



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

### **IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160 recante l'approvazione del "Bilancio di Previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e del Bilancio Pluriennale per il triennio 2020-2022";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019 recante la "Ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022";

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, recante "Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca", convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 e in particolare l'art. 4 comma 7;

VISTO l'art. 4, comma 1, lettera c) e l'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO l'art. 1 del Decreto del Ministro dell'Istruzione, di concerto con il Ministro dell'Università e della ricerca, n.117 del 8.9.2020, con il quale vengono assegnate alle competenti strutture dirigenziali, come desumibili dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, le attuali dotazioni finanziarie dello stato di previsione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO in particolare l'art. 6 del suddetto decreto n. 117 del 8.9.2020, con il quale vengono assegnate le risorse di cui alla Tabella A, parte integrante del medesimo decreto, alla Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al DPCM 21 ottobre 2019, n. 140, pubblicato sulla G.U. n. 290 del 11 dicembre 2019, fatta salva la gestione delle spese afferenti ai capitoli e piani gestionali da affidare alle strutture di servizio;

VISTO l'art. 13 del Decreto Interministeriale n. 117 del 8.9.2020 il quale dispone che gli effetti delle assegnazioni disposte all'art. 6, decorrono dalla data di perfezionamento dell'incarico al direttore generale preposto alla Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al DPCM 21 ottobre 2019, n. 140;

VISTO il DPCM del 1 ottobre 2020, registrato alla Corte dei conti il 15 ottobre 2020 al n. 2015 con il quale è stato conferito l'incarico al dott. Gianluca Cerracchio di Direttore generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO l'articolo 72 del CCNL AFAM del 16 febbraio 2005 relativo ai criteri di ripartizione del fondo d'istituto;

VISTO il contratto collettivo nazionale integrativo concernente l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto AFAM del 12 luglio 2011;

VISTO il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;

VISTO l'accordo tra MIUR e OO.SS. dell'11 dicembre 2020, con il quale sono stati confermati i criteri generali di ripartizione del fondo di cui all'articolo 72 del CCNL del 16 febbraio 2005 così come previsti dal contratto collettivo nazionale integrativo AFAM del 12 luglio 2011;

VISTO lo stanziamento del Cap. 2403/4 "Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa comprensivi degli oneri fiscali e contributivi a carico del lavoratore" per l'esercizio finanziario 2020, di € 11.732.163,00;

TENUTO CONTO del limite previsto dall'articolo 23 comma 2 del D. Lgs del 25 maggio 2017 n. 75;

VISTO l'art. 2 comma 123 legge 23 del 23/12/2009 n. 191, in virtù del quale la Provincia Autonoma di Bolzano ha assunto, tra l'altro, i costi di funzionamento del Conservatorio di Bolzano, e, in adempimento della suddetta legge, occorre accantonare e rendere indisponibile l'importo di € 90.583,00 sul cap. 2403/4;

RITENUTO di dover ripartire la somma di € 11.628.500,00 sul cap. 2403/4 del corrente esercizio finanziario per il pagamento dei compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle Istituzioni AFAM;



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

TENUTO CONTO che si è provveduto agli adempimenti previsti dall'articolo 22 del D. Lgs 14 marzo 2013, n. 33;

### DECRETA

#### Art. 1

La somma di **€ 90.583,00** destinata al Conservatorio di Musica di Bolzano viene accantonata in bilancio e resa indisponibile ai sensi dell'art. 2, comma 123 della legge 23/12/2009 n. 191.

#### Art. 2

La somma di **€ 11.628.500,00** dello stanziamento di competenza del cap. 2403/4 dello stato di previsione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, relativo all'esercizio finanziario 2020 è ripartita a favore delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per l'importo a fianco di ciascuna indicato:

ISTITUZIONI AFAM	IMPORTO €
<b>Accademie Belle Arti</b>	
BARI	87.690,00
BOLOGNA	176.940,00
CARRARA	105.560,00
CATANIA	125.990,00
CATANZARO	88.880,00
FIRENZE	173.370,00
FOGGIA	76.970,00
FROSINONE	67.480,00
L'AQUILA	83.110,00
LECCE	94.840,00
MACERATA	82.930,00
MILANO	320.990,00
NAPOLI	153.800,00
PALERMO	143.080,00
REGGIO CALABRIA	86.500,00
ROMA	201.920,00
SASSARI	79.350,00
TORINO	103.180,00
URBINO	76.970,00
VENEZIA	129.380,00
<b>Accademie Nazionali</b>	
ARTE DRAMMATICA	52.930,00
DANZA	149.590,00
<b>I.S.I.A.:</b>	
FAENZA	26.980,00
FIRENZE	26.980,00
PESCARA	23.420,00
ROMA	25.790,00
URBINO	26.980,00



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

<b>Conservatori di Musica</b>	
ADRIA	115.090,00
ALESSANDRIA	135.300,00
AVELLINO	218.550,00
BARI	316.220,00
BENEVENTO	172.180,00
BOLOGNA	167.410,00
BRESCIA	182.860,00
CAGLIARI	213.790,00
CAMPOBASSO	178.130,00
CASTELFRANCO VENETO	132.910,00
CESENA	86.500,00
COMO	117.470,00
COSENZA	184.050,00
CUNEO	104.370,00
FERMO	121.040,00
FERRARA	99.600,00
FIRENZE	176.940,00
FOGGIA	248.330,00
FROSINONE	211.400,00
GENOVA	128.190,00
L'AQUILA	180.520,00
LA SPEZIA	101.980,00
LATINA	128.190,00
LECCE	134.100,00
MANTOVA	105.560,00
MATERA	165.030,00
MESSINA	154.990,00
MILANO	366.250,00
MONOPOLI	195.960,00
NAPOLI	179.330,00
NOVARA	118.660,00
PADOVA	135.300,00
PALERMO	239.990,00
PARMA	198.340,00
PERUGIA	167.410,00
PESARO	234.040,00
PESCARA	169.800,00
PIACENZA	134.100,00
POTENZA	121.040,00
REGGIO CALABRIA	162.650,00



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

ROMA	259.050,00
ROVIGO	124.620,00
SALERNO	231.650,00
SASSARI	132.910,00
TERAMO	68.670,00
TORINO	184.050,00
TRAPANI	137.680,00
TRENTO	163.840,00
TRIESTE	151.970,00
UDINE	131.720,00
VENEZIA	143.630,00
VERONA	121.040,00
VIBO VALENTIA	140.060,00
VICENZA	142.440,00
<b>TOTALE</b>	<b>11.628.500,00</b>

### IL DIRETTORE GENERALE

Gianluca Cerracchio  
(ex art. 4, co.1, d.l. n. 1/2020)



Firmato digitalmente da  
CERRACCHIO GIANLUCA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*



TABELLA DI RIPARTIZIONE - FONDO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E.F. 2020

Accademie Belle Arti	Direttore amministrativo	Direttore di ragioneria	Docenti	Ata	Totale	Indennità Direttore Amministrativo con funzioni	Indennità Direttore Amministrativo senza funzioni	Indennità Direttore di ragioneria	Totale Indennità 2020	FONDO 2020	TOTALE ASSEGNAZIONE 2020
BARI	1	1	45	18	63	7.700	-	4.950	12.650	75.040	87.690,00
BOLOGNA	1	1	102	35	137	9.100	-	5.850	14.950	161.990	176.940,00
CARRARA	1	1	59	20	79	7.700	-	4.950	12.650	92.910	105.560,00
CATANIA	2	1	65	26	91	7.700	4.950	4.950	17.600	108.390	125.990,00
CATANZARO	1	1	48	15	63	7.700	-	4.950	12.650	76.230	88.880,00
FIRENZE	1	1	98	34	132	9.100	-	5.850	14.950	158.420	173.370,00
FOGGIA	1	1	38	16	54	7.700	-	4.950	12.650	64.320	76.970,00
FROSINONE	1	1	34	13	47	7.000	-	4.500	11.500	55.980	67.480,00
L'AQUILA	2	1	38	17	55	7.700	4.950	4.950	17.600	65.510	83.110,00
LECCE	1	1	49	20	69	7.700	-	4.950	12.650	82.190	94.840,00
MACERATA	1	1	44	15	59	7.700	-	4.950	12.650	70.280	82.930,00
MILANO	1	1	189	66	255	10.500	-	6.750	17.250	303.740	320.990,00
NAPOLI	2	1	80	33	113	8.400	5.400	5.400	19.200	134.600	153.800,00
PALERMO	2	1	75	30	105	8.400	5.400	5.400	19.200	123.880	143.080,00
REGGIO CALABRIA	1	1	45	19	64	7.700	-	4.950	12.650	73.850	86.500,00
ROMA	1	1	115	41	156	9.800	-	6.300	16.100	185.820	201.920,00
SASSARI	1	1	38	16	54	7.700	-	4.950	12.650	66.700	79.350,00
TORINO	1	1	55	21	76	7.700	-	4.950	12.650	90.530	103.180,00
URBINO	1	1	38	15	53	7.700	-	4.950	12.650	64.320	76.970,00
VENEZIA	1	1	75	23	98	7.700	-	4.950	12.650	116.730	129.380,00
<b>Accademie Nazionali</b>											
ARTE DRAMMATICA	2	1	12	18	30	7.000	4.500	4.500	16.000	36.930	52.930,00
DANZA	1	1	90	25	115	8.400	-	5.400	13.800	135.790	149.590,00
<b>I.S.I.A.:</b>											
FAENZA	1	1	3	10	13	7.000	-	4.500	11.500	15.480	26.980,00
FIRENZE	1	1	2	10	12	7.000	-	4.500	11.500	15.480	26.980,00
PESCARA	1	1	0	10	10	7.000	-	4.500	11.500	11.920	23.420,00
ROMA	1	1	2	11	13	7.000	-	4.500	11.500	14.290	25.790,00
URBINO	1	1	2	11	13	7.000	-	4.500	11.500	15.480	26.980,00
<b>Conservatori di Musica</b>											
ADRIA	1	1	68	18	86	7.700	-	4.950	12.650	102.440	115.090,00
ALESSANDRIA	1	1	82	20	102	8.400	-	5.400	13.800	121.500	135.300,00
AVELLINO	1	1	134	34	168	10.500	-	6.750	17.250	201.300	218.550,00
BARI	1	1	203	48	251	10.500	-	6.750	17.250	298.970	316.220,00
BENEVENTO	1	1	105	27	132	9.100	-	5.850	14.950	157.230	172.180,00
BOLOGNA	1	1	102	25	127	9.100	-	5.850	14.950	152.460	167.410,00
BRESCIA	1	1	109	31	140	9.800	-	6.300	16.100	166.760	182.860,00
CAGLIARI	1	1	133	32	165	10.500	-	6.750	17.250	196.540	213.790,00
CAMPOBASSO	1	1	108	27	135	9.100	-	5.850	14.950	163.180	178.130,00
CASTELFRANCO VENETO	1	1	80	20	100	8.400	-	5.400	13.800	119.110	132.910,00
CESENA	1	1	45	17	62	7.700	-	4.950	12.650	73.850	86.500,00
COMO	1	1	70	18	88	7.700	-	4.950	12.650	104.820	117.470,00
COSENZA	1	1	113	28	141	9.800	-	6.300	16.100	167.950	184.050,00
CUNEO	1	1	61	16	77	7.700	-	4.950	12.650	91.720	104.370,00
FERMO	1	1	73	18	91	7.700	-	4.950	12.650	108.390	121.040,00
FERRARA	1	1	55	18	73	7.700	-	4.950	12.650	86.950	99.600,00
FIRENZE	1	1	107	29	136	9.100	-	5.850	14.950	161.990	176.940,00
FOGGIA	1	1	156	38	194	10.500	-	6.750	17.250	231.080	248.330,00
FROSINONE	1	1	129	34	163	10.500	-	6.750	17.250	194.150	211.400,00
GENOVA	1	1	77	20	97	7.700	-	4.950	12.650	115.540	128.190,00
L'AQUILA	1	1	111	28	139	9.100	-	5.850	14.950	165.570	180.520,00
LA SPEZIA	1	1	58	17	75	7.700	-	4.950	12.650	89.330	101.980,00
LATINA	1	1	77	20	97	7.700	-	4.950	12.650	115.540	128.190,00
LECCE	1	1	77	25	102	8.400	-	5.400	13.800	120.300	134.100,00
MANTOVA	1	1	60	19	79	7.700	-	4.950	12.650	92.910	105.560,00
MATERA	1	1	100	25	125	9.100	-	5.850	14.950	150.080	165.030,00
MESSINA	2	1	89	24	113	8.400	5.400	5.400	19.200	135.790	154.990,00
MILANO	1	1	234	57	291	10.500	-	6.750	17.250	349.000	366.250,00
MONOPOLI	1	1	123	28	151	9.800	-	6.300	16.100	179.860	195.960,00
NAPOLI	1	1	110	28	138	9.100	-	5.850	14.950	164.380	179.330,00
NOVARA	1	1	71	17	88	7.700	-	4.950	12.650	106.010	118.660,00
PADOVA	1	1	81	21	102	8.400	-	5.400	13.800	121.500	135.300,00
PALERMO	1	1	147	40	187	10.500	-	6.750	17.250	222.740	239.990,00
PARMA	1	1	124	29	153	9.800	-	6.300	16.100	182.240	198.340,00
PERUGIA	1	1	103	24	127	9.100	-	5.850	14.950	152.460	167.410,00
PESARO	1	1	143	39	182	10.500	-	6.750	17.250	216.790	234.040,00
PESCARA	1	1	104	26	130	9.100	-	5.850	14.950	154.850	169.800,00
PIACENZA	1	1	80	21	101	8.400	-	5.400	13.800	120.300	134.100,00
POTENZA	1	1	72	19	91	7.700	-	4.950	12.650	108.390	121.040,00
REGGIO CALABRIA	1	1	98	25	123	9.100	-	5.850	14.950	147.700	162.650,00
ROMA	1	1	160	43	203	10.500	-	6.750	17.250	241.800	259.050,00
ROVIGO	1	1	75	19	94	7.700	-	4.950	12.650	111.970	124.620,00
SALERNO	1	1	146	34	180	10.500	-	6.750	17.250	214.400	231.650,00
SASSARI	1	1	79	21	100	8.400	-	5.400	13.800	119.110	132.910,00
TERAMO	1	1	27	9	36	7.000	-	4.500	11.500	57.170	68.670,00
TORINO	1	1	113	28	141	9.800	-	6.300	16.100	167.950	184.050,00
TRAPANI	1	1	82	22	104	8.400	-	5.400	13.800	123.880	137.680,00
TRENTO	1	1	97	28	125	9.100	-	5.850	14.950	148.890	163.840,00
TRIESTE	1	1	90	25	115	8.400	-	5.400	13.800	138.170	151.970,00
UDINE	1	1	77	23	100	8.400	-	5.400	13.800	117.920	131.720,00
VENEZIA	1	1	87	22	109	8.400	-	5.400	13.800	129.830	143.630,00
VERONA	1	1	72	19	91	7.700	-	4.950	12.650	108.390	121.040,00
VIBO VALENTIA	1	1	83	23	106	8.400	-	5.400	13.800	126.260	140.060,00
VICENZA	1	1	87	21	108	8.400	-	5.400	13.800	128.640	142.440,00
BOLZANO *	1	1	76	-	76	-	-	-	-	90.583	90.583,00
<b>TOTALE</b>	<b>88</b>	<b>82</b>	<b>6.864</b>	<b>1.975</b>	<b>8.839</b>	<b>690.900</b>	<b>30.600</b>	<b>444.150</b>	<b>1.165.650</b>	<b>10.553.433</b>	<b>11.719.083</b>

\* Somma accantonata e resa indisponibile ai sensi dell'art. 2, comma 123 della legge 23/12/2009 n. 191



**ISIA di Roma**  
**(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)**

*piazza della Maddalena, 53 - 00186 Roma*  
*tel. 06.6796195 - fax 06.69789623*  
[www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it) PEC: [isiaroma@pec.it](mailto:isiaroma@pec.it)  
Codice fiscale 80400540581



 XI Compasso d'Oro 1979  
 XIV Compasso d'Oro 1987

Prot. n. 2290/B05

Roma, 5 dicembre 2019

**Verbale dell'incontro per la Contrattazione integrativa a livello d'Istituto**  
**Anno Accademico 2019/2020**

**ESTRATTO DAL VERBALE**

**Art. 97, comma 3, lettera B):**

**b1) criteri generali per l'utilizzazione del Fondo d'Istituto**

Premesso che:

- gli ISIA dispongono di un Organico Tecnico-Amministrativo genericamente ridotto rispetto alle altre Istituzioni del medesimo Comparto di appartenenza (Accademie e Conservatori);
- il Personale Tecnico-Amministrativo in servizio presso l'ISIA di Roma ha sempre dato la propria disponibilità per garantire anche servizi non previsti tra le proprie mansioni ordinarie (e ciò ha comportato anche l'acquisizione di competenze specifiche nel corso degli anni, oltre ad un investimento in termini di formazione);
- non risultano esservi stati (almeno negli ultimi 15 anni) procedure disciplinari, vertenze sindacali e similari (le varie problematiche vengono affrontate e risolte con i diretti Interessati o all'unanimità ove opportuno, con conciliazione delle diverse esigenze);
- negli ISIA non si applicano i criteri di ripartizione del Fondo d'Istituto di cui all'art. 6 del CCNI AFAM 22 giugno 2005, così come disposto dalla rettifica a detto Contratto integrativo sottoscritta tra la Parte pubblica e le Organizzazioni sindacali in data 14 settembre 2005 e trasmessa con Nota MIUR / AFAM prot. n. 5694 del 29/09/2005;
- con Decreto del Presidente n.117, a decorrere dal 24/09/2019 le funzioni di Direttore amministrativo sono state assegnate alla Direttrice di ragioneria a tempo indeterminato dott.ssa Emanuela Di Giacomo Russo, la quale ai sensi dell'art. 40 del CCNL Afam 2015 e dell'art. 7 del C.I.N. AFAM del 12 luglio 2011 percepirà la differenza tra la propria indennità e quella del Direttore amministrativo (esclusivamente per i periodi di competenza e fino al rientro del titolare dott. Giuseppe Stanco);
- con Delibera Cda n.446 a decorrere dal 01/10/2019 le funzioni di Direttore di ragioneria sono state assegnate all'Assistente Sig.ra Angela Ferrera che percepirà l'indennità di Direttore di ragioneria, ai sensi dell'art. 7 del C.I.N. AFAM del 12 luglio 2011 (esclusivamente per i periodi di competenza e di conseguenza, per tale periodo non riceverà alcun compenso a carico del Fondo d'Istituto);

tutto quanto premesso, si conferma l'accordo unanime nell'utilizzare il Fondo d'Istituto solo per le funzioni aggiuntive al Personale TA sotto elencate, mentre tutte le ore di straordinario potranno solo essere recuperate e non potranno in alcun modo dare diritto a compensi.

La quantificazione del Fondo d'Istituto per il 2020 non è prevedibile in questa fase, in quanto varia di anno in anno e viene comunicata dal MIUR ad Anno Finanziario inoltrato; mentre la presente Contrattazione avviene in anticipo rispetto all'Anno Accademico di riferimento; pertanto, è possibile solo un accordo circa la suddivisione in percentuale di detto Fondo e non è possibile un riferimento preciso agli importi.

A seguito della effettiva assegnazione, si procede con i Revisori dei conti alla prevista verifica di compatibilità tra il Bilancio e i costi della Contrattazione integrativa (come stabilito dal D. Lgs. n. 165/2001)

e conseguente saldo del dovuto ai singoli Interessati per il tramite del Portale MEF – NoiPA - Gestione Accessoria (“Cedolino Unico”).

Ciò premesso, per l’Anno Accademico 2019/2020 si concorda la seguente suddivisione del Fondo d’Istituto:

- il 70% del Fondo d’Istituto verrà destinato agli Assistenti e verrà diviso in parti uguali tra gli stessi per le funzioni aggiuntive; il restante 30% verrà destinato ai Coadiutori e diviso nel medesimo modo; nei periodi in cui l’Assistente Sig.ra FERRERA Angela svolgerà funzioni superiori di Direttrice di ragioneria le quote del Fondo d’Istituto a cui non potrà accedere andranno ad incrementare la disponibilità totale e saranno ripartite tra il restante personale mantenendo le medesime percentuali suindicate (70% Assistenti in parti uguali e 30% coadiutori).