

**Istituto Superiore Per le Industrie Artistiche – ISIA
di Roma**

Nucleo di Valutazione

**Relazione annuale
Anno accademico 2013/2014**

Sommario:

- 1. Premessa**
- 2. Normativa di riferimento**
- 3. Sedi dell'Isia**
 - situazione edilizia
- 4. Adempimenti dell'ISIA: Statuto, Organi e Regolamenti**
- 5. Attività didattica**
- 6. Personale docente e tecnico amministrativo**
 - personale docente
 - personale tecnico-amministrativo
- 7. Studenti**
 - tasse e borse di studio
 - mobilità studentesca e docente nell'ambito del programma Erasmus
 - questionari per gli studenti sedi di Roma, Pescara e di Pordenone
 - i risultati dell'indagine
- 8. Produzione artistica e di ricerca, iniziative culturali**
- 9. Strutture interne e servizi per l'utenza**
 - laboratorio dell'immagine
 - laboratorio di modellistica
 - laboratorio di informatica
 - biblioteca
- 10. Utilizzazione delle risorse**
- 11. Considerazioni conclusive**

1. Premessa

Il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche è stato costituito con Decreto del Presidente dell'ISIA n. 73 del 12 novembre 2014 ed è composto dal dott. Giorgio Bruno Civello, che lo presiede, dalla Sig.ra Claudia Boschi e dalla Sig.ra Laura Lauro.

Come previsto dall'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi, ed in particolare anche per l'anno accademico 2013-2014

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;

Il Nucleo, tenuto conto dell'esigenza del Ministero di trarre dalla relazione degli indicatori utili ai fini della valutazione complessiva dell'Istituzione e della sua attività, ha operato, come nella precedente relazione, impegnandosi di effettuare una relazione propositiva, attraverso la rilevazione sia delle criticità che delle positività riscontrate.

Inoltre il nucleo ha voluto evidenziare i cambiamenti avvenuti nel corso dello scorso anno accademico, anche a seguito delle indicazioni emerse dall'analisi effettuata e dai suggerimenti che i questionari degli studenti hanno evidenziato.

L'attività di valutazione ha seguito i seguenti criteri:

- ottemperanza alla normativa generale e di settore, con particolare riferimento all'attuazione della riforma (Statuto, Organi e Regolamenti);
- attività didattica e di ricerca
- rapporto tra obiettivi programmati e risultati conseguiti;
- capacità nella gestione delle risorse disponibili;
- visibilità dell'offerta formativa;
- capacità di collaborare con altre istituzioni o enti in campo nazionale e internazionale

Il Nucleo si è basato sui dati e sui documenti forniti dall'Istituto o rilevabili sul sito web dello stesso nonché di quelli trasmessi dallo stesso al Ministero dell'Università e della Ricerca e sulle informazioni fornite dal Direttore, dal Direttore Amministrativo e dagli uffici amministrativi.

Il Nucleo coglie questa occasione per ringraziare il Direttore, il Presidente, gli studenti, il personale docente, il Direttore Amministrativo, il personale tecnico-amministrativo e gli altri soggetti che hanno contribuito, con le informazioni e il supporto forniti, a un efficace espletamento degli incarichi assegnati, compresa la realizzazione del presente lavoro di rendicontazione annuale.

2. Normativa di riferimento

Come già rilevato negli anni precedenti, l'Istituto si è adeguato alle normative previste dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, e ai relativi regolamenti, con particolare riferimento all'autonomia statutaria, l'assetto organizzativo, l'organizzazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione. Anche per quanto concerne la gestione amministrativa l'Istituto ha adottato i principi definiti nel regolamento relativo all'autonomia finanziaria e contabile, nel rispetto dei principi contabili previsti per le Amministrazioni statali e per gli enti pubblici.

Per la normativa di riferimento e per le disposizioni ministeriali attuative si rinvia a quanto già specificato nelle precedenti relazioni.

Si segnalano esclusivamente le ulteriori disposizioni intervenute nell'anno oggetto della relazioni:

3. Sedi dell'ISIA

L'Istituto ha sede presso piazza della Maddalena n. 53 a Roma.

Non vi sono state variazioni in merito alla questione del fitto dei locali di Piazza della Maddalena a seguito della nota del 7.12.2012 inviata dall'ISIA al Comune di Roma, con la quale veniva riaffermato che l'Istituzione non è tenuta a farsi carico del pagamento né dei presunti oneri di locazione dell'immobile, né degli oneri di manutenzione e funzionamento dell'edificio, che sono di competenza, a seconda del periodo che si prende in considerazione, della Provincia di Roma o del MIUR. Si è proceduto, peraltro alla cancellazione dei relativi residui attivi e passivi nel 2013.

Anche per l'anno 2014 non risulta ancora pervenuto il finanziamento stanziato dalla Provincia di Roma per l'adeguamento e la messa a norma degli impianti.

I lavori per manutenzione straordinaria, per la sicurezza e per l'informatizzazione dell'Istituto, affidati a seguito di regolari bandi pubblici, sono stati completati e le relazioni sono state già inviate al MIUR. Nel corso del 2014 sono stati attuati ulteriori interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e per la sicurezza sul luogo di lavoro attingendo alle risorse di bilancio.

struttura: informazioni varie - a.a. 2013/2014

Sede	N° aule ordinarie	N° laboratori	N° biblioteche	N° altre aule speciali	Locali utilizzati in esclusiva	N° posti mensa gestiti dall'Istituto (se presente)	Servizi ristorazione convenz.	N° posti alloggio gestiti dall'Istituto (se presenti)	N° di eventi pubblici organizzati dall'Istituto nell'anno di riferimento	presenza NUCLEO di VALUTAZIONE	CORSI SINGOLI	
											N° corsi	Iscritti totali
ROMA	15	3	1	-	SI	-	NO	-	-	1	-	-

Per quanto concerne la struttura, si conferma la consistenza delle aule e dei laboratori dell'anno precedente.

L'Istituto non ha ancora realizzato la rilevazione delle presenze tramite badge elettronico. Per il personale viene, tuttavia effettuata l'attestazione della presenza attraverso apposizione di firma giornaliera su libro delle presenze, custodito e controfirmato dal Direttore Amministrativo, responsabile.

Come già indicato nella precedente relazione dall'a.a. 2009/2010 l'ISIA di Roma ha aperto un corso di primo livello "in disegno industriale a Pescara e, dall'a.a. 2011/2012 a Pordenone.

La sede di Pescara si trova su Corso Umberto I, 87, sede messa a disposizione dell'Istituto e che si trova accanto alla stessa Fondazione, Pescara

Per l'anno accademico 2013-2014 la situazione logistica dell'ISIA di Pescara è rimasta invariata rispetto a quanto riportato nella precedente relazione.

Prosegue anche l'attività del corso triennale di I livello in "Disegno industriale" a Pordenone finanziato con il Consorzio Universitario di Pordenone. La sede dove si svolgono i corsi è quella del Consorzio per la formazione Superiore, gli studi universitari e la Ricerca in via Prasecco 3/A, 33170 Pordenone, e relativamente ad essa non risultano sostanziali modifiche rispetto a quanto indicato nella precedente relazione.

4. Adempimenti dell'ISIA: Statuto, Organi e Regolamenti

Tutti gli organi previsti dai regolamenti governativi e dallo statuto sono regolarmente costituiti, come di seguito indicato.

Presidente prof. Nicola Mattoscio, nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.M. del 28.01.2013, n. 14;

Direttore: prof. Giordano Bruno, eletto dal Collegio dei Professori e nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.M. 12.08.2013 n. 717;

Consiglio di Amministrazione: nominato con D.M. MIUR n. 951 del 22/12/2014, è composto dal Presidente, dal Direttore, dal rappresentante dei docenti, prof. Giuseppe Marinelli de Marco, dal rappresentante degli studenti, sig. Giovanni Capoccia, dal rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dott. Massimiliano Monnanni (nominato con D.M. MIUR n. 951/2014)

Consiglio Accademico: nominato con Decreto del Presidente dell'ISIA del 1.7.2013 n. 66, è composto, per il triennio 2013/2016 dal Direttore, che lo presiede e dai seguenti componenti:

- per le discipline caratterizzanti:
 - prof. Giulio Angelini
 - prof. Mario Rullo
 - prof. Marco Vagnini
 - prof. Massimiliano Datti

- per le discipline di base:
 - prof. Mauro Palatucci
 - prof. Roberto Guidotti

- per la rappresentanza studentesca:
 - Giulio Caselli
 - Valentina Fundarò

Revisori dei Conti: nominati con D.M. n. 90 del 24.02.2012, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze la Dott.ssa Laura Di Bello e in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca la dott.ssa Giacinta Bartolucci.

Nucleo di Valutazione: costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione del 12.11.2014 e Decreto del Presidente dell'ISIA n. 73/2014, è composto dal dott. Giorgio Bruno Civello, che lo presiede, dalla Sig.ra Claudia Boschi e dalla Sig.ra Laura Lauro.

Consulta degli Studenti: costituita con Decreti del Presidente ISIA prot. 67 del 1.7.2013 e n. 71 del 4/02/2014 composta da Fundarò Valentina, Caselli Giulio, Giovanni Capoccia.

Amministrazione trasparente

Per quanto attiene l'applicazione delle disposizioni normative di cui alla legge 06/11/2012 n. 190 e al D.Lgs 14/03/2013 n. 33 l'ISIA con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 307 ha adottato il Piano triennale anticorruzione e trasparenza 2015/2017 e la relazione sul 2014.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 274 del 30 ottobre 2013 l'ISIA ha nominato la dott.ssa Di Giacomo Russo Emanuela responsabile della prevenzione della corruzione per l'ISIA di Roma.

Il Nucleo effettuato una sommaria rilevazione sugli obblighi di pubblicazione di pertinenza dell'Amministrazione con una verifica sul sito istituzionale dei dati pubblicati.

Si rileva innanzitutto che risulta chiara e ben visibile sezione di "amministrazione trasparente" nella home page.

risultano pubblicati, tra l'altro, l'organigramma dell'Istituto con i compensi percepiti nell'Anno 2014, il rendiconto 2014 e il bilancio di previsione 2015, la pagina bandi pubblici, gare e contratti,

Regolamento per la tutela della proprietà intellettuale, adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 70/2006.

In relazione agli atti di natura regolamentare previsti dallo Statuto, L'Istituto ha adottato il seguente Regolamento:

- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato con Decreto Dirigenziale n. 333 del 14 luglio 2005;

Infine è ancora in corso di approvazione da parte del MIUR il Regolamento didattico dell'Istituto.

Provvedimenti presi ed attività svolte in ottemperanza delle disposizioni legislative:

- Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n° 81 – Attuazione dell'articolo 1 della Legge 3 agosto 2007 n° 123 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

- Decreto Ministeriale n° 363 del 05/08/1998 - Regolamento recante disposizioni per l'applicazione del decreto legislativo 9 aprile 2008 n.81 e successive modificazioni e integrazioni, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, agli istituti di istruzione ed educazione di ogni ordine e grado ed alle università, agli istituti di istruzione universitaria e alle istituzioni dell'alta formazione artistica.

Presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma in ottemperanza alle disposizioni legislative sopra descritte si sono realizzate:

- a) Nomina Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione;
- b) Nomina del Medico Competente
- c) valutazione dei rischi ed elaborazione del relativo documento;
- d) adeguamento per gli aspetti emersi dalla valutazione;
- e) designazione degli addetti alle emergenze e primo soccorso;
- f) corso di formazione così come previsti dagli articoli 36 e 37 del D.Lgs 81/08 per i dipendenti ISIA per gli aspetti di:
 - a. formazione sugli aspetti generali della normativa
 - b. formazione sui rischi specifici;
 - g) formazione alle emergenze, all'antincendio ed al primo soccorso:
 - a. parte teorica
 - b. parte pratica;
 - h) integrazione della segnaletica di emergenza;
 - i) adeguamento dei mezzi antincendio.

Sono in via di attuazione:

- a) formazione per gli studenti all'utilizzo delle macchine ed attrezzature dei laboratori;
- b) adeguamento delle porte di uscita (porta al piano terra).

Non risulta ancora attivato il rilascio del Diploma supplement, le cui modalità di rilascio il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con nota n. 47 del 10/01/2011, ha chiesto al Nucleo di Valutazione di accertare, con particolare riguardo alla gratuità e automaticità del servizio che deve essere fornito all'utenza. L'istituto comunque ha confermato che è in corso di attivazione la procedura per il rilascio.

Non risulta adottato il Regolamento conto terzi, previsto dal Contratto Integrativo AFAM del 12 luglio 2011, presupposto indispensabile per l'erogazione do compensi aggiuntivi a favore del personale.

5. Attività didattica

Si conferma l'offerta formativa dell'ISIA di Roma:

- un corso triennale per il conseguimento di un Diploma Accademico di primo livello in "Disegno Industriale", autorizzato con D.M. 8 novembre 2004 n. 99, dall'a.a. 2004-05, riordinato con D.M. 18 aprile 2011 n. 48.
- un corso biennale sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi", autorizzato con D.M. 8 novembre 2004 n. 99, dall'a.a. 2004-05, modificato dall'anno accademico 2012-2013 con D.M. 4 dicembre 2012 n. 195.

Con D.M. 10 novembre 2011 n. 188, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Roma, è autorizzato ad attivare, in via sperimentale, il Corso di Formazione alla Ricerca per il conseguimento del relativo titolo in "Interaction Design".

Il titolo conseguito a conclusione della frequenza del corso è equiparato, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 212/2005 al dottorato di ricerca universitario.

Il Corso è il primo Dottorato di ricerca dell'AFAM, sia il bando che l'avvio risultano nel 2013, per un totale di 7 partecipanti (5 effettivi e 2 in sospensione per motivi personali), i quali non hanno versato nulla in virtù di borse di studio provenienti da aziende nostre collaboratrici, ha durata e, in occasione di conferenze di personalità esterne, vi è stata anche la partecipazione gratuita alle stesse di nostri Studenti. Non risulta attivato un secondo ciclo.

Dall'anno accademico 2009/2010 il corso triennale di primo livello "Disegno Industriale" è stato avviato anche presso la città di Pescara. Il corso è interamente finanziato dalla Fondazione "Pescarabruzzo".

Dall'a.a. 2013/2014 è stato attivato a Pescara il corso di II livello in "Multimedia design".

Dall'a.a. 2011-2012 il corso triennale di primo livello "Disegno Industriale" è stato avviato anche presso la città di Pordenone.

Le modalità di accesso sono confermate secondo quanto già specificato nella precedente relazione.

Gli studenti concludono il corso di studi con la discussione della tesi, che a volte è un progetto sperimentale vero e proprio.

Vengono di seguito indicate alcune tesi, effettuate dagli studenti dell'ISIA di Roma nell'a. a. 2012/13, relative sia al triennio che al biennio:

Tesi specialistiche di II livello:

- Bi.Flor sistema modulare per orti
- Sistema R.E.M.O. centri operativi polifunzionali per il riciclo Riuso, riparazione
- Air think – Sistema indossabile per la diminuzione delle Contratture
- CookCity – Un fornello al mercato. Un servizio per eliminare Gli sprechi nei mercati rionali
- Memory route – inherit the emotion 2 Piattaforma digitale per la condivisione e la fruizione dei Ricordi
- Loop – Autonomous vehicle service

Tesi di I livello:

- TU, l'altra lampada. Lampada da ambiente a luce variabile
- Elo kids! Gioco educativo per bambini dai 7 ai 9 anni

- Lou, lampada da tavolo
- Blum, lampada da tavolo versatile
- Lampada da terra per uso domestico
- Hero – line follower robot, carrello portaoggetti inseguitore
- Leto, lampada da officina
- Caio, lampada da terra orientabile
- Fibra, Packaging & Branding
- Insight – Lampada da appoggio

Vengono inseriti in allegato i Piani di studio dei corsi attivati dall'Istituzione a Roma, Pescara e Pordenone (allegato 1).

6. Personale docente e tecnico amministrativo

Personale docente

Nel 2014 è stato collocato a riposo l'unico Docente di ruolo, pertanto, ad oggi, risultano solo due unità di personale dipendente con contratto a tempo determinato annuale, inseriti nella prima fascia d'insegnamento ai sensi del D.M. 35/2005 per un monte ore annuale di 324 ore ciascuno.

I restanti insegnamenti sono garantiti in virtù di contratti di collaborazione coordinata e continuativa, i cui compensi sono fissati dal D.M. 22 aprile 2006, e da allora non hanno subito alcun adeguamento (con ore medie settimanali per la tipologia di "curriculari" e saldo ad ore per la tipologia degli "integrativi"), per un totale di 40 docenti circa nell'anno accademico di riferimento. Ulteriori attività didattiche e di ricerca vedono l'attivazione di contratti di collaborazione per incarichi ad esperti esterni, per ricercatori, tutor, ecc., prevalentemente saldati con fondi provenienti da privati (Ricerche, ecc.).

Di seguito si riporta il prospetto riepilogativo del personale docente ISIA di Roma:

PERSONALE DOCENTE A CONTRATTO: Esperti esterni con contratto di collaborazione per insegnamento - a.a. 2013/2014

Sede	ESPERTI ESTERNI destinatari di contratti di insegnamento		di cui appartenenti al ruolo dei Docenti di altri Istituti Afam		di cui stranieri ("di cui" del Totale)		Monte ore di Didattica (da contratto)	TOTALE
	M	F	M	F	M	F		
	ROMA	38	4	0	0	0		

PERSONALE DOCENTE in Organico - a.a. 2013/2014

Sede	Docenti a tempo indeterminato (di ruolo: titolari e non)		di cui in utilizzo da altri Istituti AFAM (di ruolo, <u>non</u> titolari)		Docenti a tempo determinato (totali)		di cui su posto vacante		di cui in part-time ("di cui" del Totale)		di cui stranieri ("di cui" del Totale)		Monte ore di Didattica <u>Aggiuntiva</u> (retribuita dall'Istituzione)	N° complessivo di docenti che vanno in extra-orario	TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F			
	ROMA	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0			

In allegato il piano degli incarichi per l'A.A. 2013/2014 per i corsi attivati a Roma, Pescara e Pordenone (allegato 1).

Per quanto riguarda, invece, gli interventi di esperti esterni in seminari e conferenze il piano viene di volta in volta aggiornato dal Direttore all'interno della sua autonomia e all'interno delle risorse economiche disponibili.

I corsi decentrati a Pescara e Pordenone sono totalmente autofinanziati dagli Enti interessati (rispettivamente Fondazione "Pescarabruzzo" e Consorzio Universitario Pordenone) e dai contributi degli studenti iscritti

Relativamente ai Corsi decentrati si conferma l'organizzazione già precedentemente indicata: l'ISIA di Roma elabora e a mette a punto il progetto, la direzione, l'organizzazione, la gestione didattica, il reclutamento dei docenti, dei tutor e degli esperti, oltre alla nomina del Direttore del corso e il coordinamento, mentre la gestione amministrativo-contabile e di orientamento è affidata alle segreterie degli Enti finanziatori, senza alcun onere aggiuntivo per lo Stato e per l'ISIA.

I coordinatori dei corsi sono

- ISIA Roma - triennio prof. Alfio Leonardi
 - biennio prof. Veneranda Carrino
 - dottorato di ricerca prof. Mauro Palatucci
- ISIA Pescara - triennio prof. Marco Vagnini
 - biennio prof. Bocchini
- ISIA Pordenone - triennio prof. Giuseppe Marinelli De Marco

I responsabili della ricerca sono:

- ISIA Roma - prof. Roberto Guidotti (responsabile generale e coordinatore della ricerca di tutte le sedi)
- ISIA Pescara - prof. Alessandro Galloppa
- ISIA Pordenone - prof. Massimiliano Dati

Personale tecnico amministrativo

Con decreto interministeriale del 15.09.2011 è stata effettuata una rideterminazione della dotazione organica per il personale Tecnico Amministrativo dell'ISIA. Pertanto alla data del 31.10.2014 è la seguente:

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO - a.a. 2013/2014

Sede	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		<i>di cui</i> in utilizzo da altri Istituti AFAM (di ruolo, <u>non</u> titolari)		Personale a tempo determinato		<i>di cui</i> in part-time ("di cui" del Totale)		Personale a contratto (coll. a progetto, ecc.)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	2	6	0	0	2	0	0	0	0	0	10

7. Studenti

La situazione degli studenti iscritti all'a.a. 2012/2013 è quella analiticamente rappresentata nei prospetti di seguito indicati.

Non risultano iscritti ai corsi istituzionali - Vecchio ordinamento

iscritti ai corsi di diploma accademico di 1° livello del Nuovo ordinamento - a.a. 2013/2014

Sede	Iscritti al 1° anno	Iscritti al 2° anno	Iscritti al 3° anno	Iscritti Fuori Corso	totale
Roma	30	29	22	6	87
Pescara	25	38	28	10	101
Pordenone	69	44	30		143
Totale					331

Si rileva un incremento di 70 studenti rispetto all'a.a. 2012/2013

iscritti ai bienni sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di 2° livello - a.a. 2013/2014

Sede	Iscritti al 1° anno	Iscritti al 2° anno	Iscritti Fuori Corso	totale
Roma	16	23	4	43
Pescara	6			6
Totale				49

Gli iscritti al corso Post-diploma, Corso di Formazione alla Ricerca in "Interaction Design" - II anno di corso - a.a. 2013/2014 sono 5.

L'analisi degli iscritti per regione di residenza, conferma sostanzialmente che i maggiori bacini di utenza sono il Lazio, il Veneto e l'Abruzzo, regioni dove si trova una sede dell'ISIA.

Gli iscritti stranieri risultano essere 13 e i diplomati stranieri n. 3.

I diplomati nei corsi di diploma accademico di 1° livello risultano essere 52 e nei corsi di diploma accademico di 2° livello sono 22.

Tasse e borse di studio

Il quadro delle tasse e contributi versati dagli studenti per l'iscrizione all'istituto risultano essere:

Corso triennale di Roma

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 140,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 600,00	prima rata del contributo annuale degli studenti I, II e III anno di corso
€ 600,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti I, II e III anno di corso
€ 500,00	rata unica contributo annuale degli studenti fuori corso

Corso triennale decentrato a Pescara

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 140,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 500,00	prima rata del contributo annuale degli studenti
€ 600,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti
€ 100,00	rata unica da versare all'ISIA di Roma
€ 400,00	rata unica contributo annuale degli studenti fuori corso
€ 100,00	rata unica contributo annuale degli studenti fuori corso da versare all'ISIA di Roma

Corso triennale decentrato a Pordenone

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 140,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 700,00	prima rata del contributo annuale degli studenti € 900,00 seconda rata del contributo annuale degli studenti
€ 100,00	rata unica da versare all'ISIA di Roma

Corso biennale Roma

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 140,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 800,00	prima rata del contributo annuale degli studenti primo e secondo anno
€ 900,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti primo e secondo anno
€ 500,00	rata unica contributo annuale degli studenti fuori corso

Corso biennale Pescara

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 140,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 700,00	prima rata del contributo annuale degli studenti
€ 900,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti
€ 100,00	rata unica da versare all'ISIA di Roma

Corso Formazione alla Ricerca - Roma

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
---------	---

€ 72,67 tassa di frequenza
€ 140,00 tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario

Corso VO (studenti fuori corso)

€ 72,67 tassa di frequenza;
€ 140,00 tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario;
€ 250,00 contributo annuale degli studenti

Fuori corso nuovo ordinamento

€ 72,67 tassa di frequenza;
€ 100,00 rata unica da versare all'ISIA di Roma
€ 400,00 rata unica

La diversificazione degli importi tra le sedi appare giustificata dai servizi offerti e dai relativi costi

Iscrizione con riserva

Se uno Studente si iscrive con riserva ad un anno accademico e poi tale iscrizione decade (per mancato conseguimento del diploma, per insufficienza dei crediti, ecc.) lo studente potrà utilizzare l'eventuale differenza tra quanto versato per il Contributo e quanto realmente dovuto, come credito per l'iscrizione all'anno successivo; nel caso di mancata iscrizione, non è previsto alcun rimborso.

Ritiro dagli studi

Il pagamento dell'intero contributo (seconda rata inclusa) è dovuto anche in caso di ritiro dagli studi.

Risulta un solo ritiro dal corso di diploma accademico di 1° livello.

Ulteriori esenzioni

Considerato che per gli studenti in difficoltà economiche vi sono molteplici possibilità di esonero dal pagamento dei contributi (Laziodisu, limiti di reddito, ecc.), l'ISIA di Roma non potrà accogliere ulteriori richieste presentate direttamente all'Istituto.

ESENZIONI DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO

Borse di studio Laziodisu: ai sensi della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991 è possibile presentare domanda alla Laziodisu per l'ottenimento delle borse di studio; gli studenti vincitori o idonei sono automaticamente esonerati dal pagamento della seconda rata del Contributo e vengono rimborsati d'ufficio anche della prima rata già versata.

Esonero totale per portatori di handicap con invalidità almeno del 66%: esonero totale delle tasse universitarie, erariali e del Contributo per l'ISIA; richiedere l'esonero direttamente nella domanda di iscrizione, allegando documentazione ufficiale della propria invalidità (in copia conforme o mostrando l'originale);

Esonero parziale per reddito: esonero delle sole tasse erariali (ma obbligo del versamento delle tasse universitarie e del Contributo per l'ISIA) se si rientra nei limiti di reddito indicati dalla circolare annuale del MIUR - Dipartimento per l'Istruzione esposta in bacheca; richiedere l'esonero direttamente nella domanda di iscrizione, allegando in originale l'I.S.E.E. rilasciato da un ente autorizzato (INPS, CAAF, ecc.).

Nell'anno accademico oggetto della rilevazione, si evidenzia che sono stati individuati 32 studenti vincitori e idonei di borsa di studio, tutti italiani, che sono esclusi dalla contribuzione.

Mobilità studentesca e docente nell'ambito del Programma Erasmus

L'ISIA di Roma, aderisce al programma LLP/Erasmus, riattivato, per l'anno di riferimento.

Di seguito la tabella riepilogativa relativa alla mobilità internazionale degli studenti e del personale

Mobilità internazionale degli Studenti e del Personale - 2013/2014

Sede	MOBILITA' INTERNAZIONALE	Totale accordi	Mobilità in <u>Uscita</u>		Mobilità in <u>Entrata</u>	
			M	F	M	F
ROMA	N° DIPLOMATI nell'anno solare precedente che, nel loro percorso, hanno partecipato a programmi di mobilità internazionale		3	4		
ROMA	N° STUDENTI partecipanti a fini di <u>studio</u>		7	7	5	2
ROMA	N° STUDENTI partecipanti a fini di <u>tirocinio</u>		-	-	-	-
ROMA	N° DOCENTI partecipanti a fini <u>didattici</u>		-	-	1	-
ROMA	N° DOCENTI partecipanti a fini di <u>formazione</u>		-	-	-	-
ROMA	N° NON DOCENTI partecipanti a fini di <u>formazione</u>		-	-	-	-

Si prende atto dell'incremento di una unità in uscita, oltre ad un docente in entrata.

Si sottolinea che gli studenti in entrata hanno le seguenti provenienze: Germania (3), Ungheria (2), Spagna (1), Giappone (1).

Mentre le nazioni presso le quali gli studenti in uscita hanno effettuato la mobilità Erasmus sono: Germania (3), Finlandia (2), UK (2), Francia (2), Spagna (2), Giappone (2), Ungheria (1).

Il numero degli accordi bilaterali di scambio sale a 9, con le seguenti Istituzioni straniere:

1. Moholy Nagy BUDAPEST
2. Universitat Duisburg ESSEN
3. Designskolen KOLDING (Danimarca)
4. Kymenlaakso University of Applied Sciences KOUVOLA
5. Fachhochschule MAINZ
6. Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle PARIGI
7. University of Plymouth UK
8. Ecole Supérieure d'Art et Design SAINT ETIENNE
9. "Ecole Supérieure d'Art et Design" – REIMS

L'ISIA di Roma è anche membro del "Cumulus – International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media", che raccoglie i più importanti Istituti mondiali nel campo del design

Questionario per gli studenti

Il Nucleo di valutazione, in osservanza a quanto previsto nei suoi compiti, ha redatto un questionario che ha sottoposto agli studenti iscritti presso l'ISIA di Roma, garantendo l'anonimato della sua compilazione.

Il questionario è identico a quello già sottoposto nella precedente relazione, anche al fine di una migliore comparazione delle risposte. È diviso in tre parti, ciascuna dedicata all'approfondimento di un tema specifico, ed in particolare, la prima parte è dedicata al profilo dello studente, la seconda alla didattica, la terza, riservata alla valutazione dei servizi, alle infrastrutture e ai servizi dell'ISIA, come la segreteria studenti, le aule, la biblioteca, il servizio orientamento, il servizio Erasmus, i servizi igienici, le sale/spazi comuni e altri servizi. È previsto, inoltre, uno spazio libero per proposte e suggerimenti sul miglioramento dei servizi.

Per questa rilevazione, si è ritenuto di sottoporre il questionario esclusivamente agli studenti iscritti al II e al III anno del triennio e a quelli del biennio, in quanto il giudizio degli studenti appare più coerente e documentato solo dopo un primo anno di studi, durante il quale gli stessi hanno potuto verificare l'effettiva organizzazione dell'Istituzione. Inoltre si ritiene indispensabile acquisire per la relazione del prossimo anno il giudizio espresso dagli studenti in sede di valutazione finale del periodo di studi, a conclusione per un giudizio globale dell'intero percorso di studi.

I risultati dell'indagine

Al questionario hanno risposto in 107 su un totale di 261 studenti iscritti al II e III anno di corso del triennio e al biennio.

I questionari sono stati, distribuiti in un periodo di esami durante il quale la presenza degli studenti è sicuramente ridotta.

Sono stati pertanto compilati:

- sede di Roma n. 29 questionari su un numero complessivo di n. 105 studenti;
- sede di Pescara n. 27 questionari su un numero complessivo di n. 82 studenti;
- sede di Pordenone n. 51 questionari su un numero complessivo di n. 143 studenti.

La percentuale di adesione all'indagine – con riferimento al momento della distribuzione del questionario – è, perciò, stata del 41% circa, sufficiente per una valutazione statisticamente sufficiente degli aspetti in questione.

Nell'analisi dei dati si è tenuto conto del seguente criterio:

- soddisfacente un indicatore per il quale il numero delle risposte complessivo corrispondente a ottimo e buono è maggiore di quello corrispondente alle risposte sufficiente e non sufficiente.
- non soddisfacente un indicatore per il quale il numero di risposte corrispondente a sufficiente e non sufficiente è superiore a quello corrispondente a ottimo e buono.

L'esito integrale dei questionari sono allegati alla relazione.

L'esito del questionario sottoposto agli studenti nella sede di Roma ha dato i seguenti risultati.

Profilo dello studente

Si nota una prevalenza di studenti che rispondono al questionario di sesso femminile, ed una percentuale di titolo di accesso di maturità così distribuita: scientifica (27,59%), artistica (24,14%), classica (17,24%), linguistica (10,34%), Istituto statale d'arte (10,34%), diploma estero (3,45%) e altro (3,45%), non risponde (3,45%).

Attività didattica

Si evidenzia un esito estremamente soddisfacente soprattutto per i rapporti interpersonali con i docenti (93%), per la disponibilità complessiva dei docenti ad affrontare le esigenze dei singoli allievi (86%), per la preparazione culturale acquisita durante i corsi (86%), per la corrispondenza del piano di studio alle attese formative (72%), per la presenza e la puntualità dei docenti in relazione agli orari di insegnamento (66%), per la corrispondenza dei temi affrontati durante i corsi con le informazioni ricevute sui corsi (65%), per l'organizzazione della didattica (65%), per l'adeguatezza del materiale didattico fornito alle tematiche affrontate nei corsi (59%).

Risultano buona-sufficiente la corrispondenza tra il carico di lavoro richiesto nei corsi e i crediti assegnati (anche se si rileva che il 28% degli studenti ha valutato non sufficiente), l'organizzazione degli esami, il coinvolgimento nelle attività di ricerca dell'istituzione, la preparazione professionale acquisita durante i corsi, il coinvolgimento nelle attività di ricerca e iniziative culturali dell'Istituzione (anche qui si rileva una importante percentuale non sufficiente) e nelle esperienze formative internazionali – Erasmus e scambi culturali internazionali.

La qualità complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica ottiene: 7% ottima 69% buona 21% sufficiente, non risponde il 3%.

Valutazione dei servizi

L'analisi evidenzia un esito estremamente soddisfacente.

In particolare si evidenzia che la segreteria studenti ottiene una valutazione complessiva estremamente soddisfacente (86%), in particolare per la cortesia, la disponibilità e la competenza del personale.

Buona sufficiente la valutazione complessiva dei servizi di Comunicazione, si rileva in particolare che è migliorata la valutazione del sito internet, mentre la Bachecca ottiene il 41% di sufficiente, anche se tra le proposte e i suggerimenti compare la richiesta di migliorare la connessione internet.

Ugualmente buona la valutazione della sezione "Aule e struttura", anche se si riscontra ancora la richiesta di migliorare l'adeguatezza delle aule al numero degli studenti (21% non sufficiente), si confermano estremamente soddisfacenti il valore dell'ubicazione dell'Istituto, e lo stato di manutenzione e pulizia.

Pienamente soddisfacente la valutazione complessiva del servizio di biblioteca e dei laboratori.

Nella sezione dedicata alla biblioteca, si conferma infatti ottimo (ottimo 38% e buono 48%) il dato legato alla competenza e alla disponibilità del personale.

Anche nella sezione dedicata alla valutazione dei Laboratori, si rileva un dato complessivamente più che soddisfacente (7% ottimo e 62% buono), in relazione alla cortesia e competenza del personale (52% ottimo e 45% buono), all'organizzazione (17% ottimo, 52% buono), materiale a disposizione degli studenti (41% ottimo e 45% buono).

Soddisfacente la valutazione complessiva delle sale didattiche e degli spazi comuni e la valutazione dei servizi igienici.

Proposte e suggerimenti

Si elencano, di seguito, le proposte e i suggerimenti ritenuti più significativi o maggiormente richiesti:

- migliorare il problema della connessione internet
- organizzazione di una sala studio più grande e fornita di computer, consentendo anche di posticipare l'orario di chiusura alle 19,00 sia dei laboratori che dell'Istituzione.
- incrementare la partecipazione dell'ISIA in eventi etc. anche attraverso maggiori contatti col mondo esterno, lavorativo, stage, workshop, etc..

- migliorare i rapporti con gli istituti europei in cui si fa l'Erasmus e la relativa certificazione dei crediti e dei voti
- incrementare i corsi più inerenti il design
- più orientamento per le i corsi specialistici, sul “dopo ISIA” e sul mondo del lavoro
- *eliminazione frequenza obbligatoria*
- una migliore distribuzione delle lezioni nei mesi, una pausa maggiore tra fine lezioni ed esami e più appelli a sezione
- solo voti in centesimi e no valutazioni
- Comunicare in maniera adeguata l'organizzazione del biennio (ricalibrando le ore e gli impegni delle varie materie), cosa sono i “sistemi” e creare fluidità nel percorso che va dal triennio al biennio.

L'esito del questionario sottoposto agli studenti nella sede di Pescara ha dato i seguenti risultati.

Profilo dello studente

Si nota, come per Roma, una prevalenza di studenti che rispondono al questionario di sesso femminile, ma una differente tipologia di titolo di accesso di maturità: scientifica (29,63%), Istituto statale d'arte (22,22%), artistica (22,22%), tecnica (7,41%), professionale (7,41%), linguistica (3,7%), magistrale (3,7%), altro (3,7%).

Attività didattica

Complessivamente la formazione e l'organizzazione della didattica ottengono il 63% di giudizio positivo, il 33% sufficiente e solo il 4% di giudizio non sufficiente,

Resta estremamente soddisfacente la valutazione dei rapporti con i docenti (89% ottima-buona), la presenza e la puntualità dei docenti (63% ottima-buona) e la preparazione culturale acquisita durante i corsi (81% ottima-buona),

Non soddisfacente la organizzazione degli esami (26% ottima-buona, 48% sufficiente, 22% non sufficiente).

Si confermano le precedenti criticità legate soprattutto nella adeguatezza del materiale didattico fornito durante i corsi (48% non sufficiente), nella organizzazione degli esami (26% non sufficiente) nel coinvolgimento nelle attività di ricerca (26% non sufficiente).

Si conferma, rispetto alla precedente rilevazione, la valutazione sulle esperienze formative internazionali, anche se non ancora pienamente soddisfacente (7% ottima, 22%buona, 41% sufficiente, 19% non sufficiente, 11% non risponde).

Valutazione dei servizi

Per quanto riguarda la valutazione dei servizi, si riscontrano dei miglioramenti rispetto alla precedente rilevazione.

L'attività di segreteria è giudicata complessivamente positivamente (59% ottima-buona) in particolare la cortesia e disponibilità del personale (74% tra ottima-buona), mentre si riscontra anche per quest'anno la richiesta di migliorare l'organizzazione degli orari (48% sufficiente, 30% non sufficiente).

Migliorano i servizi legati alla comunicazione, anche se rimangono alcune valutazioni prevalentemente sufficienti (sito Internet, conoscenza delle attività dell'Istituto, qualità complessiva dei servizi di comunicazione). La qualità complessiva è non soddisfacente (44% sufficiente, 19% non sufficiente).

Migliora, rispetto alla precedente rilevazione la valutazione della sezione dedicata all'orientamento; si rileva una valutazione complessiva del servizio di orientamento sufficiente per il 52%, (ottima

4% e buona 26%) ed una valutazione soddisfacente in merito alla competenza del personale e organizzazione del servizio 11% ottima, 44% buona, 30% sufficiente, 7% non sufficiente.

Migliora la valutazione della qualità della struttura che complessivamente ottiene il 7% ottima, 26% buona, 52% sufficiente e il 15% non sufficiente, e, anche se migliora la percentuale, restano non giudicati sufficienti l'adeguatezza della sede (59%) e la disponibilità degli spazi comuni (52%). Si conferma anche la richiesta di maggiore materiale a disposizione per le lezioni.

Migliora anche la valutazione della qualità complessiva del servizio biblioteca (7% ottima, 26% buona, 33% sufficiente, 15% non sufficiente).

Anche nella sezione dedicata ai laboratori si conferma e migliora il risultato positivo e soddisfacente 11% ottima, 44% buona, il 30% sufficiente e il 7% non sufficiente.

Migliora la valutazione sulle sale didattiche e spazi comuni d'incontro, anche se non ancora pienamente soddisfacenti in quanto prevale la valutazione sufficiente (52%).

Si conferma sufficiente (88%) la valutazione sulla qualità complessiva dei servizi igienici, e le ulteriori attività culturali (70%).

Proposte e suggerimenti

Si elencano, di seguito, le proposte e i suggerimenti ritenuti più significativi o maggiormente richiesti:

- relativamente all'ufficio di segreteria, maggiore disponibilità del personale ed orari più flessibili
- aumentare l'orario di apertura dell'istituto
- ottimizzare gli orari della didattica
- migliorare la dotazione di materiali per il laboratorio di modellistica
- migliorare l'organizzazione degli esami, spesso concentrata in pochi giorni
- rivalutare i crediti formativi per esame e aumentare il limite di crediti che uno studente può lasciarsi per l'anno successivo (no max 6)
- aumentare il numero di tutor a supporto degli insegnati con minor esperienza e conoscenza rispetto al metodo ISIA. Assegnazione di tutor anche per insegnanti più anziani
- investire maggiormente sull'orientamento prima dell'iscrizione, soprattutto per la sede di Pescara; migliorare le comunicazioni e informazioni agli studenti e incentivare le relazioni con i professori, anche attraverso comunicazioni on-line e con le e-mail; incrementare le informazioni sui corsi specialistici
- migliorare le infrastrutture e degli spazi (aule, laboratori, bagni, sale di studio)
- aumentare la disponibilità dei laboratori (es. laboratorio d'immagine). Inoltre l'istituto dovrebbe essere più aperto a tutte le declinazioni del design (concorsi di graphic-web design, concorsi moda-dressing ecc.)
- migliorare il contatto gli studenti con il mondo lavorativo, attraverso contest, workshop e tirocini, anche attraverso il coinvolgimento degli studenti con situazioni e collaborazioni lavorative extraistituto
- instaurare più collaborazioni con aziende e possibili futuri luoghi di tirocinio, stage, ecc.. maggiore partecipazione a workshop e contest che possano creare visibilità all'istituto e allo studente
- prevedere corsi in lingua inglese
- dotarsi di una biblioteca più fornita

L'esito del questionario sottoposto agli studenti nella sede di Pordenone ha dato i seguenti risultati.

Profilo dello studente

Contrariamente a quanto riscontrato per le sedi di Roma e Pescara, si conferma la prevalenza di studenti che rispondono al questionario di sesso maschile, ed una prevalenza di titolo di accesso di maturità scientifica (29,41%), tecnica (25,49%), Istituto statale d'arte (11,76%), maturità artistica (9,80%), classica (7,84%), professionale (5,88%), maturità linguistica (1,96%), magistrale (1,96%), altro (1,96%), non risponde (5,88%).

Attività didattica

E' estremamente soddisfacente la valutazione complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica, che complessivamente è ottima per il 10% degli intervistati, buona per il 59%, sufficiente per il 27%, non sufficiente per il 4%. In particolare si conferma una valutazione decisamente positiva in merito alla qualità della docenza ed ai rapporti interpersonali con i docenti (88% soddisfacente) e la disponibilità complessiva dei docenti ad affrontare esigenze dei singoli allievi (82% soddisfacente). Il valore di questi indicatori conferma l'elevato impegno del corpo docente nella quotidiana attività didattica.

Da sottolineare anche per quest'anno la soddisfacente valutazione sulla corrispondenza dei temi affrontati durante i corsi (71%), sulla preparazione culturale acquisita durante i corsi (75%) ed alla corrispondenza dei piani di studio alle attese formative (71%).

Il coinvolgimento nelle iniziative culturali promosse dall'Istituzione ottiene un risultato estremamente soddisfacente (63% di ottimo e buono e 27% sufficiente), mentre non soddisfacente il coinvolgimento nelle attività di ricerca (37% di ottimo e buono e 53% sufficiente).

Non valutata soddisfacente l'organizzazione della didattica (51%) e l'organizzazione degli esami (56%) e della didattica (51%), la corrispondenza tra il carico di lavoro richiesto nei corsi e i crediti assegnati, la presenza e puntualità dei docenti (57%), il coinvolgimento nelle attività di ricerca dell'Istituzione (61%), il coinvolgimento nelle esperienze formative internazionali (55%)

Valutazione dei servizi

L'analisi della valutazione dei servizi dell'istituto evidenzia un ottimo grado di soddisfazione dell'attività complessiva di segreteria (70% tra ottimo e buono, 25% sufficiente e 4% non sufficiente), sia per la cortesia, disponibilità e competenza del personale, che per l'organizzazione e la celerità dell'evasione delle pratiche.

Nella sezione della comunicazione si rileva una valutazione della qualità complessiva non soddisfacente (6% ottima, 22% buona, 63% sufficiente, 10% non sufficiente), in particolare si riconferma la valutazione sul sito internet per il 45% non sufficiente.

La qualità complessiva del servizio orientamento ottiene il 4% ottima, 31% buona, 39% di sufficiente, il 16% non sufficiente e il 8% mai utilizzato. La competenza del personale è valutata soddisfacente (73%), mentre non soddisfacente risulta la qualità delle informazioni ricevute sulle prospettive di inserimento lavorativo al termine del corso di studio (33% ottimo-buona, 39% sufficiente, 39% non sufficiente), e scarsa la qualità delle informazioni ricevute per le diverse modalità offerte dall'ADISU (2% ottimo, 10% buono, 33% sufficiente, 39% non sufficiente e 14% mai utilizzato).

Nella sezione dedicata alle aule e alla struttura si rileva una valutazione soddisfacente (79%) relativamente alla adeguatezza delle aule al numero degli studenti, e alla disponibilità di spazi per lo studio in orario al di fuori delle lezioni (51%), come anche per tutte le altre sottosezioni (spazi per lo studio, strumenti di supporto, luminosità, pulizia e manutenzione, ubicazione dell'Istituto) i risultati sono complessivamente soddisfacenti.

Il materiale messo a disposizione per le lezioni è valutato poco soddisfacente (il 39% lo reputa non sufficiente).

La qualità complessiva della struttura è pienamente soddisfacente (77%).

Nella sezione riservata alla valutazione della Biblioteca, si evidenzia per tutte le voci una forte percentuale di studenti che dichiarano di non aver mai utilizzato tale servizio. La valutazione della qualità complessiva del servizio biblioteca ottiene, infatti, 2% ottima, 10% buona, 6% sufficiente, 6% non sufficiente, 76% mai utilizzata.

Nella sezione dedicata alla valutazione dei Laboratori, si rileva che rispetto alla precedente rilevazione non si riscontra più una alta percentuale di studenti che dichiarano di non averli mai utilizzati, ma la valutazione non è soddisfacente (24%): 31% sufficiente, 29% non sufficiente, 16% mai utilizzato.

Più che soddisfacente l'adeguatezza dello stato di manutenzione e pulizia delle sale didattiche e degli spazi comuni e ottima-buona la valutazione complessiva.

Molto buona la valutazione dei servizi igienici (98% soddisfacente).

Lievemente in calo, rispetto alla precedente rilevazione, la valutazione sulle partecipazioni ad ulteriori attività culturali proposte dell'ISIA (12% ottima, 35% buona, 43% sufficiente, 6% non sufficiente e 4% mai utilizzato).

Proposte e suggerimenti

Si elencano, di seguito, le proposte e i suggerimenti ritenuti più significativi o maggiormente richiesti:

- migliorare l'organizzazione degli appelli degli esami
- inserire lezioni pratiche di fotografia
- diminuire le ore in alcune materie
- incrementare il coinvolgimento dei docenti sia a livello pratico che teorico, migliorare la disponibilità di servizi delle aule e dei materiali, maggiore flessibilità nella scelta dei docenti stessi
- Migliorare la rete Internet (9 volte)
- wi-fi regolare sia in periodo di lezioni che di esami (4 volte)
- wi-fi con miglior potenza (3 volte)
- avere un laboratorio di modellistica funzionale e attrezzato con congrua fornitura di materiali e con ventilazione per prodotti tossici e creare il laboratorio dell'immagine
- attivare convenzioni con copisteria/tipografie e aziende per reperire più facilmente i materiali
- rendere utilizzabili i computer messi a disposizione dell'istituto, e le stampanti in dotazione all'Istituto, fornendo così maggior possibilità di stampare
- fornire l'Istituto di armadietti per riporre il proprio computer
- mettere a disposizione libri che si attengano ad Architettura, Design, Grafica, con eventuali cataloghi
- prevedere nella biblioteca uno spazio dedicato al design (in quella attualmente esistente non ci sono libri sulla materia)
- riattivare la mensa ad un prezzo accessibile
- incrementare gli incontri con ospiti e le conferenze
- incrementare i fondi statali destinati all'Istituzione, come avviene nei Paesi del Nord.

8. Produzione artistica e di ricerca, iniziative culturali

Vi sono numerose collaborazioni, messe in atto dall'ISIA di Roma, con Imprese ed Enti di Ricerca, nonché di partecipazione a Concorsi internazionali, nonché Referenze significative.

In particolare si segnalano le seguenti novità di ricerca e iniziative culturali nell'anno accademico 2013/2014:

ISIA ROMA

- Ottobre 2013 GREENFEST, il festival della sostenibilità, presentazione di lavori del Corso decentrato a Pescara, ex Aurum 5-6 ottobre
- Ottobre 2013 (ISIA di Roma) - Avvio seconda fase ricerca "Ecotransformer" - servizio per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani che sfrutta il processo di pirolisi
- Ottobre 2013 (Roma, Casa dell'Architettura) - Organizzazione convegno "Transition Town: la città che non c'è, progetti delle scuole di Design" nell'ambito della manifestazione "In viaggio con Calvino"
- Ottobre 2013 (Pescara, sede ISIA) - Premio Nazionale delle Arti promosso e organizzato da ISIA Roma e Fondazione Pescarabruzzo
- Ottobre 2013 (Pescara, sede Fondazione Pescarabruzzo) - Organizzazione mostra dedicata a Corradino d'Ascanio
- Ottobre 2013 (Pescara, sede Fondazione Pescarabruzzo) - Organizzazione mostra dedicata a Fausto Pirandello
- Ottobre 2013 (Pordenone, spazio espositivo "InterAzioni") - Organizzazione mostra "Futuri Designer" con esposizione dei progetti degli studenti del corso triennale ISIA a Pordenone
- Dicembre 2013 (Pordenone, sede ISIA) - Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per la manifestazione "Transition Town-Ipotesi urbane per un design dell'inclusione", mostra e convegno organizzati dall'ISIA Roma Design-sede di Pordenone in collaborazione con il Polo Tecnologico di Pordenone
- Gennaio 2014 (Roma, sede ISIA) - Organizzazione conferenza "Lavorare nei Mass Media"
- Febbraio 2014 (Tokyo, Giappone) Workshop "Transition Town" in collaborazione con la Chiba University
- Febbraio 2014 (Roma, sede ISIA) - Organizzazione seminario "Diverse Sistemiche"
- Marzo 2014 PORDENONE FIERE – Manifestazione Orto Giardino, Spazio offerto a ISIA - Incontro con Benno Simma sul design come processo sostenibile
Esposizione progetti ISIA su nuovo approccio alla sostenibilità. ISIA corso decentrato di Pordenone ha organizzato una conferenza dal titolo: DESIGN SUSTAINABLE SOLUTIONS - BEST PRACTICES E INNOVAZIONE PER UN NUOVO APPROCCIO AD UNA SOSTENIBILITA' INTEGRATA, in contemporanea con la Mostra TRANSITION TOWN.
- Marzo 2014 (Pordenone, sede ISIA) - Organizzazione, promozione e realizzazione della "Pordenone Design Week". Per una settimana viene sospesa la didattica frontale ed il triennio ISIA si divide in workshop (di prodotto e di scenario) per lavorare su progetti "commissionati" dalle aziende. Gli studenti quindi si trovano ad affrontare reali esigenze e progetti proposti da Aziende che a fine settimana assistono al termine dei lavori ed a soluzioni a livello di concept design.
- Marzo 2014 (Pordenone, Spazio Bertossi) - Organizzazione mostra "Tributo ad Agatha" omaggio alla stilista Agatha Ruiz de La Prada
- Marzo 2014 (Venezia, Palazzo Cavalli-Franchetti) - "Le forme della Matematica- Esposizione progetti degli studenti del secondo anno triennio ISIA Roma, Pescara, Pordenone" nell'ambito del convegno "Matematica e cultura"

- Aprile 2014 CASA & DINTORNI - LEZIONI DI DESIGN IN FIERA tenute dai docenti ISIA Stand ISIA offerto dall'Ente fiera
- Aprile 2014 (Pescara) - Ricerca per "Basilicata innovazione" nel campo del dressing design coordinata e realizzata da un team di docenti e studenti dell'ISIA di Roma-sede di Pescara
- Aprile 2014 (Roma, sede ISIA) - Organizzazione seminario "Altri fiumi, altri laghi, altre campagne e altre sinsemie: La grafica è scrittura"
- Maggio 2014 (Roma, sede ISIA) - "Di progetto in progetto- 40 anni ISIA Roma" Mostra per i quarant'anni dell'ISIA di Roma
- Maggio 2014 (Roma, Sala Pietro da Cortona in Campidoglio e Sala del Refettorio a Palazzo San Macuto) - "Gli ISIA: realtà e utopia" Convegno in occasione dei quarant'anni dell'ISIA di Roma
- Maggio 2014 (Roma, Auditorium Conciliazione) - Realizzazione della coppa celebrativa del Film Concerto "Tristano e Isotta"
- Maggio 2014 (Roma) - Istituzione master in "Social Design Business Management- pensare e progettare nuovi modelli di business" in partnership con Poste Italiane e Ventana group
- Giugno 2014 (Treia) - Partecipazione seminario estivo Fondazione Symbola
- Luglio 2014, ISIA Pordenone, rappresentata dal Coordinatore del corso, Prof. Giuseppe Marinelli De Marco, ha partecipato ad un importante convegno "Gli artigiani del Futuro", per presentare l'esperienza della Pordenone Design Week ed i lavori degli studenti, nell'ambito dell'intervento "Il Designer oltre il Prodotto - Scenari del design e nuovi ruoli professionali per il designer". Al convegno hanno preso parte diverse personalità di spicco della Regione Friuli Venezia Giulia.
- Settembre 2014 (Roma, sede ISIA) - Organizzazione corso gratuito di grafica 3D e animazione tenuto da Josè Antonio Diaz Vargas (Industrial Designer e docente di modellazione 3D, presso la Escuela de arte N°12 DISEÑO INDUSTRIAL di Madrid)
- settembre 2014 – Udine. "Oscar Green 2014" a laureati ISIA. Premio promosso da Coldiretti Giovani Impresa FVG e Federazione Coldiretti FVG, per valorizzare e dare spazio all'innovazione in agricoltura. I giovani di Coldiretti premiano l'innovazione che sa mantenere le proprie radici, con lo sguardo rivolto al futuro.
- Settembre 2014. EU Design days, organizzato da ERRIN - presenza ISIA ROMA DESIGN due laureate e una azienda del settore menifatturiero, sede decentrata di PORDENONE a rappresentare il FVG alle giornate del Design a Bruxelles
- ottobre 2014. HIT: Holon Institute of Technology, Israele - prof G Marinelli De Marco, conduzione workshop su Design Strategico e la città
- ottobre 2014 - "Il Futuro è presente" Zoppola, conferenza su Design e Formazione, prof G Marinelli De Marco
- ottobre 2014 Partecipazione come espositori alla Fiera Punto D'incontro: con l'obiettivo di offrire ai giovani, alle imprese, agli adulti alla ricerca di un lavoro e al sistema formativo, un'occasione di incontro e di conoscenza reciproca.
- Ottobre 2014 (Torino) - Partecipazione Conferenza Istituzioni Culturali Italiane "Italia è cultura" promossa e organizzata da AICI
- Ottobre 2014 (Roma, sede ISIA) - Convegno internazionale "Terapia Familiare, un'integrazione sistemica"

Si trascrive, di seguito, un elenco delle numerose collaborazioni messe in atto dall'ISIA di Roma, con Imprese ed Enti di Ricerca, nonché di partecipazioni e riconoscimenti per Concorsi nazionali ed esteri:

- General Electric Plastics Europe, Bergen op Zoom (NL), centro ricerche tecnopolimeri (concorsi internazionali)
- C.S.I. Montepolimeri (Gruppo Montedison), Bollate (MI), centro ricerche termoplastici (ricerca convenzionata)
- HTM Sport - Mares - Divisione Subacquea, Rapallo (GE), attrezzature subacquee (ricerca convenzionata)
- DuPont de Nemours Teflon ® Finishes (Europe), Mechelen (B), finiture superficiali (ricerca convenzionata)
- DuPont de Nemours Italia, Milano, tecnopolimeri (concorsi internazionali)
- Samsonite Italia (Europe), Gent (B), contenitori da viaggio (ricerca convenzionata)
- Richard Ginori, Sesto Fiorentino, porcellane (concorsi internazionali)
- GoldStar, Seoul (K), apparecchiature elettroniche (concorsi internazionali)
- Centro Studi "Serafino Zani" (Zani & Zani), Lumezzane Gazzolo (BS), acciai (concorsi internazionali)
- Fiat Auto (Centro Stile), Innovazione Sviluppo Design, Torino, car interior design (ricerca convenzionata)
- Fiat Advanced Design, Torino, innovazione car interior design (ricerca convenzionata)
- Shandrani Italia (Gruppo Aprilia), Marsciano (PG), componenti e accessori moto (ricerca convenzionata)
- Scavolini Cucine, Pesaro, cucine componibili (concorsi internazionali)
- Berloni Cucine, Pesaro, cucine componibili (concorsi internazionali)
- Cosmopack Unipro, Bologna, packaging cosmetici (concorsi internazionali)
- CLAC, Centro Legno Arredo Cantù, Cantù (CO), arredo legno (concorsi internazionali)
- B-Ticino, Milano, apparecchiature elettriche (concorsi internazionali)
- TVS, Fermignano (PU), pentole antiaderenti (concorsi internazionali)
- Alluflon Group, Mondavio (PU), pentole antiaderenti (ricerca convenzionata)
- LG Electronics, Seoul (K), apparecchiature elettroniche di consumo (concorsi internazionali)
- Piaggio V.E., Pontedera (PI), scooter e motocicli (ricerca convenzionata)
- TIM - Telecom Italia Mobile, Roma, telefonia mobile (ricerca convenzionata)
- Promosedia, Manzano (UD), consorzio produttori sedie (concorsi internazionali)
- Consorzio Coltellinai Maniago, Maniago (PN), coltelli (concorsi internazionali)
- PubblIA, Roma, arredo urbano (concorsi internazionali)
- Industrie Bialetti Rondine, Castelvovati (BS), pentole antiaderenti/pressofusione (ricerca convenzionata)
- Philips CDM (Centro Design Milano), Milano, elettronica di consumo (ricerca convenzionata)
- Alba Italia, Soletto (LE), bank interior design (ricerca convenzionata)
- Dalsouple Rubber, (UK), manufatti gomma (concorsi internazionali)
- Sixty (Gruppo Energie), Pescara, Divisione Retail, allestimento ecosostenibile negozi (ricerca convenzionata)
- Walk-Pro, Noventa Padovana (PD), calzature disassemblabili (ricerca convenzionata)
- Diadora-Invicta, Montebelluna (TV), calzature di sicurezza (ricerca convenzionata)
- Mazzocchia, Frosinone, attrezzature conferimento e raccolta r.s.u. (ricerca convenzionata)
- AMA Roma, attrezzature conferimento e raccolta r.s.u. (ricerca convenzionata)
- Exo Italia, Maserà di Padova, brand Crocs e gestione materiale Croslite (ricerca convenzionata)

- Aspect Italia, Terni, design delle macchine MRI (ricerca convenzionata)
- Denmark Design Index, Copenhagen, concept design (Top Nominees) (concorso internazionale)
- Istituto Superiore di Sanità, comunicazione gestione integrata diabete mellito (ricerca convenzionata)
- Samsung International Design Award, Milano, concept design (concorsi internazionali)
- Alzheimer Uniti Onlus Roma - Milano, concept design per portatori di Alzheimer (concorso nazionale)
- Harel Umbria, Baschi (TR), ricerca sui nuovi materiali per l'edilizia (ricerca convenzionata)
- SPES, Fabriano (AN), design dei sistemi e elettronica di processo (ricerca convenzionata)
- IES s.r.l., FCE s.r.l. , CS-TEC s.r.l. , progetto Ecotransformer; servizio incentrato sull'utilizzo in rete di impianti basati sulla tecnologia di modificazione molecolare, per piccole produzioni di energia elettrica e termica. (2012 prima fase -2014 seconda fase) Finanziato Filas
- API, Applicazioni Plastiche Industriali, Mussolente (VI), elastomeri biodegradabili (ricerca convenzionata)
- Rolex Design Award 2010, concept design (Top Nominees) (concorso internazionale)
- Panatta Sport, Apiro (MC), interfaccia per panel PC su macchine professionali per personal training (ricerca convenzionata SPES)
- Angelantoni Industrie, Massa Martana (PG), interfaccia per teleassistenza su bordomacchina e remote control su camere climatiche (ricerca convenzionata SPES)
- SPES, progetto MOCAS Watch, product design orologio da polso wellness per controllo parametri fisiologici in soggetti geriatrici (ricerca convenzionata)
- ASS-Aziende Sanitarie Regione Friuli Venezia Giulia, progetto della campagna pubblicitaria per il programma di divulgazione sulla "Cosmetovigilanza" (Ricerca convenzionata con la sede di Pordenone)
- Ricerca convenzionata con l'Istituto Superiore di Sanità "L'integrazione delle cure per le persone con malattie croniche"
- Ricerca convenzionata con l'Istituto Superiore di Sanità "Studio Apache – Promozione della proprietà d'uso della profilassi antibiotica in chirurgia elettiva pediatrica"
- Ricerca "Design From All – Coniugare design e inclusione sociale", condotta in collaborazione con ANFFAS Onlus di Ortona e CSV di Chieti
- VEGA SOLAR SR.L., progettazione supporti per tablet

Riconoscimenti

- 2013 Premio CONFINDUSTRIA ABRUZZO Green, II edizione, partecipazione con il progetto "TRIMEDE, bilancia da cucina ad acqua"
- 2013 SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD, quattro progetti finalisti
- Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per la manifestazione "Transition Town-Ipotesi urbane per un design dell'Inclusione", mostra e convegno organizzati dall'Isia Roma Design – Corso decentrato a Pordenone in collaborazione con il Polo Tecnologico di Pordenone, Pordenone 18 Dicembre 2013
- 2013 PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, X edizione, sezione Design, organizzazione e realizzazione delle mostre e degli eventi per la sezione Design, Fondazione Pescarabruzzo, Pescara, i progetti "Squeezy Food" e "ET- Ecotransformer" ottengono la menzione della Giuria, Pescara, 18-20 ottobre 2013
- 2014 LUCKY STRIKE TALENTED DESIGNER AWARD, IX edizione, premio per la categoria Environmental e Urban Design alla Tesi "Moov box- Musica in movimento", des. Mammetti, Paura, Traditi, rel. Carlo Di Pascasio
-

9. Strutture interne e servizi per l'utenza

Anche nel corso dell'anno si sono svolte rilevanti attività di laboratorio sia con riferimento alle attività didattiche, che a quelle di ricerca e di produzione. Rispetto a quelli indicati nella relazione precedente vanno aggiunte le seguenti specifiche per i laboratori attivi nelle sedi decentrate.

Laboratori Pescara

Esistono due laboratori. Quello di modellistica, all'interno del quale sono presenti elettrotensili e materiali vari (lastre di forex, polistirolo, pvc, colle etc etc.) gli studenti, dopo avere sostenuto un corso sulla sicurezza, possono accedervi firmando un modulo nel momento di entrare e in quello di uscire. Durante le loro attività, gli studenti sono tenuti ad indossare mascherine monouso, guanti ed occhiali protettivi. Esiste poi un laboratorio di fotografia, all'interno del quale, gli studenti possono utilizzare una macchina fotografica reflex di proprietà dell'ISIA (firmando un apposito modulo) o utilizzare le proprie. Nel laboratorio sono presenti un tavolo per le pose di still-life e un kit luci-flash.

Laboratori Pordenone

Il corso ISIA decentrato a Pordenone è dotato di 3 laboratori informatici, uno attrezzato con computer iMac (24 postazioni inclusa la postazione docente); altri due con workstation Hp e Fujitsu Siemens con sistema operativo Windows 8.1 (uno da 16 postazioni ed uno da 18 postazioni, ma 60 posti). Per quanto riguarda i software dei laboratori, il Consorzio ha le licenze di Autodesk Creation Suite e Autodesk Master Suite oltre ad Adobe Creative Suite Design Premium, Solid Edge, Solid Works, Office 2010 e MatLab.

Un laboratorio di modellistica, dotato della seguente attrezzatura:

1. LEVIGATRICE A NASTRO
2. SEGNETTO A NASTRO
3. TERMOSOFFIATORE ELETTRICO
4. TRAPANO ELETTRICO PORTATILE
5. SMERIGLIATRICE ELETTRICA PORTATILE
6. SMERIGLIATRICE ELETTRICA DI PRECISIONE PORTATILE
7. TAGLIO A FILO CALDO
8. ASPIRAPOLVERE

Tutti i laboratori sono utilizzati per le lezioni in caso di necessità.

Il laboratorio di modellistica è disponibile tramite prenotazione, per quanto attiene l'uso degli spazi o della macchina "taglio a filo caldo". Per tutti gli altri macchinari è necessaria la supervisione del docente o del tutor della materia. E' in fase di definizione, la possibilità di far accedere gli studenti in laboratorio solo dopo l'ottenimento di una sorta di patentino per poter utilizzare i macchinari disponibili.

E' attrezzabile, all'occorrenza, un set fotografico all'interno dello spazio dedicato al laboratorio di modellistica. Il Consorzio presso cui si svolgono i corsi ISIA possiede infatti:

- 3 Fari ad incandescenza IANIRO Varibeam 800 con stativi
- Ombrelli, bandiere, filtri colore e altri accessori di illuminotecnica
- Fondali a rotolo per green screen di vari colori, larghezza 270 cm

La Biblioteca ISIA Roma

Anche per quest'anno è stata registrata una buona frequentazione della biblioteca da parte degli studenti, con particolare assiduità soprattutto da parte degli iscritti degli ultimi anni del triennio e del biennio specialistico. Le visite di utenti esterni, già molto frequenti, sono ulteriormente

aumentate. Il flusso più consistente ha riguardato gli studenti provenienti dall'Università de La Sapienza, seguiti da quelli delle Accademie. La biblioteca ha ospitato, inoltre, numerosi docenti, anche stranieri, e studiosi esterni che hanno confermato il valore del nostro patrimonio bibliografico.

Nel corso dello scorso anno l'attività più impegnativa per la biblioteca è stata la sistemazione del fondo storico bibliografico dell'istituto. Il progetto ha comportato l'esame accurato e la catalogazione nel Sistema Bibliotecario nazionale di vecchi volumi, ancora conservati in vari armadi distribuiti negli ambienti del primo piano dell'edificio, rimasti fuori dal catalogo. Con l'occasione, è stata effettuata anche la ricognizione inventariale per le scritture contabili-amministrative.

L'attività si è sviluppata in una prima fase in cui sono state esaminate singolarmente circa n.1500 monografie del fondo storico dell'istituto e sono state individuate quelle pubblicazioni che, per importanza storica e intellettuale, sono state giudicate degne di essere inserite nel catalogo SBN.

Dall'esame sono emerse almeno quattrocento monografie di notevole interesse che sono state in seguito catalogate secondo i criteri utilizzati dalla biblioteca Isia, cioè complete di classificazioni Dewey e di soggettazione. I volumi hanno trovato poi collocazione negli scaffali dei locali della biblioteca che raccolgono i libri già catalogati in SBN, incrementando il patrimonio bibliografico in maniera significativa.

La seconda fase del progetto ha curato l'individuazione delle pubblicazioni da dismettere dall'inventario patrimoniale (cat. II) in quanto testi obsoleti, senza valore storico e intellettuale, logorati dall'uso; in alcuni casi si tratta di periodici scaduti o di dispense interne non più valide.

Per queste pubblicazioni è stato effettuato un apposito elenco con l'indicazione del numero di inventario e del titolo; fisicamente sono state disposte in appositi scaffali per consentire una facile dismissione.

La terza e ultima fase è stata improntata sull'analisi di tutte quelle monografie che, pur non rivestendo un valore degno di catalogazione, sono state giudicate utili per la consultazione trattandosi in gran parte di manuali tecnici o informativi, di dizionari e di riviste rilegate. Per queste pubblicazioni, che non devono essere dismesse dall'inventario, è stato redatto un elenco in ordine di numero d'inventario e sono state collocate con lo stesso ordine in un armadio apposito (collocato nell'ingresso antistante l'Aula magna) per essere consultate facilmente dagli studenti.

Il progetto, oltre a un riassetto inventariale, ha dunque consentito il riordino del fondo bibliografico non ancora catalogato, il recupero di testi di notevole interesse culturale e l'ottimizzazione degli spazi destinati alla biblioteca per accogliere l'incremento bibliografico futuro.

Anche gli studenti delle sedi decentrate possono usufruire in via informatizzata del servizio bibliotecario di Roma (on-line sul sistema Sebina).

Biblioteche sedi decentrate di Pescara e Pordenone

Gli studenti possono richiedere il prestito in segreteria, riempiendo un apposito modulo. Il prestito dura in media due settimane, con possibilità di proroga

La biblioteca si trova presso la sede del Consorzio Universitario, edificio B - secondo piano.

Offre agli studenti e ai docenti i servizi di consultazione e prestito; prestito intrateneo, prestito interbibliotecario ILL, fornitura di copie di documenti DD, consultazione di tesi di laurea, consultazione di banche dati e riviste on line di ateneo, informazione bibliografica.

Si può accedere alla biblioteca con una tessera rilasciata dalla biblioteca. La tessera di iscrizione, utile per accedere a tutte le biblioteche dell'Ateneo, può essere richiesta presso il Banco prestiti della Biblioteca, previa compilazione di un modulo di autocertificazione. Agli studenti in tesi sono concesse condizioni particolari, per ottenerle è necessario presentare al banco prestiti una richiesta firmata dal relatore. L'orario di apertura al pubblico è dal lunedì al giovedì dalle 9,00 alle 18,00 e il venerdì dalle 9,00 alle 13,00.

10. Utilizzazione delle risorse

Per quanto riguarda il funzionamento si rileva che l'ISIA continua ad usufruire di un contributo ordinario ministeriale non adeguato alle effettive esigenze, ove si consideri che il personale è quasi totalmente (tranne per una sola unità, peraltro in quiescenza dall'ottobre 2014) a carico del bilancio dell'Istituzione. Ciò comporta necessariamente che l'Istituto debba fare una attenta e oculata programmazione, tenuto conto soprattutto della contribuzione studentesca, non sussistendo ulteriori finanziamenti esterni, salvo quelli derivanti da convenzioni per attività di ricerca.

I

Il contributo ordinario 2014 è di euro 387.971 rispetto a quello del 2013 pari a euro 356.366

Il bilancio ha la seguente consistenza, con il confronto dell'anno precedente

ANNO 2014		ANNO 2013	
TOTALI ENTRATE 2014	Previsione definitiva 1.138.308,88	TOTALI ENTRATE 2013	Previsione definitiva 1.352.299,69
TOTALI USCITE 2014	Previsione definitiva 1.138.308,88	TOTALI USCITE 2013	Previsione definitiva 1.352.299,69

La differenza della consistenza delle entrate e delle uscite rispetto all'esercizio precedente deriva soprattutto dal fatto che il funzionamento delle sedi di Pescara e Pordenone avviene con il sostegno degli enti locali interessati e con i contributi degli studenti studentesca che, non previsti in entrata nel bilancio dell'ISIA, sono finalizzati a sostenere gli oneri di funzionamento delle sedi decentrate.

Il Nucleo ha accertato che la gestione amministrativa contabile è stata verificata dai revisori dei conti, i quali hanno espresso parere favorevole sul bilancio di previsione e sul conto consuntivo dell'anno 2014.

11. Considerazioni conclusive

Il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA di Roma esprime alcune considerazioni conclusive.

Si conferma la piena disponibilità e la massima collaborazione da parte di tutto il personale dell'Istituzione, dagli Organi, ai docenti, al personale amministrativo dell'Istituto, nei confronti dei componenti del Nucleo, che hanno potuto svolgere la loro attività con il loro costante e prezioso supporto tecnico e amministrativo.

L'analisi dell'esito dei questionari sottoposti agli studenti, che per quest'anno hanno riguardato esclusivamente quelli iscritti al II e al III anno del triennio e al biennio, hanno confermato un esito complessivamente positivo, soprattutto in merito alla formazione e alla attività di docenza, ribadendo l'apprezzamento già evidenziato nelle precedenti relazioni. In tutte e tre le sedi dell'Istituto si rileva soddisfacente la valutazione della qualità della docenza, dei rapporti interpersonali con i docenti e della loro disponibilità.

Permangono alcune criticità, legate soprattutto all'organizzazione degli esami e della didattica, alla disponibilità dei laboratori e alla adeguatezza del materiale didattico fornito al servizio comunicazione, e particolarmente al sito internet.

L'ISIA continua ad assicurare la mobilità europea relativamente alle richieste degli studenti, anche se permane la sollecitazione a potenziare e accrescere gli scambi internazionali e a migliorare i relativi servizi di comunicazione.

Si prende atto che, sebbene non ancora avviato nell'anno accademico oggetto della presente relazione, l'Istituto ha comunicato di essere in procinto di rilasciare il diploma supplement contestualmente ai diplomi accademici.

Come per lo scorso anno si evidenzia il proseguimento del Corso di Formazione alla Ricerca per il conseguimento del relativo titolo in "Interaction Design, unico attivato nel sistema AFAM.

Come già segnalato nella precedente relazione il funzionamento didattico è assicurato per la quasi totalità da personale assunto con contratto di collaborazione, e per la docenza vengono utilizzati totalmente i contributi statali, lasciando che le ulteriori spese di funzionamento dell'Istituto siano sostenute dai soli contributi degli allievi e dai proventi delle attività di ricerca.

Il contenimento della spesa rende ancora difficoltoso il potenziamento dell'attività di ricerca, anche in collaborazione con altre Istituzioni sia pubbliche che private. In sostanza, i contributi ministeriali erogati a favore dell'Istituto appaiono sottodimensionati per consentire uno sviluppo delle attività di didattica, di ricerca e di produzione correlate alle reali potenzialità dell'Istituto stesso.

Gli atti relativi all'attività gestionale risultano chiari e hanno ottenuto il parere favorevole dei revisori dei conti.

Anche quest'anno le valutazioni del Nucleo sono state utilizzate dall'Istituzione per cercare di migliorare o rimuovere le criticità evidenziate, al fine di rispondere al meglio alle esigenze degli studenti.

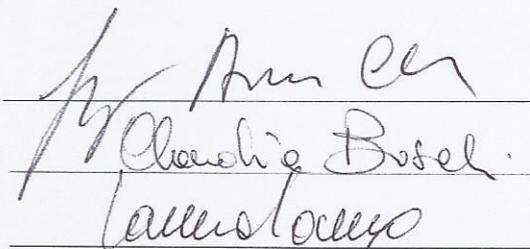
Complessivamente la struttura dell'Istituzione risulta ben organizzata e continua a svolgere con efficienza ed efficacia i propri compiti istituzionali.

Roma, 16. 06. 2015

Dott. Giorgio Bruno Civello

Sig.ra Claudia Boschi

Sig.ra Laura Lauro



AUEGATO

ISIAROMADESIGN - CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO AFAM IN "DESIGN DEI SISTEMI"

Corso biennale a.a. 2013/2014		Secondo anno										
Insegnamenti e moduli didattici (docente)	Tipo	Settori a.-d.	1° semestre		2° semestre		3° semestre		4° semestre		TOTALE ORE I	DOCENTI
			CFA	ORE I	CFA	ORE I	CFA	ORE I	CFA	ORE I		
CULTURA DI BASE												
Metaprogettazione	T	ISME/02	4	48								
Laboratorio Metaprogettazione	T/P		2	24								
Sistematica	T	ISST/01	4	48								
Sociosemiotica	T	ISDC/01	4	48								
Multimedia design	T/P	ISDC/04	6	72								
Design Management (2 mod.)	T	ISSE/01			6	48						
Organizzazione e gestione della professione	T	ISSE/02						6	72			P. CUTILLI/C. IANNONE/ MESCHINI/ E. MONTELEONE
TOTALE CULTURA DI BASE			20	240	6	48		6	72			72
CARATTERIZZANTE												
Analisi dei sistemi (Carrino)	T	ISDE/03	8	96								
Laboratorio Analisi dei sistemi	T/P		2	24								
Design dei sistemi	T/P	ISDE/03			6	96						
Interaction design	T	ISDC/04			4	48						Alessandro SPALLETTA
Comunicazione del progetto	T/P	ISDR/03			4	48				4	72	Mario FOIS
Tecnologie innovative	T/P	ISST/02			4	48						
Modellazione 3D	T/P	ISDR/03			6	96						Mauro PALATUCCI
Design degli ambienti	T/P	ISDE/02						6	96			Stafano SALVI
TOTALE C. CARATTERIZZANTE			10	120	24	336		24	336	4	72	408
Altre attività												
Tirocinio formativo o laboratorio di ricerca	T/P									8	144	
Attività autonoma	T/P									6		
Tesi II livello	T/P									8		
Laboratorio di sintesi finale	T/P									4	48	G. ANGELINI/ V. CARRINO/ M. CIAFRE/ M. FOIS/ G. MARINELLI/ S. SALVI/ A. SPALLETTA
TOTALI ALTRE ATTIVITA'										26	192	
TOTALI CFA / ORE / SEMESTRI			30	360	30	384		30	408	30	264	672

Legenda:

Tipo: T = Teorico; T/P = Teorico/Pratico
 Settori a. - d. = Settori artistico-disciplinari
 CFA = crediti formativi accademici
 ORE I: Ore Incarico
 in rosso i docenti con contratto a tempo determinato, pagati dal Ministero

ALLEGATO 1

ISIA ROMA DESIGN - FONDAZIONE PESCARABRUZZO																				
Allegato B																				
CORSO ISIA TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO AFAM IN "DISEGNO INDUSTRIALE" - ANNO ACCADEMICO 2013/2014																				
Corso triennale ISIA decentrato a Pescara																				
Insegnamenti e moduli didattici	Tipo	Primo anno			Secondo anno			Terzo anno			TOTALI			Dorenti						
		1° semestre CFA Ore	2° semestre CFA Ore	3° semestre CFA Ore	4° semestre CFA Ore	5° semestre CFA Ore	6° semestre CFA Ore	1° semestre CFA Ore	2° semestre CFA Ore	3° semestre CFA Ore	4° semestre CFA Ore	5° semestre CFA Ore	6° semestre CFA Ore		ESA					
Storia e cultura del design	T	4	32	c	4	32	E													
Matematica per il design	T	4	32	c	4	32	E													
Semiotica	T																			
Geometria descrittiva	T/P	4	48	4	48	E														
Sociologia	T																			
Ergonomia	T/P																			
TOTALE CULTURA DI BASE		12	112	8	80	12	96	12	112	4	48	4	48	4	48	4	48	48	48	
Basic design	T/P	4	48	4	48	E														
Elementi di progettazione	T/P	4	48	4	48	E														
Teoria della forma	T/P																			
Tecnologia per il design	T/P	2	24	2	24	E	2	24	2	24	E	2	24	2	24	E				
Product design 2	T/P																			
Product design 3A	T/P+L																			
Product design 3B	T/P+L																			
Workshop della Progettazione	T/P																			
Disegno	T/P	2	24	2	24	c	2	24	2	24	E									
Computer Grafica	T/P	4	48	4	48	E	4	48	4	48	c	2	24	2	24	E				
Comunicazione Visiva	T/P																			
Laboratorio dell'Immagine	L	1	24			c	1	24												
Laboratorio di Modellistica	L	1	24																	
Organizzazione del lavoro	T																			
Economia industriale	T/P																			
TOTALE C. CARATTERIZZANTE		18	240	22	248	6	18	240	18	216	7	8	240	12	144	7	96	1328		
Tirocinio R&S (art. 9, c. 2, p. b)	T/P																			
Attività autonoma (art. 9, c. 4)	T/P																			
Prova finale (art. 9, c. 2, p. a)	T/P																			
Lingua straniera (verifica)	T/P																			
TOTALI ALTRE ATTIVITA'																				
TOTALI CFA / ORE / SEMESTRI		30	352	30	328		30	336	30	328		22	408	30	360		28	336	172	2112

Doventi
 Tinaro Francesco
 Chiaravallotti Lorenzo - 16 ore - e Tommaso Salvatori - 16 ore - (I anno) + Eugeni Franco (II anno)
 Gurtis Giovanni
 Tomassoni Daniele - 48 ore - e Paolo Mazzaferri - 48 ore -
 Crociata Alessandro
 Cutilli Piero (II - 24 ore - e III anno - 24 ore -) + Musa Emilio (II anno - 24 ore - e III anno - 24 ore -)
 Marinelli Giuseppe (48 ore) + Marco Vagnini (48 ore)
 Leonardi Alfio
 Graffi Massimo
 Guidotti Roberto (I e II anno) + Gigante Riccardo (III anno)
 Datti Massimiliano
 Sarra Lucio
 Galloppa Alessandra
 Di Pascasio Carlo
 Cuppone Luigi
 Vagnini Marco (I e II anno) e Danile Tomassoni (III anno)
 Rullo Mario (I e III anno - 12 ore -) + Fols (II e III anno - 12 ore -)
 Finore Fabio
 Luzzi Lorena
 Antonella Perrucci
 Furia Donatella

ISIA ROMA DESIGN - FONDAZIONE PESCARABRUZZO														
Allegato B														
CORSO ISIA BIENNALE DI SECONDO LIVELLO AFAM IN "MULTIMEDIA DESIGN" - ANNO ACCADEMICO 2013/2014														
Corso biennale ISIA decentrato a Pescara														
Insegnamenti e moduli didattici	Tipo	Primo anno						Secondo anno						
		1° semestre		2° semestre		3° semestre		4° semestre		TOTALI				
		CFA	Ore	CFA	Ore	ESA	CFA	Ore	CFA	Ore	ESA	CFA	Ore	
CULTURA DI BASE	Storia e cultura della comunicazione	T		4	32	E						4	32	
	Linguaggi multimediali	T	3	24		E						3	24	
	Tecniche e linguaggi della comunicazione	T/P	3	36		C	3	36			E	6	72	
	Sociologia e antropologia della comunicazione	T/P			3	36	E					3	36	
	Percezione e comunicazione	T/P	3	36		E						3	36	
	Acustica	T	4	32	2	16	E					6	48	
	Analisi dei sistemi	T/P			4	48	E					4	48	
	Sistemica	T			3	24	E					3	24	
	TOTALE CULTURA DI BASE		13	128	16	156		3	36				32	320
	Digital video	T/P						2	24	2	24	E	4	48
CULTURA CARATTERIZZANTE	Sound design I e II	T/P	3	36	3	36	C	2	24	2	24	E	10	60
	Architettura dell'informazione	T/P						2	24	2	24	E	4	48
	Informatica multimediale	T/P			8	96	E					8	96	
	Applicazioni multimediali per il web	T/P						2	24	2	24	E	4	48
	Produzioni digitali I e II	L	1	24	1	24	C	1	24	1	24	E	4	96
	Progettazione multimediale	T/P	2	24	2	24	C	2	24	2	24	E	8	96
	Light design	T/P						4	48			E	4	48
	Design degli ambienti per la multimedialità	T/P						3	36	3	36	E	6	72
	Ergonomia cognitiva	T/P	3	36			E					3	36	
	TOTALE C. CARATTERIZZANTE		9	120	14	180		18	228	14			55	648
Affini o integrative	Design management	T							3	24	E	3	24	
	Organizzazione e gestione della professione	T	3	24			E					3	24	
	Attività autonoma	T/P	5	60				4	48			6	72	
	Tirocinio	T/P							9	108		12	144	
	Prova finale	T/P						5	60	4	48	9	108	
TOTALI CFA / ORE / SEMESTRI		30	332	30	336		30	372	30			120	1340	

ALLEGATO 1

ORDENONE													
VAZIONE: ANNO ACCADEMICO 2013/2014													
Secondo anno			Terzo anno										
4° semestre			5° semestre		6° semestre			TOTALI					
CFA	Ore	ESA	CFA	Ore	CFA	Ore	ESA	CFA	ORE	PROF	TUTOR		
		E								LOMBARDI 1AB e 2			
		E								GOUTHIER 1AB e 2			
4	32	E								MONTANARI 1AB e 2			
										SALVATORI 1AB	TESSADORI (esercitatore)		
4	32	E								MASSARI 2			
4	48	c	4	48			E			CUTILLI 2 e 3			
12	112		4	48				48	448				
										LEONARDI 1A	1)BOSCARIOL+ (esercitatore)		
										BERTOLINI 1B	2)DELLIZOTTI		
										MARINELLI 1AB	3) PIRRITANO		
4	48	E								DATTI 2	5) RIPICINI		
4	48	E								CIAFREI 2	6) IANNILLI		
2	24	c								MARINELLI 2	7) PIRRITANO		
			4	48	2	24	E			CRESCENTI 3			
			4	48			C			PIETROSANTE 3A	8)DELLIZOTTI		
					4	48	E			BARBON 3B	9)DELLIZOTTI		
2	24	E	2	24	2	24	E			MORASSUTTI 1AB e 2 /MARIAN 3			
2	24	E								RIPICINI 1A+1B /GENTILE 2			
2	24	c	2	24	2	24	E			MAIELLO 1A / GRANDO	DE CECCO (esercitatore)		
2	24	c			2	24	E			1B/FANTIN 2 e 3			
		c								SALVATORI 1A+1B e 2 / DI			
		c								NATALE 3			
		c								CECERE 1A+1B e 2			
		c								CRESCENTI 1A e 2			
										MARIAN 1B			
			4	32			E			CRAVERA 3			
										CIVIERO 1AB			
18	216	8 E	16	176	12	144	7	112	1376				
					9	108							
			10	108									
					6	72							
					3	36							
			10	108	18	216		28	324				
30	328		30	332	30	360		188	2148				

ISIA ROMA DESIGN - CONSORZIO UNIVERSITARIO PC									
CORSO ISIA TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO AFAM IN "DISEGNO INDUSTRIALE" - ATT'									
Corso triennale ISIA decentrata a Pordenone			Primo anno					S	
Insegnamenti e moduli didattici	Tipo	1° semestre		2° semestre		ESA	3° semestre		
		CFA	Ore	CFA	Ore		CFA	Ore	
Cultura di base	Storia e cultura del design	T	4	32			c	4	32
	Matematica per il design	T	4	32			c	4	32
	Semiotica	T			4	32	c		
	Geometria descrittiva	T/P	4	48	4	48	E		
	Sociologia	T						4	32
	Ergonomia	T/P							
	TOTALE CULTURA DI BASE		12	112	8	80		12	96
Caratterizzanti	Elementi di progettazione	T/P - A	4	48	4	48	E		
	Elementi di progettazione	T/P - B	4	48	4	48	E		
	Basic design	T/P	4	48	4	48	E		
	Product design 2	T/P						4	48
	Teoria della forma	T/P						4	48
	Workshop Product design 2	T/P						2	24
	Product design 3	T/P							
	Workshop Progettazione 3A	T/P							
	Workshop Progettazione 3B	T/P							
	Tecnologia per il design	T/P	2	24	2	24	E	2	24
	Disegno	T/P A e B	2	24	2	24	c	2	24
	Computer Grafica	T/P A e B	4	48	4	48	E	2	24
	Comunicazione visiva	T/P A e B			2	24	c		
	Laboratorio dell'Immagine	L A e B	1	24			c	1	24
	Laboratorio di Modellistica	L 1A	1	24			c	1	24
	Laboratorio di Modellistica	L 1B							
	Organizzazione del lavoro	T							
	Economia industriale	T/P			4	48	E		
TOTALE C. CARATTERIZZANTE		22	288	26	312	7 E	18	240	
Altre attività	Tirocinio R&S (art. 9, c. 2, p. b)	T/P							
	Attività autonoma (art. 9, c. 4)	T/P							
	Prova finale (art. 9, c. 2, p. a)	T/P							
	Lingua straniera (verifica)	T/P							
	TOTALI ALTRE ATTIVITA'								
TOTALI CFA / ORE / SEMESTRI			34	400	34	392		30	336