**ALLEGATO 1**

Al Direttore dell’ISIA di Roma

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Piazza della Maddalena, 53

00186 Roma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il/la sottoscritto/a | | | |  | | | | | | |
| nato/a a | |  | | | | | | | Prov. |  |
| il |  | | | codice fiscale | |  | | | | |
| e residente a | | |  | | | | | | Prov. |  |
| CAP |  | | | via |  | | | | n. |  |
| telefono | |  | | | | | e-mail |  | | |

ai sensi della procedura comparativa pubblica per titoli indetta con Avviso Prot. n. 4243 del 22/10/2024

**chiede**

di essere incluso/a nella graduatoria degli idonei aspiranti all’incarico d’insegnamento per la seguente disciplina, individuata tra quelle indicate nello schema *de quo*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia di Corso** | **Settore disciplinare** | **Nome Disciplina insegnamento** | **Cfa** | **Graduatoria** | **n° Ore** | **Tipologia** | **Compenso lordo** | **Specifica professionale** |
| I anno BIE PN | ISDR/03 | Animazione 3D - 1 |  | nuova | 48 | T/P | 4.229,76 € | Professionista nell'ambito dell'animazione e della produzione digitale, transmedia e progetti crossmediali, espereinza negli ambii multimediali, del visual contents e della graphic motions. Il Corso darà una panormaica egli strumenti operativi per sfruttare l'animazione 3D come strumento di comunicazione e presenttazione del progetto. |
| II anno BIE PN | ISDE/01 | Design del Prodotto 2 |  | nuova | 96 | T/P | 8.459,52 € | Industrial designer con esperienza professionale nel design del prodotto - maturata in aziende manifatturiere - con particolare expertise nell’ideazione e nello sviluppo di oggetti e/o sistemi di contenimento per strumenti, effetti personali, utensili e altri contenuti organici/inorganici/digitali/analogici. La disciplina affronterà tematiche correlate alla mobilità, al trasporto o allo spostamento nelle sue differenti accezioni, in una declinazione “umanocentrica” disegnata sul corpo e per il corpo. Tratterà la gestione dell’intero processo di design: dall’ideazione del concept, allo sviluppo e alla produzione del prodotto, con particolare attenzione alla fattibilità e rispettando costi e tempi aziendali. Peculiare importanza viene data all’analisi strategica del contesto in cui il prodotto va a inserirsi, alla sostenibilità e all’etica progettuale dell’intero processo. Risulta fondamentale il coinvolgimento di aziende o partner esterni per lo sviluppo dei progetti degli studenti. |
| ISDR/03 | Modellazione 3D - 2 |  | nuova | 48 | T/P | 4.229,76 € | Figura in grado di fornire strumenti e competenze finalizzate all’utilizzo avanzato di software parametrici con particolare riferimento alla gestione integrata degli assiemi di prodotto. Analisi, gestione dei carichi e delle resistenze delle singole componenti di prodotto in base ai materiali e alle tecnologie applicate. Interventi di ottimizzazione post processo di analisi. Disciplina da raccordare a quanto sviluppato dal corso di MODELLAZIONE 3D1 |
| ISDE/04 | Ingegnerizzazione del Prodotto |  | nuova | 24 | T/P | 2.114,88 € | Figura esperta in grado di programmare e gestire aspetti avanzati dell’ingegnerizzazione. La disciplina si occuperà di individuare soluzioni tecnologicamente appropriate ai progetti, individuando i materiali e le tecnologie più idonei, seguendo le diverse fasi di sviluppo del progetto e della sua trasformazione in prototipo e in prodotto finale. Fornirà conoscenze e strumenti operativi per il controllo e l’ottimizzazione dell’intero processo. Oltre ad esercitazioni autonome brevi, auspicabile collaborazione attuativa su progetto in accordo con DESIGN DEL PRODOTTO 2 |
| ISDE/03 | Design dei Sistemi |  | nuova | 72 | T/P | 6.344,64 € | Figura in grado di utilizzare i modelli e i metodi per l’articolazione di sistemi integrati di progetto al fine di prevederne i comportamenti e di ottimizzarne le prestazioni. Approfondimento e applicazione di strumenti concettuali e operative, tecniche di costruzione e progettazione di scenari in cui analizzare e manipolare sistemi al fine del miglioramento di prodotti, dei sistemi stessi e dei servizi. Analisi, e intervento progettuale sistemico sulle tematiche del cambiamento legate ai processi sociali, economici, ambientali, politici etc. |
| ISDR/03 | Tecniche di comunicazione visiva 2 |  | nuova | 48 | T/P | 4.229,76 € | Si richiede di fornire in questa disciplina, tecniche di comunicazione visiva avanzate, connesse alla rappresentazione di progetti di sistemi complessi nelle differenti applicazioni o prodotti e servizi connessi. Rappresentazioni statiche e soprattutto dinamiche correlate alla disciplina di Design dei Sistemi II e al progetto/i sviluppato/i in sinergia. |
| ISSE/02 | Lingua inglese professionale |  | nuova | 24 | T/P | 2.114,88 € | Il corso è finalizzato all'approfondimento della lingua inglese per il design, attraverso lo sviluppo di testi di ricerca e presentazioni professionali nell'ambitoo del design. |
| ISSE/01 | Design project management |  | nuova | 24 | T/P | 2.114,88 € | Figura esperta con capacità di coniugare in modo originale comunicazione, arte e cultura in progetti dalla forte componente innovativa. La figura dovrà esssere un professionista che ha curato dall’organizzazione alla produzione di eventi, includendo attività di ricerca, consulenza creativa e scouting internazionale. |
| ISDC/04 | Interaction Design 2 |  | nuova | 72 | T/P | 6.344,64 € | Fornire competenze avanzate di tipo teorico e pratico di Interaction design per la progettazione di soluzioni interattive delle interfacce, fisiche e digitali, legate all'usabilità, all'accessibilità, all'accettabilità. Studio, analisi e applicazioni progettuali in relazione agli aspetti cognitivi ed emozionali coinvolti nell’interazione tra le persone e le gli elementi fisico/digitali di progetto. Multisensorialità, ibridazione, sperimentazione e ricerca. Esercitazioni e/o progetti con l’utilizzo di Arduino/Raspberry, da utilizzare con il supporto del corso di MODELLI E PROTOTIPI 2 |
| ISDR/03 | Animazione 3D - 2 |  | nuova | 48 | T/P | 4.229,76 € | Strumenti e tecniche di animazione 3d (connesse alla modellazione 3d uno e due, per la rappresentazione dinamica dei progetti di prodotto e sue connessioni all'ambiente, al processo di funzionamento, alla narrazione visiva ed emozionale. |
| ISDR/03 | Modelli e prototipi 2 |  | nuova | 48 | L | 4.229,76 € | Attività laboratoriale collegata al corso di INTERACTION DESIGN DUE nel quale mettere in opera simulazioni hardware e software di progetti ed esercitazioni mediante sistemi di prototipazione come Arduino, Raspberry. Utilizzo anche di simulazioni digitali di interfacce con sofware dedicati (es Figma) |

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | di essere nato/a a | |  | Prov. |  | il |  |
|  | codice fiscale |  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2) | di essere cittadino/a |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3) | se cittadino/a italiano/a: |
|  | * di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di: |
|  |  |
|  | * di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per i seguenti motivi: |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4) | se cittadino/a di uno degli Stati membri dell’Unione Europea: |
|  | * di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza; |
|  | * di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5) | se cittadino/a di Paesi Terzi: | | |
|  | * di essere cittadino/a di Paesi Terzi ai sensi dell’art. 38 D.Lgs 165/01 e ss.mm. con il seguente permesso di soggiorno: | | |
|  |  | | |
|  | rilasciato dall’autorità competente | |  |
|  | in data |  | |
|  | * ovvero di essere nella condizione di ◻ rifugiato ◻ titolare di protezione sussidiaria; | | |
| 6) | se cittadino/a di uno degli Stati membri dell’Unione Europea o Paesi Terzi: | | |
|  | di avere adeguata conoscenza della lingua italiana ◻ SI ◻ NO; | | |
|  |  | | |
| 7) | * di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali e disciplinari pendenti; | | |
|  | * di avere riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti: | | |
|  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 8) | di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dell’impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale, ai sensi dell’art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/01/1957; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9) | di eleggere ai fini della presente procedura il proprio recapito al seguente indirizzo: | | | | | | | | |
|  | Comune | |  | | | Prov. |  | CAP |  |
|  | via |  | | | | | | n. |  | |
|  | telefono/cellulare | | | |  | | | | | |
|  | e-mail/PEC | | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 10) | di aver letto l’Avviso pubblico Prot. n. 4244 del 22/10/2024 e di accettarne tutte le condizioni. |

Il/la sottoscritto/a è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali, di cui all’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo n. 679/2016, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito riportato nell’Avviso pubblico.

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. **copia di un documento di riconoscimento** in corso di validità (fronte/retro e ben leggibile);
2. **copia del codice fiscale** (o codice di identificazione personale);
3. **dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio** in formato “excel” e “pdf” (allegato 2);
4. **curriculum vitae di tipo europeo** con profilo artistico-professionale e attività di ricerca pertinente alla disciplina dell’incarico di insegnamento cui si aspira; i curricula presentati in formato differente da quello di tipo europeo non saranno ritenuti valutabili;
5. **progetto didattico attinente alla disciplina dell’incarico di insegnamento** cui si aspira, il quale non dovrà essere superiore a 3.000 caratteri, inclusi gli spazi, e dovrà esplicitare il carattere innovativo della formazione e professione, della proposta didattica e di ricerca, da svolgere all’interno della disciplina; i progetti che non rispetteranno tale requisito di lunghezza non saranno ritenuti valutabili;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *(luogo e data)* |  | *(firma del dichiarante)* |