

condividere  scattando
2016

CONCORSO FOTOGRAFICO DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO

II EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1 – TEMA E FINALITA' DEL CONCORSO

L'edizione 2016 del Concorso fotografico “**Condividere ... Scattando**” prende spunto dall'azione di sensibilizzazione promossa a livello nazionale dall'ACRI – Associazione tra le Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane, su tematiche di attualità quali *migrazione, sviluppo e solidarietà*.

L'occasione vuole configurarsi quale stimolo di riflessione sul fenomeno della migrazione, sulle politiche per lo sviluppo socio-culturale e su quei gesti di solidarietà che possono favorire l'integrazione in un paese, ormai, multietnico.

Nell'ambito del Concorso è istituito il *Premio Nazionale Industria Artistica* riservato agli studenti degli ISIA di Roma, delle sedi distaccate di Pescara e Pordenone, di Firenze, Urbino e Faenza. I riferimenti specifici attinenti questa sezione sono evidenziati nel regolamento da riquadri rossi.

Art. 2 - SEZIONI DEL CONCORSO

Il Concorso è suddiviso nelle sezioni seguenti:

- **Migrazione e sviluppo:** fenomeni migratori nell'Italia del XXI secolo e valorizzazione del ruolo degli immigrati nella crescita socio-economica dei paesi di origine ed ospitanti.
Gli scatti fotografici appartenenti a questa sezione dovranno testimoniare come sia possibile valorizzare le peculiarità di ciascun immigrato, della sua storia, dei suoi valori, della sua cultura, trasformandole in occasione di sviluppo per il nostro territorio e per la nostra società.
- **Solidarietà, integrazione e coesione sociale:** prevenire e contrastare ogni forma di esclusione e disuguaglianza attraverso la promozione ed il sostegno di iniziative di integrazione sociale e la solidarietà.
Gli scatti fotografici appartenenti a questa sezione dovranno raccontare relazioni tra persone, come è possibile superare le disparità legate a situazioni sociali, economiche, culturali ed etniche.

Art. 3 - DESTINATARI

Il Concorso è aperto a singoli o gruppi di persone, italiane o straniere residenti in Italia e regolarmente soggiornanti, che abbiano, alla data di pubblicazione del presente bando, compiuto i 18 anni.

In caso di gruppo dovrà essere designato un rappresentante, nominato con apposita dichiarazione firmata da ciascun partecipante, da allegare alla scheda di iscrizione. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi. Tutti i componenti del gruppo devono avere compiuto, alla data di pubblicazione del presente bando, i 18 anni.

Premio Nazionale Industria Artistica riservato agli studenti degli ISIA – Istituti Superiori dell'Industria Artistica

Gli studenti iscritti agli ISIA di Roma, delle sedi distaccate di Pescara e Pordenone, Firenze, Urbino e Faenza potranno partecipare, singolarmente o in gruppo, sviluppando il progetto speciale indicato all'Art. 6.

Art. 4 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti devono:

- aver compiuto 18 anni alla data di pubblicazione del presente bando;
- essere residenti in Italia e, qualora di nazionalità straniera, regolarmente soggiornanti;
- essere gli autori delle fotografie inviate e possederne tutti i diritti.

Art. 5 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il bando scade il 20 giugno 2016. La partecipazione è libera e gratuita.

Tutto il materiale di cui al successivo Art. 6, deve pervenire alla Fondazione entro e non oltre la scadenza del presente bando (non fa fede il timbro postale), o tramite consegna a mano o a mezzo posta raccomandata con ricevuta di ritorno presso la segreteria del Concorso al seguente indirizzo:

FONDAZIONE PESCARABRUZZO, C.so Umberto I, 83 - 65122 – Pescara (ITALY)

Per la consegna a mano la segreteria osserva il seguente orario di apertura al pubblico:

- martedì: dalle ore 10.30 alle ore 12.30
- giovedì: dalle ore 15.30 alle ore 16.30.

Specificare sulla busta la dicitura “Concorso fotografico Condividere...Scattando 2016”.

L'organizzazione non è responsabile dei danni o della perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi. Se il materiale giungerà incompleto o non rispetterà in maniera categorica i requisiti stabiliti, la candidatura sarà automaticamente annullata.

Art. 6 - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE

I partecipanti possono candidare al massimo **3 fotografie** che dovranno pervenire sia in formato digitale con una risoluzione di almeno 3 Mb o 600 dpi, su CD, DVD o altro supporto informatico, sia in formato cartaceo su foglio A4 stampato a colori. Le fotografie potranno essere in bianco e nero e/o a colori.

Contestualmente, dovranno essere inviate anche le seguenti informazioni:

- a) Scheda di iscrizione da redigere in ogni sua parte in forma dattiloscritta (**Allegato A**)
- b) Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo)
- c) Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente).

Premio Nazionale Industria Artistica riservato agli studenti degli ISIA – Istituti Superiori dell'Industria Artistica

Gli studenti iscritti ad uno degli ISIA potranno partecipare al Concorso con due diverse modalità:

- a) con l'invio di uno **storyboard** relativo ad una delle due sezioni indicate all'Art. 2 e composto da un minimo di 5 ad un numero massimo di 9 fotografie, che dovranno pervenire sia in formato digitale, con una risoluzione di almeno 3 Mb o 600 dpi, su CD, DVD o altro supporto informatico, sia in formato cartaceo su foglio A4 stampato a colori. Le fotografie potranno essere in bianco e nero e/o a colori;
in alternativa
- b) con l'invio di un breve **video** (massimo 5 minuti) relativo ad una delle due sezioni indicate all'Art. 2.

Contestualmente, in entrambi i casi, dovranno essere inviate anche le seguenti informazioni:

- a) Scheda di iscrizione da redigere in ogni sua parte in forma dattiloscritta (**Allegato B**)
- b) Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo)
- c) Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente).

Art. 7 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Verranno escluse:

- le candidature:
 - incomplete e/o la cui scheda di iscrizione non risulti compilata in ogni sua parte e/o non sia sottoscritta,
 - che riportino l'indicazione di dati personali falsi,
 - che pervengano dopo la data di scadenza (20 giugno 2016);
- le immagini o i video che:
 - offendano la comune decenza,
 - siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose,
 - rechino offesa a soggetti terzi,
 - inneggino la violenza e il razzismo.

Art. 8 - SELEZIONI

Le opere saranno analizzate e valutate da una Giuria che vedrà la partecipazione di professionisti ed esperti di fotografia e comunicazione digitale.

Il giudizio terrà conto della creatività, originalità, attinenza al tema del Concorso, qualità tecnica ed estetica delle opere. La decisione della Giuria è insindacabile e non potrà essere oggetto di discussioni.

Art 9 – PREMI E RISULTATO DEL CONCORSO

La Fondazione premierà i primi tre classificati di ogni sezione, che riceveranno un premio in denaro di € 500,00 (1° classificato), di € 350,00 (2° classificato) e di € 200,00 (3° classificato).

Premio Nazionale Industria Artistica riservato agli studenti degli ISIA – Istituti Superiori dell'Industria Artistica

La Fondazione premierà i primi tre classificati tra gli storyboard ed altrettanti tra i video, indipendentemente dalla sezione di appartenenza, che riceveranno un premio in denaro di € 600,00 (1° classificato), di € 450,00 (2° classificato) e di € 300,00 (3° classificato).

Il risultato del Concorso sarà pubblicato sul sito internet della Fondazione Pescaraabruzzo entro il 15 settembre 2016. I vincitori saranno avvisati anche via e-mail almeno una settimana prima della cerimonia di premiazione.

Art. 10 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE ED ESPOSIZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE

La cerimonia di premiazione è prevista a Pescara il 1° ottobre 2016, in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni. Le opere fotografiche vincitrici e quelle selezionate saranno stampate a cura della Fondazione Pescaraabruzzo ed esposte in mostra in occasione della cerimonia di premiazione.

I video dei vincitori saranno proiettati nel corso della cerimonia di premiazione e per tutta la durata della mostra unitamente ad altri eventualmente selezionati.

Art. 11 - LIBERATORIA E PRIVACY

Partecipando al Concorso, i fotografi/videomaker:

- garantiscono di essere gli unici ed esclusivi autori delle immagini/video inviati;
- assicurano che immagini e video sono originali, inediti, realizzati in Italia;
- cedono alla Fondazione Pescaraabruzzo i diritti per l'utilizzo delle fotografie/video e per la loro riproduzione ed utilizzo senza fini di lucro e sollevano la stessa da qualsiasi responsabilità derivante dalla partecipazione al presente Concorso;
- garantiscono (e si impegnano a tenere indenne la Fondazione Pescaraabruzzo contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini, i video e i relativi diritti conferiti alla Fondazione Pescaraabruzzo non ledono alcun diritto di terzi;
- assicurano che per le immagini ed i video che ritraggano persone e/o cose sono in possesso dello specifico assenso necessario sia per il conferimento alla Fondazione Pescaraabruzzo dei diritti di cui al presente Concorso, sia per la partecipazione allo stesso (anche, ove dovuto, ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali").

Le immagini ed i video presentati e quelli selezionati potranno essere utilizzati dalla Fondazione Pescaraabruzzo per la sua attività istituzionale senza fini di lucro (pubblicazioni, mostre, inserzioni sul sito internet o altre iniziative di comunicazione e promozione), senza che sia necessaria un'ulteriore specifica autorizzazione dell'autore, che sarà comunque sempre citato.

Art.12 – INTEGRAZIONI AL REGOLAMENTO

La Fondazione Pescaraabruzzo si riserva la facoltà di modificare le scadenze e i termini indicati nel presente bando di Concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative, dandone comunicazione sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

Art.13 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento in particolare dei punti 4, 7 e 11.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(Allegato A)

da compilare in forma dattiloscritta (non a mano)

IL SOTTOSCRITTO

DATI ANAGRAFICI (cognome e nome - data e luogo di nascita, città – via – cap di residenza - telefono - e-mail - codice fiscale)

CHIEDE

di candidare la/le seguente/seguinti fotografia/fotografie al Concorso Fotografico della Fondazione Pescaraabruzzo "Condividere ... Scattando 2016"

TITOLO FOTOGRAFIA N° 1: _____

per la sezione:

Migrazione e sviluppo Solidarietà, integrazione e coesione sociale

Breve descrizione della foto (massimo 150 parole): _____

TITOLO FOTOGRAFIA N° 2: _____

per la sezione:

Migrazione e sviluppo Solidarietà, integrazione e coesione sociale

Breve descrizione della foto (massimo 150 parole): _____

TITOLO FOTOGRAFIA N° 3: _____

per la sezione:

Migrazione e sviluppo Solidarietà, integrazione e coesione sociale

Breve descrizione della foto (massimo 150 parole): _____

ED AUTORIZZA

la Fondazione Pescaraabruzzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione ed allo svolgimento del Concorso.

Allega alla presente:

1. N° fotografie in formato cartaceo e digitale
2. Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo)
3. Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente).

Data e firma _____

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(Allegato B – *riservato agli studenti degli ISIA*)

da compilare in forma dattiloscritta (non a mano)

IL SOTTOSCRITTO

DATI ANAGRAFICI (cognome e nome - data e luogo di nascita, città – via – cap di residenza - telefono - e-mail - codice fiscale)

CHIEDE

di partecipare al Concorso Fotografico della Fondazione Pescaraabruzzo “Condividere ... Scattando 2016” con l’invio del seguente:

STORYBOARD composto da n° _____ fotografie

TITOLO: _____

per la sezione:

Migrazione e sviluppo

Solidarietà, integrazione e coesione sociale

Breve descrizione della foto (massimo 150 parole): _____

in alternativa

VIDEO di n° _____ minuti

TITOLO: _____

per la sezione:

Migrazione e sviluppo

Solidarietà, integrazione e coesione sociale

Breve descrizione della foto (massimo 150 parole): _____

ED AUTORIZZA

la Fondazione Pescaraabruzzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all’organizzazione ed allo svolgimento del Concorso.

Allega alla presente:

1. N° _____ fotografie in formato cartaceo e digitale
2. Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo)
3. Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente).

Data e firma _____