

ISIA ROMA DESIGN

Riconoscimenti ed attività 1977-2017

- Mostra Convegno "Design/Formazione", **Palazzo delle Esposizioni**, Roma 1977
- "International Design Study on Diaster Relief", organizzato dall'ICSID (**International Council of Societies of Industrial Design**), in collaborazione con la "League of Red Cross Societies", Dublino 1978
- Mostra Convegno "Design/Formazione", **Centrokappa**, Milano 1979
- **Premio "XI Compasso d'Oro" ADI, Palazzo delle Stelline, Milano 1979**
- Partecipazione alla Mostra "Carrozzeria Italiana, Cultura e Progetto" **Palazzo delle Esposizioni**, Roma 1979
- **Selezione per il "XII Compasso d'Oro"**, Palazzo della Triennale, Milano **1981**
- **Primo Premio al Concorso Internazionale "Arredo/Bagno, Sez. Igienico/Sanitari"**, Faenza Editrice, Faenza 1982
- **Primo Corso di Specializzazione in Design**, patrocinato dal Comune di Massalubrense, organizzato dall'ISIA di Roma in collaborazione con l'ADI, Massalubrense (NA) 1982
- **Primo Premio al Concorso Internazionale "Office of the Future"**, bandito dalla **GE Plastics Europe**, Centre G. Pompidou, **Parigi** 1982
- **Primo premio al Concorso CEE "Una Oliera per l'Olio d'Oliva"**, ADI, Milano 1983
- Selezionato per l'**Esposizione di "100 Designers"**, Mostra Ufficiale del Congresso ICSID, Palazzo delle Stelline, Milano 1983
- **Premio "XIV Compasso d'Oro" ADI, Palazzo Reale, Milano 1987**
- **Secondo Premio al Concorso Richard Ginori "La Ceramica, i Giovani, la Scuola"**, Sesto Fiorentino 1988
- **Premio al Concorso Internazionale "Notte e Dintorni"**, Palermo 1989
- Invitato, in rappresentanza delle **Scuole Italiane di Design**, al "GE Plastics/World Student Design Competition" e **selezionato per la finale mondiale in USA**, Anversa (B), Maggio 1989
- **Secondo Premio alla finale mondiale** del medesimo "GE Plastics/World Student Design Competition", Pittsfield, MA (USA), Ottobre 1989
- Selezionato in **rappresentanza delle Scuole Italiane di Design** al "GE.Plastics/World Student Design Competition" per la finale Europea, Bergen op Zoom (NL), Maggio 1991
- L'ISIA di Roma è stato selezionato, in quanto idoneo, per l'iscrizione all'Albo Europeo del "**Bureau of European Designers Associations**" (BEDA), **Trattato di Roma della CEE**, 1991
- **Primo Premio al 3° Concorso Internazionale Richard Ginori "La Ceramica, i Giovani, la Scuola"** per la sezione "Oggetto in porcellana per l'arredamento" e due Premi per la sezione "Vaso da fiori in porcellana", Sesto Fiorentino 1992
- Tre progetti "Segnalati" al **Concorso Nazionale bandito dalla LegAmbiente di Firenze**, sul tema "Un progetto per l'ambiente", 1993
- **Quinto Premio al XVII Concorso Nazionale sul tema "Il Design degli oggetti"** bandito dal Museo Civico d'Arte Moderna di Gallarate (VA), 1993
- Due "**Menzioni d'Onore**" al **Concorso Internazionale** sul tema "Prodotti innovativi di elettronica di consumo, di computers e di prodotti di comunicazione", bandito dalla **GoldStar a Seoul** (Corea), 1993

- Terzo **Premio** ex-aequo e due **Segnalazioni** al Concorso Nazionale sul tema "La ritualità in tavola", bandito dal **Centro Studi "Serafino Zani"**, Lumezzane Gazzolo (Brescia), 1993
- **Premio** ex-aequo al 3° **Concorso Internazionale** "Spazio Design 1993 - Progetto Cucina", sponsorizzato da **Scavolini**
- "**Segnalazione**" al 1° Premio Internazionale **Cosmopack**, Concorso di Design per il packaging di prodotti cosmetici, promosso da UNIPRO, 1994
- Secondo e Quinto Premio al **Concorso Internazionale "Home Design Competition"** promosso dal CLAC (**Centro Legno Arredo Cantù**), 1995
- **Mostra Palazzo delle Esposizioni di Roma** dei lavori didattici sviluppati con la collaborazione della **Samsonite Italia** e del C.S.I. (**Gruppo Montedison**). In tale occasione due studenti meritevoli sono stati premiati con **stages offerti dalla Samsonite**, Marzo 1995
- Seminari Comparativi di Studio con varie **Scuole straniere di Design**, tra le quali: il **Royal College of Art di Londra**, il **Manchester Polytechnic**, l'**Art and Design Center de la Valletta** (Malta), **Università di Plymouth**, ecc.
- L'ISIA di Roma collabora organicamente, a partire dal 1992, con la C.S.I. **Montepolimeri** del gruppo **Montedison** a livello di ricerca tecnologica e ha rapporti di tipo scientifico-culturali con alcune industrie tra cui **General Electric Plastics Europe**, **Piaggio**, **Poltrona Frau**, **Samsonite Italia**, **Candy**
- Conferimento di tre "**Targhe**", **Premio Compasso d'Oro 1994**, Sezione "Design Giovani", Palazzo Reale, Milano (Marzo 1995)
- Mostra didattica degli ISIA realizzata in collaborazione con l'Ispettorato Istr. Art. del M.P.I. e Convegno sul tema "l'ISIA dopo la legge n. 318 del 12 Agosto 1993", presso il **MART di Rovereto**, Aprile 1995
- **Terzo premio e menzione al Concorso Internazionale Cosmopack, 1996**
- Organizzazione della **Conferenza Internazionale "Designing in Public"** con le **università europee** in ambito Socrates, Sala Bianca del Campidoglio, Roma febbraio 1996
- **Primo premio al Concorso Internazionale B-Ticino** "Per filo per segno", Milano, ottobre 1996
- Organizzazione e realizzazione del seminario di studio "**Progettare il progetto**", Ministero Pubblica Istruzione, Aula Magna dell'ISIA, Roma, ottobre 1996
- Due secondi premi ex-aequo e dieci menzioni al Concorso "**Easy Cooker**" indetto da TVS e **Dupont Italia**, con partecipazione alla mostra, Urbino, giugno 1997
- Organizzazione della partecipazione "**Europolis**" delle **università europee** in ambito Socrates sulle tematiche di arredo urbano "Designing in public 2", Bologna, febbraio 1998
- Presentazione della ricerca "Luoghi in movimento" svolta su **committenza Fiat Centro Stile al salone dell'Auto di Torino**, all'interno della spazio Fiat, con presentazione dei modelli e del CD Rom connesso, maggio 1998
- **Ricerca sui terminali telefonici innovativi svolta su committenza TIM - Telecom Italia Mobile**, Roma, 1998
- Conferimento di **tre "Targhe" Compasso d'Oro 1998**, Sezione "Design Giovani", Triennale di Milano, aprile 1998
- Organizzazione del **Convegno Internazionale** "Il fascino discreto delle merci", Sala Borromini, Roma, maggio 1998
- **Primo e terzo premio al concorso "Easy Cooker"** indetto da TVS e **DuPont Teflon Finishes**, Urbino 1999

- **Menzione d'Onore al concorso internazionale LG Electronics, Seoul 1999**
- **Premio con realizzazione del prototipo al concorso internazionale "Promosedia", Udine 1999**
- Organizzazione del **Convegno Internazionale "Il lusso, oscuro oggetto del desiderio", Roma 1999**
- **Ricerca su nuove applicazioni industriali di Teflon Finishes, DuPont de Nemours Europe, Mechelen (B) 2000**
- Ricerca su nuove attrezzature per le attività subacquee, HTM Sport - Mares - Divisione Subacquea, Rapallo 2000
- **Primo, secondo e terzo premio al concorso su nuovi elementi di arredo urbano, PubliA-ADI, Roma 2000**
- Partecipazione alla mostra Culturalia 2000, Roma 2000
- Organizzazione del **Convegno Internazionale "Mode e modi: comodi e rimedi", Roma 2001**
- Partecipazione alla **mostra "Compasso d'Oro - 50 anni di design italiano", Norsk Form, Oslo (N) 2001**
- Organizzazione del **Convegno Internazionale "La casa di vetro: vite mediate", Roma 2001**
- Ricerca su nuove immagini dell' **"ambiente banca", Alba Italia srl, Soletto (LE) 2001**
- **Poste Italiane dedica un Francobollo alla lampada "Mimi" disegnata da Massimiliano Datti nell'ambito della collezione filatelica "Design Italiano" (2001)**
- Ricerca su nuovi prodotti inerenti "Il mondo del moto", Shandrani Italia srl (**Gruppo Aprilia**), Marsciano (PG) 2001
- **Primo e terzo premio, più due premi speciali della giuria, al Concorso Internazionale "Easy Cooker", Urbino (PU) 2001**
- **Primo premio, più due segnalazioni, sezione "Disabili", al Concorso Internazionale "Maniago Coltelli Design", Maniago (PN) 2001**
- **Premio Targa Design Giovane XIX° Compasso d'Oro ADI ad Alessandro Spalletta per la tesi "Diakit", Triennale di Milano, 15 ottobre 2001**
- **Primo premio Macef Design 2002 alla studentessa Laura Curzi, Fiera Milano 2002**
- **Premio Nazionale per il Design per il progetto di Mariangela Pagano "Materba", Premio Nazionale delle Arti, Roma 2003**
- **Premio Targa Design Giovane XX° Compasso d'Oro ADI a Filippo Moroni per la tesi "Lagunetto", Triennale di Milano, 16 settembre 2004**
- **ADI XX Premio Compasso d' Oro, Progetto Giovane, un premio, una segnalazione, sette selezioni, Triennale di Milano, 16 settembre-14 novembre 2004**
- **Premio Nazionale per il Design per la tesi di Giulio Moffa "City Zen, ciclomotore bimodale", Premio Nazionale delle Arti, Roma 2004**
- **Mostra "Forma, attitudine e destino" sulla metaprogettazione, nell'ambito del centenario dalla nascita di Rudolph Arnheim, Università Roma Tre, Roma 2005**
- Partecipazione a **"Il giorno del gioco" - Comune di Roma - costruzione di prototipi di giochi in legno, Piazza della Maddalena, Roma 2005**

- Premio Speciale della Giuria "**Targa Sergio Pininfarina**" per la Ricerca e l'Innovazione alla tesi di Luigi Cuppone "Sahel, barriere contro la desertificazione e l'insabbiamento", Premio Nazionale delle Arti, Roma 2005
- **Mostra "portale" ISIA** (su invito COSMIT) **al Salone Satellite 2007**, stand D-24, padiglione 22-24, Milano-Rho Fiera, 18-23 aprile 2007.
- **Mostra "Re-materialized: recycled materials and their use in space"** (dal workshop internazionale dello Zollverein School of Design and Management, Essen, 2004) **realizzata con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive**, in occasione di "Venti di Erasmus", Rimini, 10-12 maggio 2007
- **Mostra "Beyond the Product"** organizzata e realizzata con la **Moholy-Nagy University of Art and Design di Budapest** presso l'Istituto Italiano di Cultura, Budapest, 14-25 maggio 2007
- Concorso internazionale **Index Design Award DK 2007** e partecipazione alla mostra finale: 3 progetti "Top Nominees" su 107 finalisti, Copenhagen, 27 agosto 2007
- **Concorso internazionale IDEA e mostra presso il Museo Piaggio, Pontedera**, 21-23 ottobre 2007
- **Mostra "Forma, attitudine e destino"**, mostra sulla **metaprogettazione** realizzata su invito del **Comune di Pontedera**, Palazzo Comunale, 21 ottobre - 4 novembre 2007
- **Samsung International Design Award 2007**: 1 progetto su 10 finalisti selezionati, Triennale di Milano, 27 novembre 2007
- **Mostra "Le cose perse diventano sentimenti"**, dal laboratorio artistico di arte partecipata, **Museo Mario Praz**, Roma 8-14 aprile 2008
- Ricerca convenzionata istituzionale "Exo Italia" (brand **Crocs**), sviluppata da ISIA Roma Design sulla problematica dei mercati adiacenti e new products in Croslite, Padova, 11 aprile 2008
- Mostra "Water=Life" realizzata su invito di **H20 Milano** in occasione del **Salone del Mobile 2008**, zona Tortona, Milano 16-21 aprile 2008
- Seminario di studio sul design realizzato presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Belgrado, su invito e a cura **dell'Istituto Italiano di Cultura, Belgrado**, 7-9 maggio 2008
- Convegno "L'impresa incontra la formazione: il modello ISIA Roma Design", realizzato su invito e a cura di **Confindustria Vicenza**, Palazzo Bonin-Longare, Vicenza 15 maggio 2008
- Mostra e convegno "Il design nell'era della complessità" realizzata da ISIA Roma Design, su invito e cura di **Spinlab 1 - Centro Brenta Tecnologie, API Plastic e Confindustria Vicenza**, Bassano del Grappa, 29 maggio - 11 giugno 2008
- **Samsung International Design Award 2008**: selezione di 4 progetti ISIA Roma Design su 10 finalisti (in corso, per Triennale di Milano, novembre 2008), Milano, 14 luglio 2008
- Ricerca convenzionata istituzionale "**Aspect Italia**", sviluppata da ISIA Roma Design su new concepts dell'uso di nuove tecnologie MRI, **Risonanza Magnetica per Immagini, ad uso di laboratori scientifici universitari, su processo non invasivo**, Terni-Tel Aviv, 25 luglio 2008
- **Samsung International Design Award 2008**: Gold Award e Menzione Speciale della Giuria a ISIA Roma Design, Triennale di Milano, 19 novembre 2008
- Convegno di studio "Affrontare la complessità", relatori: G. Minati (**AIRS**, Milano), G. L. Bischi (**Università di Urbino**), A. Cravera (Il Sole 24 Ore), N. Mattoscio (**Università di Chieti - Pescara**), ISIA di Roma, 3 dicembre 2008
- **Concorso Nazionale "Linda" Alzheimer Uniti Onlus Roma** - Milano, Primo e Secondo Premio e Menzione Speciale della giuria, Roma, luglio 2009.

- **API, Applicazioni Plastiche Industriali**, Mussolente (VI), ricerca convenzionata per nuove **applicazioni di elastomeri biodegradabili**, luglio 2009.
- Premio Education Award, IDEA Creativity 2010 al progetto "Ieri, oggi, domani" di Marco Ripiccini, Museo **Piaggio, Pontedera**, novembre 2009.
- **Rolex Design Award 2010**: due Top Nominees a ISIA Roma Design (**unici progetti italiani su 40 selezionati per la finale mondiale**, aprile 2010).
- Progetti Vincitori di "**VELVE OLED Design Challenge - The sixth sense**", sistemi luminosi OLED per **Verbatim/Mitsubishi**. Primo premio con il progetto "Marble" a **Viktor Malakuczy**, secondo premio a "**Beb-Up**" di **Marcello Cannarsa e Pamela Marziale**, e "**MoodelO**" di **Barbara Garzia**; aprile 2011 Milano
- Primo premio al "**Digital Ideas for Expo City 2015**", promosso da **Telecom Italia** ed Expo 2015 con il progetto "**MELTIN POT - Servizio per turisti fai da te**" di Francesco Mammetti, Gilles Traditi, Matteo Binci, Francesca Di Gennaro e Sepehr Khoshskhan, Ottobre 2013
- **Barilla Center for Food Nutrition (Bcfn) concorso BCFN YUONG EARTH SOLUTIONS!** progetto ReFood: equo e buono. Una pratica di consumo responsabile di Giulia del Bosco e Francesca Confini selezionato tra i primi dieci finalisti nel mondo, novembre 2013.
- **Premio IDEA Creativity 2010** al progetto "Pro(b)ability" di Chiara Longo, **Museo Piaggio, Pontedera**, novembre 2010.
- **Samsung International Design Award 2010**: Gold Award Bronze Award e Menzione Speciale della Giuria a ISIA Roma Design Triennale di Milano, 16 novembre 2010
- **XXII Compasso d'Oro ADI/Targa Giovani 2011** - Menzione Speciale al **progetto "Nuova valorizzazione museale-La scrittura museale attraverso il Design dei sistemi"**, tesi di Tommaso Salvatori e Linda Marchetti (Rel. Giuseppe Marinelli De Marco, Mauro Palatucci) Roma 12 Luglio 2011, **MACRO-Pelanda**.
- **XXII Compasso d'Oro ADI/Targa Giovani 2011** - Menzione Speciale al **progetto "Icaro, sistema di rilevamento mine antiuomo"**, tesi di Filippo Cuttica (Rel. Carlo Di Pascasio) Roma 12 Luglio 2011, **MACRO-Pelanda**.
- **XXII Compasso d'Oro ADI/Targa Giovani 2011** - Menzione Speciale al **progetto "Viability"**, tesi di Alessandro Coppola (Rel. Massimiliano Datti) Roma 12 Luglio 2011, **MACRO-Pelanda**
- **Provincia di Roma** seleziona e finanzia il progetto denominato "**designmadein.net**", social network sul design sostenibile, di M. Datti e F. Castelli nell'ambito del concorso "**Iniziativa Creative**".
- **Primo classificato al Concorso Nazionale "Linda" Alzheimer Uniti Onlus Roma** edizione 2011.
- Selezione e pubblicazione **Index ADI 2011 per il progetto "PANGEA, Prevenzione, Alimentazione, Nutrizione, Geografia Alimentare"**, tesi di diploma accademico di secondo livello di Claudia Iannilli, Triennale di Milano, 30 novembre 2011.
- Partecipazione al Convegno "**Progetto IGEA**" e presentazione della ricerca ISIA sulla **gestione integrata del diabete mellito, Istituto Superiore di Sanità**, marzo 2011.
- **Samsung International Design Award 2012: Bronze Award** a ISIA Roma Design, Triennale di Milano.
- 2012 Partecipazione Isia Roma Design con un proprio **stand a "ItaliaAmo" International Design Festival_Hangzhou_China**.
- 2012 **Hangzhou Academy of Art – China**: Conferenza ISIA Roma Design_Facoltà di Architettura.
- 2012 **Baima Lake Cultural and Creative Forum -Hangzhou Hi-Tech District - China**: speech su "design strategico e sostenibilità".

- 2012 **Pubblicazione del progetto “designmadein.net” sul libro “Roma Creativa – Persone e luoghi della Provincia che cambia”** edito da Provincia di Roma
 - **Design Week2012** - Organizzata da ISIA Roma Design-Sede di Pordenone e Consorzio Universitario di Pordenone.
Partner: Comune di Pordenone, Electrolux Professional, Scuola Mosaicisti del Friuli, Alisea.
 - XII **Biennale di architettura di Venezia**-Padiglione Italia (dicembre 2012), Presentazione della **ricerca "Transition Town-Ipotesi Urbane per un design dell'Inclusione" con ICE**, Agenzia e Comune di Pordenone, con il patrocinio della Camera di Commercio Pordenone, Polo Tecnologico Pordenone, Metadistretto Veneto, Unione Industriali Pordenone
 - **Primo e secondo premio + Premio speciale del Pubblico nel concorso nazionale “Aqua Nova Ridisegnare la città di Pordenone”**, Pordenone maggio 2013.
 - **Pordenone Design Week 2013**, evento organizzato dall'Isia Roma Design – Corso decentrato a Pordenone in collaborazione con il Consorzio Universitario di Pordenone e il Comune di Pordenone, patrocinato dall'Unione Industriali Pordenone, Polo Tecnologico Pordenone, Confcommercio Pordenone, con il supporto di Presotto mobili, Alisea, IlCantiere, Electrolux professional, Barilla Center for Nutrition e la partecipazione di Università Paris Nanterre, Cumulus, Chiba University
 - **2013 Premio CONFINDUSTRIA ABRUZZO Green**, II edizione, partecipazione con il progetto “TRIMEDE, bilancia da cucina ad acqua”
 - **2013 GREENFEST, il festival della sostenibilità**, presentazione di lavori del Corso decentrato a Pescara, ex Aurum 5-6 ottobre 2013
 - **2013 SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD**, quattro progetti finalisti.
 - **Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano** per la manifestazione "Transition Town-Ipotesi urbane per un design dell'Inclusione", mostra e convegno organizzati dall'Isia Roma Design – Corso decentrato a Pordenone in collaborazione con il Polo Tecnologico di Pordenone, Pordenone 18 Dicembre 2013.
 - **2013 PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**, X edizione, sezione Design, organizzazione a cura di ISIA Roma Design nella sede distaccata di Pescara.
 - **2013 PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**, X edizione, sezione Design, organizzazione e realizzazione delle mostre e degli eventi per la sezione Design, Fondazione Pescarabruzzo, Pescara, i progetti “Squeezy Food” e “ET- Ecotransformer” ottengono la menzione della Giuria, Pescara, 18-20 ottobre 2013.
- 2013: Pubblicazione del volume “Un Museo Interpretato”.**
Palombi Editori (ISBN 978-88-6060-538-2) a cura di Stefano Salvi e Marco Ripicini.
- **2014 LUCKY STRIKE TALENTED DESIGNER AWARD**, IX edizione, premio per la categoria Environmental e Urban Design alla Tesi “MoovBox- Musica in movimento”, des. Mammetti, Paura, Traditi, rel. Carlo Di Pascasio.
 - **Design Week2014** - Organizzata da Isia Roma Design-Sede di Pordenone e Consorzio Universitario di Pordenone.
Partner: Comune di Pordenone, Unione Industriali-Gruppo Giovani di Pordenone, Polo Tecnologico di Pordenone, Comet, Ippogrifo, Marcegaglia, Barilla Center for Food Nutrition, Presotto, EPS, Bertoja, FIT Engineering, Vimac, LeanProducts, Leaf Energy, Alisea. Educational partner: HIT Holon Institute of Technology (Israele), IAE Toulouse (Francia). In collaborazione con Spazioquadro, ICM, Confcommercio Pordenone, Camera di Commercio di Pordenone.
 - Novembre 2014 - Partecipazione allo **"Smart City Expo/World Congress"** – Fiera di **Barcellona** (mostra e convegno di presentazione dei progetti degli studenti).
 - Novembre 2014 - **Primo premio "XXIII Mostra Internazionale Urbanisti (Belgrado-Serbia)"** per il progetto "Transition Town-Ipotesi per un design dell'Inclusione".

- **Pubblicazione "Design For 2015" con il progetto BlobHertz**
Il volume è il quarto capitolo di una raccolta di progetti realizzato dalla piattaforma web Promote Design. Il volume mette in luce 300 concept di 150 progettisti internazionali presentati con oltre 1500 immagini e contenuti in lingua italiana ed inglese, presentato al Salone del Mobile e inviato a 1000 giornalisti di tutto il mondo.
- **Bronze Award 2014-2015 A'Design Award & Competition con il progetto MoovBox**
(I migliori prodotti, progetti e servizi al mondo che dimostrano un design, una tecnologia e creatività all'avanguardia vengono premiati con A' Design Award.
MOOD MUSEUM - Esposizione del progetto MoovBox.
Il Mood è il museo itinerante che ospita i progetti vincitori dell'A'Design Award.
Co-Autore e Pubblicazione "A'Design Award & Competition Winner Design 2014-2015 Il volume che racchiude per categoria i progetti vincitore dell'A'Design Award.
- **Premio Nazionale delle Arti "Premio Abbado 2015" - 3° premio, design della comunicazione, con il progetto Memory Route**
Memory Route è una piattaforma digitale che permette di rivivere in prima persona i ricordi registrati dagli utenti. Generando percorsi interattivi, la città diviene il palcoscenico delle storie narrate da chi le ha vissute.
- **Bronze Award 2015-2016 A'Design Award & Competition con il progetto Memory Route.** MOOD MUSEUM - Esposizione del progetto Memory Route
Co-Autore e Pubblicazione "A'Design Award & Competition Winner Design 2015-2016.
- **Bronze Award 2015-2016 A'Design Award & Competition con il progetto Nimble**
MOOD MUSEUM - Esposizione del progetto Nimble Co-Autore e Pubblicazione "A'Design Award & Competition Winner Design 2015-2016.
- **Bronze Award 2015-2016 A'Design Award & Competition con il progetto BlobHertz**
MOOD MUSEUM - Esposizione del progetto BlobHertz Co-Autore e Pubblicazione "A'Design Award & Competition Winner Design 2015-2016.

2016: Pubblicazione del volume "BIP, Brand in Product"

Edizioni ISIAROMADESIGN (ISBN 978-88-941581-1-3)
a cura di Massimiliano Datti, Mario Rullo e Marco Ripiccini.

2016: Pubblicazione del volume "I Luoghi delle cure dedicate all'anziano fragile"

Edizioni ISIAROMADESIGN (ISBN 978-88-941581-0-6)
a cura di Stefano Salvi e Marco Ripiccini.

2017: 1° Premio al contest "Morelato" > ISIA Roma sede di Pordenone

Progetto: Tobia, Studente: Luca Moras, Docenti: A.Sakura, M.Ripiccini.

2017: Menzione speciale al PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017 - Sezione Design. Progetto: Wheely, Studente: Jacopo Cardinali, Docenti: M.Datti, M.Ripiccini.

2017: Selezionato ADI DESIGN INDEX 2017

Progetto: Wheely, Studente: Jacopo Cardinali, Docenti: M.Datti, M.Ripiccini.

2017: Selezionato ADI DESIGN INDEX 2017

Progetto: Mishmash, Studente: Marina Scognamiglio, Docenti: M.Palatucci.

2017: Selezionato ADI DESIGN INDEX 2017 > ISIA Roma sede di Pordenone

Progetto: Pluvinium, Studente: Andrea Gregoris, Docenti: F.Boscariol, M.Ripiccini.

2017: 2° Premio al contest "22° Targa Bonetto" > ISIA Roma sede di Pordenone

Progetto: Koi, Studente: Iryna Kucher e Luisa Eckert, Docenti: D.Paruccini.

2017: Premio Eccellenze del Design nel Lazio

Progetto: Wheely, Studente: Jacopo Cardinali, Docenti: M.Datti, M.Ripiccini.

2017: Premio Eccellenze del Design nel Lazio

Progetto: Mishmash, Studente: Marina Scognamiglio, Docenti: M.Palatucci.