contratti d'opera,

DECRETA

Art. 1

(Oggetto degli incarichi e profili professionali)

Il presente Avviso ha come oggetto il conferimento di incarichi di collaborazione professionale, disciplinati dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile, finalizzati allo svolgimento delle attività previste dal progetto *Playing Memories* – INTAFAM_00021 come sotto descritti:

1. Coordinatore di progetto

Il Coordinatore di progetto è responsabile di tutte le attività in cui è coinvolta ISIA Roma Design nell'ambito del progetto *Playing Memories*, comprese le residenze e le attività di comunicazione da progettare e realizzare con i partner.

Competenze richieste:

- Conoscenza del mondo dello spettacolo e delle arti, in particolare visual art, sound design, musica.
- Conoscenza del processo produttivo televisivo.
- Capacità relazionali e di teamwork, soprattutto nei processi creativi e progettuali televisivi.
- Conoscenza dell'impatto del linguaggio audiovisivo su musica, danza e arti visive.
- Competenze progettuali, organizzative e produttive di prodotti audiovisivi finalizzati al set design.
- Competenze di set design e light design.
- Conoscenza tecnica degli strumenti audiovisivi utili alla produzione di elaborati per teatro, spettacoli e produzioni cine-televisive.
- Competenze amministrative minime per la gestione delle risorse.

Mansioni principali:

- Attivare processi di dialogo e co-progettazione con le istituzioni partner, integrando la didattica nelle residenze.
- Coordinare referenti e assistenti di ciascuna residenza, agevolando il processo progettuale.
- Curare la comunicazione interna ed esterna, ottimizzando l'esperienza didattica e organizzando lo spettacolo finale.
- Gestire risorse umane, economiche e materiali per le residenze artistiche.
- Organizzare l'ultima residenza d'artista, curando accoglienza, mobilità, spazi didattici e logistici.
- Coordinare tutor, amministrazione e collaboratori per l'organizzazione dello spettacolo finale e della sua replica in Paese terzo, come da impegni di partenariato.
- Progettare attività di comunicazione del progetto.
- Rappresentare ISIA Roma Design durante residenze, eventi, comunicazioni pre-spettacolo, riprese audiovisive ed eventuali missioni estere.
- Garantire la copertura delle esigenze tecniche per progettazione e realizzazione dello spettacolo.
- Supportare partner e artisti nell'attuazione artistica del progetto.

2. Referente di progetto

Il Referente di progetto è responsabile della progettazione e gestione di uno specifico evento o residenza nell'ambito del progetto.

Competenze richieste:

- Conoscenza del mondo dello spettacolo e delle arti, in particolare visual art, sound design, musica.

- Conoscenze minime di processo produttivo televisivo.
- Capacità relazionali e di team work in contesti didattici e artistici.
- Conoscenza dell'impatto del linguaggio audiovisivo su musica, danza e arti visive.
- Competenze progettuali, organizzative e produttive di prodotti audiovisivi per il set design.
- Competenze di set design e informatiche legate al design e all'audiovisivo.
- Competenze di comunicazione e sound design.
- Conoscenza dei processi di comunicazione sui social media.
- Capacità di utilizzo dei principali software di elaborazione delle immagini.

Mansioni principali:

- Definire i parametri per la selezione degli studenti (Visual Artist) partecipanti alla residenza.
- Partecipare allo sviluppo del concept artistico della residenza e supportare il gruppo "Visual" nella creazione dei contenuti per lo spettacolo finale.
- Coordinare le attività del gruppo Visual durante la residenza.
- Organizzare e coordinare attività di comunicazione.
- Selezionare tecnologie utili alla progettazione e produzione di elaborati per la messa in scena.
- Progettare e realizzare prodotti e strategie di comunicazione, se richiesto.

3. Assistente di progetto

L'Assistente di progetto supporta il Coordinatore e il Referente nelle attività didattiche, organizzative e di comunicazione legate al progetto.

Competenze richieste:

- Competenze di progettazione.
- Conoscenza del mondo dello spettacolo e delle arti, in particolare visual art, sound design, musica.
- Conoscenza di programmi di progettazione.
- Capacità relazionali e di team work nei processi creativi e televisivi.
- Conoscenza dell'impatto del linguaggio audiovisivo su musica, danza e arti visive.
- Competenze progettuali, organizzative e produttive di audiovisivi per set design.
- Competenze di set design.
- Capacità di utilizzo dei principali software di editing video e impaginazione.

Mansioni principali:

- Supportare il coordinatore di progetto in attività di comunicazione, pubblicazione, gestione della residenza ed esecuzione degli impegni di partenariato.
- Supportare il coordinatore didattico nelle attività formative, comunicative e di allestimento dei set.
- Supportare studenti e artisti nella realizzazione delle attività di residenza e nelle attività di comunicazione.
- Creare elaborati di comunicazione.

Art. 2

(Requisiti generali di partecipazione)

Possono presentare domanda di partecipazione i soggetti in possesso dei seguenti requisiti generali, a pena di esclusione:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con l'incarico per cui viene presentata la candidatura.

Art. 3

(Presentazione della domanda)

Il candidato deve dichiarare, ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- il possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- le competenze e specializzazioni professionali connesse al profilo scelto, documentate con curriculum vitae in formato europeo (max 6 pagine), datato e firmato, recante dichiarazione sostitutiva ex art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- di non incorrere in cause di incompatibilità ai sensi del d.lgs. n. 39/2013;
- di avere preso visione integrale dell'avviso e di accettarne senza riserva tutte le condizioni.

A pena di esclusione, la domanda deve:

- essere sottoscritta con firma autografa o digitale;
- essere corredata da curriculum vitae in formato europeo e da copia di documento di identità valido;

(Il curriculum vitae dovrà essere redatto, a pena di esclusione, in lingua italiana ed in formato Europeo, debitamente datato e sottoscritto e recante in calce la seguente dichiarazione: "Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni.)

- essere trasmessa in formato PDF all'indirizzo PEC isiaroma@pec.it, riportando nell'oggetto: "INTAFAM 00021 – Domanda di partecipazione INTERNAZIONALIZZAZIONE AFAM – Esperti Esterni".

Le domande dovranno pervenire **entro le ore 23:59 del 14 febbraio 2026**. Ai fini dell'ammissibilità fa fede l'orario di ricezione della domanda di partecipazione presso la citata casella di posta elettronica certificata. Non saranno prese in considerazione le domande e i relativi allegati che perverranno oltre il termine fissato per la ricezione delle stesse.

Art. 4

(Criteri di valutazione)

La commissione esaminatrice nella valutazione del curriculum può assegnare sino a un massimo di 60 punti per candidato sulla base dei seguenti criteri:

Criteri di valutazione	Punteggio massimo
Titoli di studio e formazione specialistica coerenti con il profilo prescelto	max 10 punti
Esperienza professionale e/o artistica in ambiti affini alle attività progettuali	max 20 punti
Esperienza maturata in progetti complessi, anche in ambito AFAM, universitario, culturale o internazionale	max 10 punti
Competenze progettuali, organizzative e operative attinenti alle mansioni previste dal profilo	max 15 punti
Coerenza complessiva del curriculum rispetto agli obiettivi del progetto <i>Playing Memories</i>	max 5 punti
Totale	60 punti

Art. 5

(Commissione esaminatrice)

La commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Direttore.

Art. 6

(Adempimenti della commissione)

La commissione esaminatrice, a termine della valutazione dei curricula sulla base dei criteri indicati dall'art. 4, individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento, recepito in decreto dal Direttore, è pubblicato all'Albo dell'ISIA e ha valore di notifica a tutti gli interessati.

Dalla data della pubblicazione all'Albo decorrono 5 giorni per eventuali reclami.

L'ISIA dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Trascorso tale termine il provvedimento diventa immediatamente efficace e decorrono i termini per le eventuali impugnative di legge.

Art. 7

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 l'ISIA potrà procedere in qualsiasi momento agli idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000

Art. 8

(Durata del contratto e trattamento economico)

Con i candidati selezionati verrà stipulato un contratto di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Il contratto non si configura né determina l'istaurazione di un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'ISIA.

La durata del contratto è limitata alla realizzazione del progetto, e comunque non oltre il 30 giugno 2026.

I compensi lordi sotto indicati sono onnicomprensivi di IVA e altri oneri se dovuti.

Profilo	Ore massime	Numero di figure	Compenso complessivo
Coordinatore di Progetto	196 ore	1	€ 13.110,44
Referente di progetto	48 ore	1	€ 3.210,72 ciascuno
Assistente di progetto	20 ore	2	€ 1.337,80 ciascuno

Art.9

(Diritto di Accesso ai documenti amministrativi)

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento comparativo come previsto dalla normativa vigente.

Art. 10

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della procedura. Il titolare del trattamento è il Direttore dell'ISIA Roma Design.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE
DI BUSINESS E INNOVAZIONE



Art. 11

(Responsabile del Procedimento)

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore dell'ISIA di Roma.

Art. 12

(Pubblicazione dell'avviso)

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del l'ISIA e sulla piattaforma InPA.

Roma, 29 gennaio 2026



IL DIRETTORE
Prof. Tommaso Salvatori