



I.S.I.A. Roma (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 30/06/2023

N° di Protocollo - 0002151 -

Oggetto: **Relazione del Direttore programmazione generale attività didattiche e di ricerca A.A. 2022/23 - rettifica prot. n.1038 del 30/03/2023**

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3487 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C02 - Amministrazione - Bilancio di previsione

Sottoclassificazione 2: A02 - Istituto e Organi - Direzione

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Direttore Prof. Salvatori

Mezzo invio\ricezione: Atti

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002151	2023	30062023	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Roma, 30/06/2023 prot. n. 2151/C02-A02

RELAZIONE DEL DIRETTORE DI PROGRAMMAZIONE GENERALE PER LE ATTIVITÀ DI DIDATTICA E DI RICERCA A.A. 2022/2023

La presente relazione sui programmi, le attività le esigenze didattiche e di ricerca per l'Anno Accademico 2022/2023 è stata formulata dal Direttore Prof. Tommaso Salvatori, sulla base della programmazione indicata dal Consiglio Accademico del 10/10/2022 e del 07/11/2022.

Si precisa che nella seduta del 10/10/2022 il prof. Datti Direttore al termine dell'esercizio di funzioni, ha chiesto al prof. Salvatori di esporre le attività programmate, quale nuovo Direttore eletto per il triennio accademico 2022/2025 e nominato con D.M. 19/09/2022 n.1097 trasmesso dal MUR con atto 03/11/2022 n. 13325.

Il prospetto della Programmazione Accademica annuale A.A. 2022/2023, presentato in Consiglio Accademico 10/10/2022, è stato illustrato dal Prof. Salvatori al Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24/10/2022, al fine principale dell'approvazione della compatibilità dei costi dei contratti di collaborazione dei Docenti e Esperti vari, nei limiti della disponibilità di bilancio e pertanto dell'approvazione degli indirizzi generali per la predisposizione del progetto di bilancio per l'anno finanziario 2023, contenente la previsione degli impegni economici correlati alle attività accademiche didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, ai sensi delle disposizioni vigenti nei rispettivi ambiti di competenza dei predetti Organi Statutari (Statuto ISIA- D.D. 10/05/2004 n.81 e ss.mm.ii. Art. 8 co. 6 lett. b) d); CA art. 9 co. 3 lett. b) d) f). DPR 132/2003 art. 7 co. 6 lett. b) d); CA art. 8 co. 3 lett. a) e) c).

La Relazione del Direttore approvata dal CA 07/11/2022 non è stata esaminata dal CdA, stante l'interruzione di funzioni del predetto organo dal 24/10/2022, determinata dalla decadenza dalla carica del Presidente per decorso triennio 2019/2022 dal 24/10/2022 sino alla nomina da parte del MUR del Presidente dell'ISIA per nuovo triennio.

L'ISIA di Roma è un istituto di livello universitario di Alta Formazione ad indirizzo specialistico nell'ambito del Design con evidenti peculiarità e caratteristiche.

La flessibilità del piano degli studi ha permesso un costante aggiornamento dei percorsi formativi e di acquisire nella didattica le innovazioni e le problematiche che caratterizzano il design contemporaneo - a partire da quelle di maggior rilevanza collettiva, sociale, ambientale, ecologica sostenibilità - oltre ad accogliere le sfide imposte dalle nuove tecnologie.

Le varie iniziative culturali scientifiche, di studio e di ricerca in programma, l'articolazione dei corsi di primo e secondo livello, le relative ore di docenza curriculari e le numerose attività integrative destinate all'insegnamento nei corsi permettono allo studente di orientare la propria formazione verso uno o più ambiti specialistici e in ogni caso sviluppare competenze in più ambiti progettuali.

L'ISIA di Roma, sorto con D.M. 02/07/1973 n. 3700, è stato istituito in via sperimentale con D.M. 25/01/1979, successivamente la Legge 12/08/1993, n. 318 ne ha confermato il funzionamento amministrativo-didattico "come istituzionecon finalità di formazione di progettisti per l'industria artistica nel campo del disegno industriale....", cui si accede a seguito di esami di ammissione (esito favorevole di un

colloquio), purché in possesso di diploma di maturità di scuola secondaria superiore conseguito al termine di un corso di studi quinquennale.

La Legge 21/12/1999, n. 508 - di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”* - ha riconosciuto e stabilizzato gli I.S.I.A. quali Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell’art. 33 Costituzione cui in particolare il comma 6 riconosce il diritto di darsi ordinamenti autonomi, nell’ambito del sistema dell’Alta Formazione e specializzazione Artistica Musicale e coreutica – AFAM, appartenente al MIUR - Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, attualmente MUR - Ministero dell’Università e Ricerca - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca.

Premesso, Visto, Tenuto conto, Considerato:

Visto l’art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il sesto comma (*“Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”*);

vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l’art. 2, comma 4, che garantisce alle predette Istituzioni una *“autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile...”* e l’art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente.

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (*“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”*);

visto lo Statuto dell’ISIA di Roma approvato con Decreto della Direzione Generale MIUR / AFAM n. 81 del 10 maggio 2004;

visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’ISIA di Roma approvato con Decreto della Direzione Generale MIUR / AFAM n. 333 del 14 luglio 2005;

Le varie iniziative culturali scientifiche, di studio e di ricerca in programma nell’A.A. 2022/2023 l’articolazione dei corsi di primo e secondo livello, le relative ore di docenza curricolari e le numerose attività integrative destinate all’insegnamento nei corsi permettono allo studente di orientare la propria formazione verso uno o più ambiti specialistici e in ogni caso sviluppare competenze in più ambiti progettuali.

Ai sensi del DPR 132/2003 art. 8 co. 3 lett. a) e) e dello Statuto ISIA Roma n.81/2004 art. 9 co. 3 lett. b) f), nell’esercizio delle proprie funzioni e competenze il Consiglio Accademico – CA nelle sedute 04/07/2022, 04/08/2022 e 10/10/2022 rispettivamente con delibere nn. 539, 557 e da ultimo 570, 571, 574 (CA 10/10/2022), ha adottato le decisioni per l’A.A. 2022/2023 secondo i Piani di Studio modificati

Con Decreto del Presidente della Repubblica – DPR 7 agosto 2019 n. 143 (pubblicato in G.U. n. 294 del 16/12/2019, vigente dal 31/12/2019) è stato approvato il *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*, che si applica dall’A.A. 2020/2021 e prevede il ricorso al contratto d’opera ai sensi dell’art. 2222 codice civile titolo III del lavoro autonomo.

Dal 1° gennaio 2020 in forza dell'art 1 comma 284 della legge n. 160 del 27/12/2019 di bilancio dello Stato A.F. 2020 in vigore dal 1° gennaio 2020, *in deroga all'art. 7 comma 5 bis del DLsg. 165/2001*, possono essere stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa - co.co.co. e pertanto possono essere conferiti incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico, per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato.

Dopo il differimento e rinvio iniziale all'a.a. 2021-2022 (art. 3 quater del Decreto Legge – D.L. 9 gennaio 2020 n. 1), l'applicazione del DPR 143/2019 è stata posticipata all'a.a. 2022-2023 in base all'art. 1, comma 890 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 di "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*" che ha previsto l'ampliamento dell'organico del personale docente nelle Istituzioni AFAM con corrispondente diminuzione degli incarichi di docenza al di fuori delle dotazioni organiche.

L'**organico di diritto del personale docente** presso l'ISIA di Roma, IN ORIGINE e SINO A FINE GENNAIO 2022 composto da una sola unità a tempo indeterminato, è **costituito** dallo scorso mese di gennaio **da un totale di otto Docenti di prima fascia** ai sensi dell'art. 20 CCNL AFAM 16/02/2005 e ss., in virtù dell'assegnazione di ulteriori sette insegnanti in servizio con contratti individuali di lavoro ai sensi del CCNL, in seguito all'ampliamento delle dotazioni organiche di cui a nota DG MUR AFAM 07/12/2021 n. 16686, ai sensi dell'Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020.

I restanti Docenti, necessari per il completamento dell'offerta didattica formativa, svolgono servizio in virtù di contratti di collaborazione coordinata e continuativa prestazione d'opera a carico del Bilancio dell'Istituto, come da normativa vigente.

I Docenti dell'Istituto svolgono attività didattiche "Curricolari" e attività didattiche di tipo "integrativo"; i rispettivi compensi sono stati determinati con appositi Atti ministeriali risalenti al 1995 e 1996, di seguito riportati, e non hanno subito aggiornamenti.

La Circolare n.20 prot. n. 82 del 16/01/1995 del Ministero Pubblica Istruzione – Ispettorato Istruzione Artistica – C.M. M.P.I. - I.I.A. che fissa il compenso per gli incarichi di insegnamento, per conferenze, seminari e corsi monografici, rientranti nelle attività didattiche "integrative" dell'ISIA, ad indispensabile supporto della docenza curricolare, nella misura lorda oraria di € 51,65 per ogni ora effettivamente prestata.

Il D. l. 22/04/1996 - Decreto Interministeriale del M.P.I., di concerto con il Ministero del Tesoro, che fissa il compenso per l'attività di docenza prestata presso l'ISIA per le ore curricolari nella misura annua lorda per ogni ora settimanale di insegnamento in € 2.114,89 e comprensivo oltre che dell'insegnamento di ogni altra prestazione connessa alla funzione di docente.

Tutto quanto sopra premesso, per l'Esercizio Finanziario 2023 si prevede quanto segue:

- 1) L'Istituto ha recentemente rinnovato il Piano degli Studi del Corso triennale, che ricalca di massima l'impostazione precedente aggiungendo una scelta di indirizzo al terzo anno del triennio ampliando l'offerta formativa per gli studenti ISIA Roma. Inoltre il CA e il CdA hanno deliberato uno sdoppiamento del primo anno del Corso Triennale prevedendo una doppia classe da 25 studenti ciascuno.

2) L'Istituto ha recentemente rinnovato anche il Piano degli Studi dei Corsi biennali a Roma, infatti sono stati creati due distinti Corsi Biennali,

- uno in "Design Sistemico per i Servizi e i Prodotti" con un doppio indirizzo all'interno (uno in Design del Prodotto e uno in Design dei Servizi), con 25 studenti;
- un secondo Corso Biennale in "Design Sistemico per la Comunicazione" con 30 studenti.

L'aumento dei costi di Docenza sarà sostenuto dall'ampliamento del numero di studenti, da una maggiorazione della retta studentesca e dalle nuove cattedre frutto dell'ampliamento dell'Organico di diritto. Si rileva che saranno destinati ulteriori fondi per ISIA di Roma sempre dedicati all'ampliamento dell'organico docenti.

DOCENTI STATALI

Spesa	Ore	Tipologia	Specifica
	2272	Insegnamenti - Docenti statali	Docenti di Prima Fascia, dipendenti statali;
€ 10.574,40	120	Didattica Aggiuntiva - Docenti statali (su bilancio ISIA Roma)	Attività stabilita dal CCNI 2021/2024 Art.6 - Attività didattica istituzionale svolta dal docente statale oltre il monte ore annuo contrattuale del CCNL AFAM; Discipline attribuite dal Piano di studio (Insegnamenti, moduli didattici, moduli aggiuntivi); sulla base del "Decreto del Ministero Pubblica Istruzione del 22/04/1996" relativo alla didattica "curriculare" si stabilisce un compenso orario di 88,12 euro per ciascuna ora svolta (rispettando il limite minimo imposto dal CCNI 2021/2024 Art.6 c.3);
€ 4.208,61			Oneri a carico dello Stato sugli Insegnamenti di "Didattica Aggiuntiva" per i docenti Statali nella misura del 39,80% (totale derivante da: 8,50% imponibile IRAP, 24,20% imponibile previdenziale INPDAP e il 7,10% imponibile TFR INPDAP tutti a carico dell'Amministrazione);
€ 6.198,00	120	Attività Aggiuntive - Docenti statali (su bilancio Corsi di Roma e Pordenone)	Attività aggiuntive non d'insegnamento comunque funzionali alla didattica e al funzionamento dell'Istituzione, relativamente ai settori di titolarità o extra-titolarità svolte oltre l'orario d'obbligo, nonché la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 6 del CCNI 2021/2024 (sulla base del "Decreto del Ministero Pubblica Istruzione n.20 del 16/01/1995" si stabilisce che il costo orario è di 51,65 euro per ciascuna ora svolta nel rispetto del limite minimo
€ 2.466,80			Oneri a carico dello Stato sugli Insegnamenti di "Attività Aggiuntive" per i docenti Statali nella misura del 39,80% (totale derivante da: 8,50% imponibile IRAP, 24,20% imponibile previdenziale INPDAP e il 7,10% imponibile TFR INPDAP tutti a carico dell'Amministrazione);
		Incarichi di coordinamento e di responsabilità - Docenti statali	Attività a bando interno per i Docenti statali - Affidamento al personale docente statale di incarichi di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e produzione a carico del Fondo d'istituto (parte Docenti eur 10.809,60);

CONTRATTISTI - ESPERTI ESTERNI (CoCoCo)

Spesa	Ore	Tipologia	Specifica
€ 407.466,88	4624	Insegnamenti	"Curricolari" (il Decreto del Ministero Pubblica Istruzione del 22/04/1996 stabilisce 2.114,89 euro per ora media settimanale su 24 settimane, da questo si desume che il costo orario è di 88,12 euro per ciascuna ora svolta);
€ 130.063,43			Oneri a carico dello Stato sugli Insegnamenti "Curricolari" nella misura di 31,92% (colcolati con la percentuale massima aggiornata alle disposizioni vigenti);
€ 21.176,50	410	Insegnamenti	"Integrativi" (il Decreto del Ministero Pubblica Istruzione n.20 del 16/01/1995 stabilisce che il costo orario è di 51,65 euro per ciascuna ora svolta);
€ 6.759,54			Oneri a carico dello Stato sugli Insegnamenti "Integrativi" nella misura di 31,92% (colcolati con la percentuale massima aggiornata alle disposizioni vigenti);
€ 29.375,36	632	Tutor	Il costo orario per i Tutor è stabilito nella misura di 46,48 euro ad ora;
9.376,61			Oneri a carico dello Stato sui Tutor nella misura di 31,92% (colcolati con la percentuale massima aggiornata alle disposizioni vigenti);
€ 18.592,00	400	Assistenti tecnici di laboratorio	Il costo orario per gli Assistenti tecnici è stabilito nella misura di 46,48 euro ad ora;
€ 5.934,57			Oneri a carico dello Stato sugli assistenti tecnici di laboratorio nella misura di 31,92% (colcolati con la percentuale massima aggiornata alle disposizioni vigenti);
€ 5.165,00	100	Attività didattiche per Laboratorio di Sintesi finale	Attività didattiche Lab. Sintesi finale (il Decreto del Ministero Pubblica Istruzione n.20 del 16/01/1995 stabilisce che il costo orario è di 51,65 euro per ciascuna ora svolta);
€ 1.648,67			Oneri a carico dello Stato sulle Attività didattiche per Laboratorio di Sintesi finale nella misura di 31,92% (colcolati con la percentuale massima aggiornata alle disposizioni vigenti);
€ 7.915,20		Attività didattiche non frontali	Attività didattiche non frontali (quali Seminari, Conferenze, Workshop, Laboratori, etc.), comprensivi dei relativi oneri a carico dell'ISIA;
€ 6.596,00		Incarichi di natura fiduciaria del Direttore	Incarichi di "natura fiduciaria", (es. Vice direzione) non assimilabili alle "funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione" e comunque "attività di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'istituzione", comprensivi dei relativi oneri a carico dell'ISIA;
€ 35.976,17		Coordinamenti e Referenti-incarichi fiduciari del Direttore	Coordinamenti ex Art.6, c. 6 Statuto ISIA di Roma comprensiva dei relativi oneri a carico dell'ISIA (i Coordinamenti garantiscono la gestione efficiente della didattica, adeguata agli impegni richiesti, fondamentale per la crescita e lo sviluppo dell'Istituto, per il mantenimento degli alti standard qualitativi raggiunti, considerate anche l'ampliamento dell'Offerta formativa e del numero di studenti e docenti).

Ulteriori impegni di spesa per le attività istituzionali e didattiche verranno assunti previa verifica della effettiva copertura finanziaria, con conseguente adozione delle relative variazioni al Bilancio.

MANIFESTAZIONI E EVENTI A FINALITÀ DIDATTICA

La manifestazione “RDE - Roma Design Experience” è un format a finalità didattica specifico e molto innovativo in forte ascesa su cui l’ISIA punta molto considerate le collaborazioni ad altri Enti Istituzionali prestigiosi che consentono di sviluppare congiuntamente concept e progetti, dedicati a tematiche sociali e di interesse collettivo.

È prevista ormai a cadenza annuale, nell’ambito della programmazione didattica generale dell’ISIA di Roma secondo il piano di indirizzo delle attività scientifiche, culturali, artistiche, di ricerca e di produzione, ideata e curata dallo scrivente Direttore Prof. Tommaso Salvatori e dal prof. Massimiliano Datti in seguito alle delibere del Consiglio Accademico – CA, nonché dal Consiglio di Amministrazione – CdA per la compatibilità finanziaria dei costi, tenuto conto delle disponibilità di Bilancio.

Durante la settimana della Roma Design Experience gli studenti sono organizzati in team eterogenei, affinché si possa garantire la coesione di competenze trasversali e contribuire alla formazione degli studenti attraverso una modalità di educazione peer to peer. Ogni team lavora su Brief di progetto proposti dagli Enti partner. Le tematiche di ricerca proposte consentono di affrontare i diversi ambiti del Design: dalla comunicazione alla metaprogettazione, dal Design di prodotto a quello dei Servizi. I temi selezionati si riferiscono alle macro aree in cui ISIA Roma Design è immersa già da diversi anni come la sostenibilità, l’industria 4.0, il Cultural Heritage, le transizioni digitale ed energetica.

La terza edizione anno 2020 a causa della pandemia si è svolta nello scorso gennaio 2021, la IV edizione anno 2021 similmente sarà tenuta a gennaio prossimo 2022 ed è in programma la V° edizione anno 2022 a fine gennaio.

La Roma Design Experience, alla sua quinta edizione consecutiva, prevede:

- Una Conferenza di apertura e presentazione dei partner;
- una settimana di workshop full immersion in cui studenti, docenti, designer professionisti e consulenti esterni specializzati, affrontano insieme brief di progetto proposti da Istituzioni ed Enti, pubblici e privati, fornendo soluzioni progettuali e concept di design innovativi;
- Un Convegno conclusivo in cui i team e gli Enti partecipanti presentano i risultati progettuali ottenuti;
- Catalogo con la pubblicazione dei progetti sviluppati.

Nelle scorse edizioni le collaborazioni e partnership che si sono instaurate sono: CNR-Legambiente Onlus; CNR-ACEA/Acquedotto del Fiora; CNR-IAS e APRE / progetto Biogoal; DiChulter; Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma; INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica); INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare); ARE Architetti Roma Edizioni (ordine degli

Architetti di Roma e Provincia); Museo Palazzo Farnese - Caprarola (VT), Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia - Palestrina (RM), Museo di Arte Contemporanea - Anticoli Corrado (RM), Associazione Schola Palatina; CNR - ISMAC; CNR – Officine di Cartigliano; CNR - IAS / Roma Tre; CNR - Contratto Fiume Tevere; IIT (Istituto Italiano di Tecnologia) di Genova; ISS (Istituto Superiore di Sanità-Ministero della Salute); Comune di Latina; Municipio Roma III; Museo della Casina delle Civette (Musei in Comune, Roma); Legambiente; Zètema Progetto Cultura; Informagiovani - Roma Capitale; INSIDEART; Fabriano Maker Space (Biblioteca Comune di Fabriano).

Nelle scorse edizioni l'evento è stato patrocinato da

- Associazioni di categoria come ADI, AIAP, SIE-Società di Ergonomia, InArch, Ordine degli architetti di Roma e provincia;
- Istituzioni come Regione Lazio; Comune di Roma; Assessorato alla Crescita culturale/Comune di Roma; Municipio Roma I; Municipio Roma III; Comune di Latina;
- Enti come Unindustria Roma-Frosinone-Latina_Rieti-Viterbo, Confcooperative Roma, Confcooperative Lazio, Associazione DiCultHer;
- Media Partner come Art of part of culture, INSIDEART, Wired, Timià, Interni, Zero Magazine, Casa facile; Technical Partner come Fondazione Mondo Digitale, Azienda Speciale Palaexpo-MACRO Asilo, EPM Edilpiemme.
- Inoltre ha visto anche il sostegno della D.G. per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore (Ministero dell'Università e della Ricerca).

La settimana di workshop intensivi è stata ideata con l'obiettivo di proporre un nuovo modello educativo e di sviluppo, volto ad innovare la didattica, dando voce ai grandi temi dell'attualità, prefigurando nuovi scenari attraverso lo sguardo dei nostri giovani futuri designer.

Considerata l'elevata valenza didattica scientifico – culturale della manifestazione, è prevista l'organizzazione e lo svolgimento della prossima VI° edizione della "RDE6" che comporterà spese complessive di circa € 75.000,00 tenuto conto delle esigenze di incrementare l'aspetto delle collaborazioni e della produzione.

Occorre remunerare gli incarichi per la partecipazione e lo svolgimento di workshop full immersion, di seminari, attività didattiche integrative ecc. conferiti ad esperti di comprovata qualificazione professionale nei settori PROJECT MANAGER, DESIGNER e ad altre figure in qualità di TUTOR.

"Open House" è un evento internazionale, nato a Londra nel 1993 oggi diffuso nel mondo (Open House Worldwide) che prevede l'apertura gratuita in un fine settimana degli edifici di architettura antica, moderna e contemporanea di particolare interesse, al fine di offrire ai cittadini la possibilità di scoprire, con visite guidate, tour e illustrazioni, il patrimonio artistico immobiliare presente nelle varie città.

Recepito, per il tramite del Prof. Pietrosante - ViceDirettore, l'invito a partecipare, l'ISIA di Roma ha aderito alla X Edizione romana svoltasi nella giornata di sabato 21 maggio 2022, promossa e organizzata dall'Associazione Open City Roma, in collaborazione con varie istituzioni quali il Senato della Repubblica, la Camera dei Deputati, la Regione Lazio e il Comune di Roma.

In particolare è stata effettuata l'apertura straordinaria della sede per visite guidate gratuite dell'edificio di Piazza della Maddalena n. 53 con il supporto di volontari - studenti, architetti, storici dell'arte.

Similmente si intende partecipare anche al futuro evento in programma nel 2023, tenuto conto delle finalità precipue perseguite dall'iniziativa nonché allo scopo di svolgere opera di orientamento e divulgazione dei corsi di studio formativi offerti dall'ISIA; l'edizione 2023 vedrà un ampliamento dell'offerta di aperture in due giornate.

I costi saranno esigui, considerati quelli sostenuti di € 500,00 circa.

Programmazione triennale Eventi principali

Principali attività A.A. 2022-23 (5 anni di RDE e 50 anni dal decreto istitutivo Isia Roma)

- 22-24 Settembre 2022 - Edil Social Expo (Fiera di Roma);
- 17 ottobre 2022 - Evento caffè S.Eustachio (Mostra - ISIA Roma);
- 24 Ottobre 2022 - Inizio A.A. Saluto Direttore (i primi anni in Aula Magna e gli altri connessi dalle aule);
- 16 Dicembre 2022 – Evento Inaugurazione A.A. 2022/2023+lancio V ed. RDE - Sala Protomoteca, Campidoglio (Evento - Campidoglio);
- 23-27 Gennaio 2023 - RDE V edizione (Workshop - ISIA);
- 27 Febbraio 2023 - Convegno apertura PDW (Evento - Pordenone);
- 27 Febbraio/3 Marzo 2023 - PDW (workshop - Consorzio PN);
- Aprile/Maggio 2023 - Convegno conclusivo RDE V ed. (Evento - Casa Architettura);
- inizi Giugno 2023 - Celebrazione 50 anni decreto istitutivo (3 luglio 2023) (Evento)
- fine Giugno 2023 - Inaugurazione Mostra interna aggiornata per i 50 anni in ISIA/ Giornata di Open Day rivolta ai giovani che si vogliono iscrivere (Mostra - ISIA Roma);
- eventi Estate romana (coinvolgere BSdV+Rassegna film sul design - finanziamento Comune di Roma con bando entro febbraio).
- *ISIA Thinking Tool + ISIA WorkShort + Eventi Orientamento (durante tutto l'anno e in particolare per i periodi vedi sotto).

Principali attività A.A. 2023-24 (50 anni della didattica ISIA Roma)

- Novembre/Dicembre 2023 - Inaugurazione A.A. 2023/2024 + apertura 50 anni ISIA (Evento - Campidoglio o MAxxi).
- 23-27 Gennaio 2024 - RDE VI edizione (Workshop - ISIA);
- Marzo 2024 - Convegno apertura PDW (Evento - Pordenone);
- Marzo 2024 - PDW (workshop - Consorzio PN);
- 30/31 Marzo 2024 - Tavola rotonda 50 anni ISIA n°1 (Evento - Casa Architettura?);
- Maggio 2024 - Convegno conclusivo RDE VI ed. (Evento - Casa Architettura?);
- Giugno 2024 - Tavola rotonda 50 anni ISIA n°2 (Evento - Casa Architettura?);

- fine Giugno 2023 - giornata di Open Day (Mostra - ISIA Roma);
- eventi Estate romana;
- Ottobre 2024 - Inaugurazione Mostra + libro ISIA 50 (Mostra - Maxxi?);
- *ISIA Thinking Tool + ISIA WorkShort + Eventi Orientamento (durante tutto l'anno e in particolare per i periodi vedi sotto)

Principali attività A.A. 2024-25 (20 anni di Design dei Sistemi)

- Dicembre 2024 - Inaugurazione A.A. 2024/2025 (Evento - Campidoglio);
- Gennaio 2025 - RDE VII edizione (Workshop - ISIA);
- Marzo 2025 - Convegno apertura PDW (Evento - Pordenone);
- Marzo 2025 - PDW (workshop - Consorzio PN);
- Aprile 2025 - Tavola rotonda 20 anni DS (Evento)
- Maggio 2025 - Convegno conclusivo RDE VII ed. (Evento - Casa Architettura?);
- fine Giugno 2023 - Inaugurazione Mostra 20 anni DS/ giornata di Open Day (Mostra - ISIA Roma);
- eventi Estate romana
- settembre/ottobre 2023 - PNA (?)
- *ISIA Thinking Tool + ISIA WorkShort + Eventi Orientamento (durante tutto l'anno e in particolare per i periodi vedi sotto);
- Durante l'AA Tavole rotonde con Università che affrontano il Design dei Sistemi (PoliTO, PoliMI, etc) sia italiane sia internazionali.

ATTIVITA' ricorrenti per AA 2022-2023

Attività formative a supporto della didattica, attività formative integrative affidate a docenti interni ed esperti esterni, ad integrazione delle discipline curriculari. Queste attività permettono agli studenti di orientare la propria formazione verso uno o più ambiti specialistici e in ogni caso sviluppare competenze trasversali e in più ambiti professionali.

1. ISIA Thinking Tool (in particolare Novembre-Giugno)

Attività:

- ITT Open - Talk con esperti invitati dai Docenti ISIA (*previsione di circa 20 incontri - 2/4h a relatore*);
- ITT Specialist - Talk- intervista in cui due esperti sono intervistati da un moderatore (*previsione di circa 10 incontri con 2/3 esterni ciascuno - 4h a relatore*); da svolgere in orario 16-20 per permettere a studenti e professionisti di intervenire;
- "Spazi inclusi", nuovo format sul mondo del progetto, con riferimento al mondo del design, della comunicazione e dell'architettura ma anche all'inclusione e alla socialità ritrovata derivante dalla condivisione; le conferenze saranno ospitate nelle sedi museali romane e in collaborazione con le Associazioni di categoria (*previsione di circa 20 incontri - 2/4h a relatore*).

Team:

- 1 AMMINISTRATIVO - segreteria organizzativa
- 1 COORDINATORE - docente / Tutor didattico
- 1 TUTOR - Staff Organizzazione e Comunicazione ITT
- 1 BORSISTA 150 ore - studente (*Bando interno*)
- (+servizi esterni: Uff.Stampa +Social media +sito web)

2. **WorkShort** (durante tutto l'anno e in prevalenza Febbraio, Luglio, Agosto, Settembre, Ottobre)

Attività a pagamento per esterni (gratis per gli studenti ISIA in corso) da svolgere in orario 17-20:

- Workshop open - aperti a tutti, studenti ISIA e non (previsti 5 workshop - 1 docente esterno ciascuno per 12 h a wp);
- Workshop specialist - aperti a studenti e professionisti ambito design (previsti 5 workshop - 1/2 docenti ciascuno per 16/32 h);
- Workshop professional - aperto a professionisti e docenti per aggiornamento (previsti 2 workshop - 2 docenti ciascuno per 16/32 h);
- Workshop online - Creazione di corsi brevi online su specifiche tematiche - utili ai nostri studenti come implementazione della didattica, sfruttando l'esperienza della didattica on-line di questi anni (previsione prudenziale 1 o 2 - 1 o 2 docenti per 24h ciascuno);

Attività a pagamento (per esterni e per studenti ISIA):

- Workshop summer - Summer school, attività estiva specializzata anche per studenti stranieri (previsti 4 docenti - 40h ciascuno).

Attività per i docenti e studenti ISIA:

Lingua inglese

- Sportello di ausilio a studenti e docenti per la stesura dei testi dedicati alla ricerca (per es. ricerca accademica), alla presentazione di bandi, al portfolio studenti - orario dopo le lezioni (h18-20);
- Corso base per docenti - orario dopo le lezioni (h18-20);
- Corso intermedio per docenti - orario dopo le lezioni (h18-20).

Team:

- 1 AMMINISTRATIVO - segreteria organizzativa (compresi aspetti legati al pagamento dei partecipanti e degli esperti coinvolti)
- 1 COORDINATORE - docente
- 1 TUTOR - Staff Organizzazione e Comunicazione ITT
- 1 BORSISTA 150 ore - studente (*Bando interno*)
- (+servizi esterni: Uff.Stampa +Social media +sito web)

B. ATTIVITA' ed EVENTI ORIENTAMENTO e PROMOZIONE

1. **Orientamento** (durante tutto l'anno e in prevalenza Marzo-Luglio e Settembre)

Attività:

- Tutto l'anno giorno fisso per appuntamenti in presenza sfruttando anche la mostra;
- Open Day a Maggio/Giugno;
- Workshop orientamento dedicati ai corsi Biennali (Luglio e Settembre);
- Incontri in sede dedicati (su appuntamento);
- Contatti mail;
- Promozione sui social media;
- Fiera Orientamento ed eventi dedicati;
- Attività nelle scuole e attività ex PCTO;

- Sviluppare un "Career service", organizzando le numerose richieste che arrivano all'Istituto dal mondo del lavoro.

Team:

- 1 COORDINATORE - docente
- 1 TUTOR - Staff Organizzazione e Comunicazione ITT
- 1 BORSISTA 150 ore - studente (*Bando interno*)
- (+servizi esterni: Uff.Stampa +Social media +sito web)

2. Promozione (durante tutto l'anno)

Attività:

- promuovere: le attività formative, i piani degli studi e tutte le attività di orientamento e ammissione nuovi studenti,
- promuovere: le attività formative extracurricolari (talk, seminari, workshop, etc), le attività culturali in generale, tutte le attività di ricerca con aziende ed enti,
- valorizzare: gli eventi organizzati da ISIA e patrocinati (per es. Videocittà, Festival Architettura di Roma, etc), la vita accademica (momenti salienti);
- si dovrà operare anche a reperire convenzioni per studenti e personale presso le strutture culturali e i servizi della città (per es. convenzioni con musei, convenzioni per mangiare, acquisto materiale belle arti, etc).

Team:

- 1 COORDINATORE - docente
- 1 BORSISTA 150 ore - studente (*Bando interno*)
- (+servizi esterni: Uff.Stampa +Social media +sito web)

> Sistemazione spazi A.A.2022/2023:

- Predisposizione ISIDE (spazio per Ufficio Orientamento e comunicazione; uffici docenti statali);
- Ripristino biblioteca (un giorno a settimana o due mezze mattine l'aula Vagnini sarà libera e si potrà accedere alla consultazione; l'Aula 15 potrebbe essere allestita come biblioteca);
- Sistemazione Aula 15 (in una prima fase ritornerà come aula docenti, riunioni e revisioni etc (in una seconda fase si valuterà se spostarci la biblioteca creando un archivio tesi e in altro spazio);
- Creazione Laboratorio multimediale e interaction design;
- Sistemazione cortile e terrazzino 3 piano;
- Aggiornamento mostra interna ISIA.

> Pubblicazioni A.A.2022/2023:

- Pubblicazione progetti ISIA (progetti biennio-triennio);
- Catalogo progetti tangenziale verde (progetti Biennio);
- Pubblicazione migliori tesi (biennio);
- Cataloghi RDE (creazione di un cofanetto con tutte le edizioni);
- Opuscoli/Libelli sui Workshop come testimonianza delle esperienze;
- Catalogo mostra 50anni ISIA Roma
- Libro 50anni ISIA Roma

> Servizi annuali da attivare dall' A.A.2022/2023:

- **Servizio aggiornamento grafico e infrastruttura sito web** (utile per la creazione di una pagina dedicata ai 50 anni, un alla RDE, una al design dei sistemi, nuove possibilità di interazione tra sito web e social media, etc);
- **Servizio comunicazione social media** (utile per promuovere, diffondere, divulgare e informare sulle numerose iniziative, sugli eventi, attività orientamento, etc rendendo al massimo efficace la promozione e diffusione delle iniziative);
- **Servizio ufficio stampa** (utile per la scrittura di testi giornalistici, rassegna stampa, comunicati stampa, diffusione delle notizie, canali preferenziali per la comunicazione);
- **Servizio Press Office & PR** (utile per una diffusione capillare delle informazioni sugli organi di stampa).

A.A. 2022-2023 – Specifica Eventi complessi

5 anni di RDE-Roma Design Experience

Nell'A.A. 2022/2023 si celebra il primo lustro della **Roma Design Experience V** edizione, il primo traguardo dei 5 anni di questo importante momento didattico, formativo e culturale per ISIA Roma.

Il format prevede:

1. **Inaugurazione AA 2022/2023 e Apertura RDE V edizione >> 16 dicembre 2022 (Sala Protomoteca - Campidoglio)**. Evento di inaugurazione dell'AA e lancio della V edizione della RDE.
2. **Workshop >> 23-27 Gennaio 2023 (ISIA Roma)**. Workshop con Istituzioni ed Enti, pubblici e privati, una settimana in cui gli studenti con Docenti, tutor ed esperti esterni lavorano su brief di progetto;
>> *Costo consolidato 50.000,00 (costo per organizzazione generale; gettone+oneri per docenti, tutor, esperti esterni comprensivo della partecipazione e preparazione dei materiali per il Convegno conclusivo; spese di materiali e forniture; copertura foto e video e relativa archiviazione)*
3. **Convegno conclusivo >> Aprile/Maggio 2023 (Casa dell'Architettura)**. Convegno conclusivo, in cui si presentano i risultati dei Workshop, importante momento di Orientamento e divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma.
>> *Costo stimato 15.000,00 (2.500,00 servizi e spazi, 4.500,00 catering, 1.000,00 foto/video, 2.000,00 comunicazione, materiali e spese varie).*
4. **Catalogo >> Aprile/Maggio 2023**. Prodotto editoriale che riassume i progetti svolti nella RDE, in cui si presentano i risultati dei Workshop strumento utile per l'Orientamento e la divulgazione delle metodologie, della didattica, della ricerca ISIA Roma
>> *Costo stimato 5.000,00 (selezione materiale, progetto grafico, impaginazione, correzione bozze, stampa e rilegatura).*

1. Inaugurazione A.A. 2022/2023 e lancio RDE Ved.

Venerdì 16 dicembre (h 10-13)

Programma

> 9,30 accoglienza

> 10,00 inizio

Moderatore giornalista RAI o docente ISIA

-Saluto Presidente ISIA Roma

-Saluto Direttore ISIA Roma

-Saluti istituzionali:

- Sindaco
- Assessore Cultura Comune Roma
- Assessore alla Formazione Comune Roma
- Presidente I Municipio / Assessore Cultura I Municipio
- Segretario Generale MUR o Direttore generale MUR (Maria Letizia Melina)
- Rappresentante città metropolitana
- Rappresentante Regione Lazio (Miriam Cipriani)
- On. Francesca Leoncini
- prof. Lorenzo Imbesi (Presidente Cumulus - Associazione internazionale università di Design)
- prof.ssa Giovanna Cassese (Presidente Conferenza Presidente e Direttori ISIA)
- arch. Francesco Aymonino (Vice Presidente Ordine Architetti Roma e Lazio)

> Lectio magistralis:

Ermete Realacci, Fondazione Symbola o Domenico Sturabotti - Marcello Zuliani o Mario Cucinella

> Avvio V RDE - prof. Salvatori e Datti con un paio di referenti RDE (da verificare)

> Coffee break finale

>> Costo stimato 2.500,00 catering, 1.000,00 foto/video, 1.000,00 comunicazione, materiali e spese varie)

2. Workshop V edizione:

Enti con cui ci sono in corso contatti e confermati:

1. CNR;
2. Municipio Roma I (design ambienti e arredo pubblico);
3. Assessorato alla Cultura del Comune di Roma – Biblioteche di Roma;
4. Urban Center Roma / Ordine Architetti (design ambienti/design comunicazione);
5. MAXXI ArtWork (digital design);
6. DiCultHer - New European Bauhaus Community partner (NEB) (WP sul "Come comunicare il valore culturale del NEB");
7. Sogei;
8. Poste italiane;
9. Teatro Nazionale di Genova (social engagement e comunicazione);
10. Videocittà;

APPUNTI PER RIPARTIZIONE MANSIONI e MANSIONI AGGIUNTIVE – Esigenze Direzione Didattica

1. Didattica: supporto gruppo lavoro DSA e RDE

- A. Supporto amministrativo, passaggio documentazione, per il Gruppo di lavoro sulle tematiche dell'inclusività, DSA, difficoltà di apprendimento (Implementazione degli strumenti e delle attività specifiche per studenti con disabilità e difficoltà di apprendimento).
- B. RDE- Attività di supporto organizzativo alle attività (in particolare Workshop e Convegno), supporto per la sottoscrizione e archiviazione della documentazione (lettera d'intenti) per i partner dell'evento, supporto al Comitato scientifico della RDE.

2. Erasmus+ e scambi internazionali: Opportunità e scoperta, collaborazioni e aggiornamento.

- A. Ampliamento del programma Erasmus+ agli studenti dei corsi biennali (sia di Roma sia di Pordenone)
- B. Ricerca e selezione di istituzioni universitarie coerenti per l'Erasmus+ dei bienni considerate le specificità dei corsi Isia (design della comunicazione, dei Servizi, del prodotto avanzato e tecnologico- Roma e Pordenone)
- C. Sviluppo del Consorzio "Body Sound Division", di cui ISIA Roma è tra i fondatori, come leva per nuove relazioni e progetti europei e internazionali (ipotizzare una serie di attività da fare in Italia e mettendo a disposizione i contatti che ISIA Roma detiene per es. Casa dell'Architettura di Roma come location, o l'Assessorato alla Cultura e il Municipio, etc.);
- D. Implementare degli scambi tra docenti all'interno del programma Erasmus+, poter conoscere realtà diverse e accogliere docenti di altre istituzioni diventa un momento di grande consapevolezza ed esperienza culturale per ciascun docente (in ottica di "formazione continua");
- E. Creazione di una proposta di tirocini in Europa per i nostri studenti meritevoli (attraverso contatti con alcune aziende strategiche) sfruttando il programma Erasmus+;
- F. Creare rapporti transfrontalieri, in particolare con la Slovenia, finalizzati allo sviluppo di progetti europei comuni;
- G. Intraprendere alcune mirate azioni, sostenibili dalla nostra realtà, con Università estere per creare scambi internazionali (seguendo quelli già presenti per esempio con il Giappone, in particolare si possono sfruttare dei contatti in essere);
- H. Ampliamento dei rapporti e partecipazione più attiva all'Associazione Internazionale Cumulus, avviando rapporti con le Università facenti parte.

**Si reputa importante avere un amministrativo dedicato a queste attività che richiedono un impegno cospicuo.*

3. Proposta culturale: Attività formative extra-curricolari. ISIA come produttrice di cultura.

ISIA Roma deve tornare ad essere promotrice di cultura, aperta al contesto territoriale, da sviluppare attraverso sinergie con associazioni ed enti, promotrice di riflessioni e di un dibattito alto nel mondo del progetto. Oltre l'attività didattica, la nostra Istituzione, deve perseguire attività culturale e di divulgazione attraverso: Conferenze e lezioni, Workshop e laboratori, Corsi monografici e altre attività formative.

- A. ISIA ITT - Thinking Tool Talks, conferenze ospitate nelle sedi museali romane e in collaborazione con le Associazioni di categoria;
 - a. ITT Open - Talk con esperti invitati dai Docenti ISIA;

- b. ITT Specialist - Talk- intervista in cui due esperti sono intervistati da un moderatore;
 - c. "Spazi inclusi", nuovo format sul mondo del progetto, con riferimento al mondo del design e della comunicazione al mondo dell'architettura ma anche all'inclusione e alla socialità ritrovata derivante dalla condivisione; le conferenze saranno ospitate nelle sedi museali romane e in collaborazione con le Associazioni di categoria.
 - B. Workshop (attività finanziata da fondi esterni), organizzazione di seminari e workshop coinvolgendo anche le varie Associazioni di categoria, innescando così uno scambio culturale e fattivo, pensati per gli studenti interni, per gli associati e per gli esterni;
 - a. Workshop open - aperti a tutti, studenti ISIA e non;
 - b. Workshop specialist - aperti a studenti e professionisti ambito design;
 - c. Workshop online - Creazione di corsi brevi online su specifiche tematiche - utili ai nostri studenti come implementazione della didattica, sfruttando l'esperienza della didattica on-line di questi anni;
 - d. Workshop summer - Summer school, attività estiva specializzata anche per studenti stranieri;
 - e. Creazione di corsi brevi online su specifiche tematiche - Brevi pillole di approfondimento on-line, utili ai nostri studenti come implementazione della didattica, sfruttando l'esperienza della didattica on-line di questi anni;
- 4. Ricerca: Ricerca con le Aziende e Ricerca Accademica.
 - A. Supporto alle convenzioni di ricerca con aziende ed enti;
 - B. Supporto alla predisposizione della documentazione per i "Dottorati di ricerca" (per es. convenzione, etc);
 - C. Supporto per la produzione di pubblicazioni (ricerca accademica, migliori tesi, risultati workshop);
 - D. Supporto alla presentazione di progetti, anche Europei, legati alla ricerca accademica a cui possono accedere i docenti statali.

*Il punto B e C potrebbero afferire anche la voce 6) "Promozione e comunicazione"
- 5. Promozione e Comunicazione.
 - A. Supporto alla pubblicazione sul sito web istituzionale (la Direzione darà indicazioni riguardo la documentazione didattica e la Direzione Amm. Rispetto quella dell'Amministrazione).
 - B. Supporto per l'Attivazione di convenzioni per studenti e docenti, sia come servizio sia come veicolo di presenza dell'Istituto sul territorio, con Enti culturali (Musei, Gallerie nazionali, etc.); realtà culturali (circuiti cinema, teatri, auditorium, etc); fornitori di servizi; esercizi commerciali.
- 6. Coordinatore bandi, progetti culturali e formativi.
 - A. Supporto alla partecipazione ai Bandi per finanziare attività formative e culturali, orientamento e tutte le attività istituzionali di ISIA (in particolare sito regione lazio e Lazioinova e Lazio creativo, direzione generale creatività contemporanea MIBACT, Prin, bandi MUR e MIR, Bandi Comune, progetti culturali comune e municipio, etc.);
 - B. Supporto alla presentazione progetti a Fondazioni bancarie e culturali e ad enti territoriali (cam com, Unindustria, etc).

7. Archivio, editoria

Avvio di un lavoro sull'archivio storico ISIA bene fondamentale per una raccolta, protezione e conservazione della storia ISIA (progetti, scritti, produzione, mostre etc.) Attività funzionale alle celebrazioni dei 50 anni di storia ISIA Roma. Si ritiene essenziale avviare una o più collane editoriali, una produzione editoriale che possa comunicare e fissare le metodologie tipiche di ISIA Roma; metodologie innovative che da sempre caratterizzano la didattica innovativa e visionaria di ISIA.

Documento redatto nella prima stesura ad Ottobre 2022 per la copertura generale dei costi e Revisionata per la seduta del CdA del 7 Aprile 2023 in funzione degli indirizzi generali per la predisposizione del progetto di Bilancio di previsione E.F. 2023.

Roma, 30/06/2023 prot. n. 2151/C02-A02

IL DIRETTORE dell'ISIA

Prof. Tommaso Salvatori

