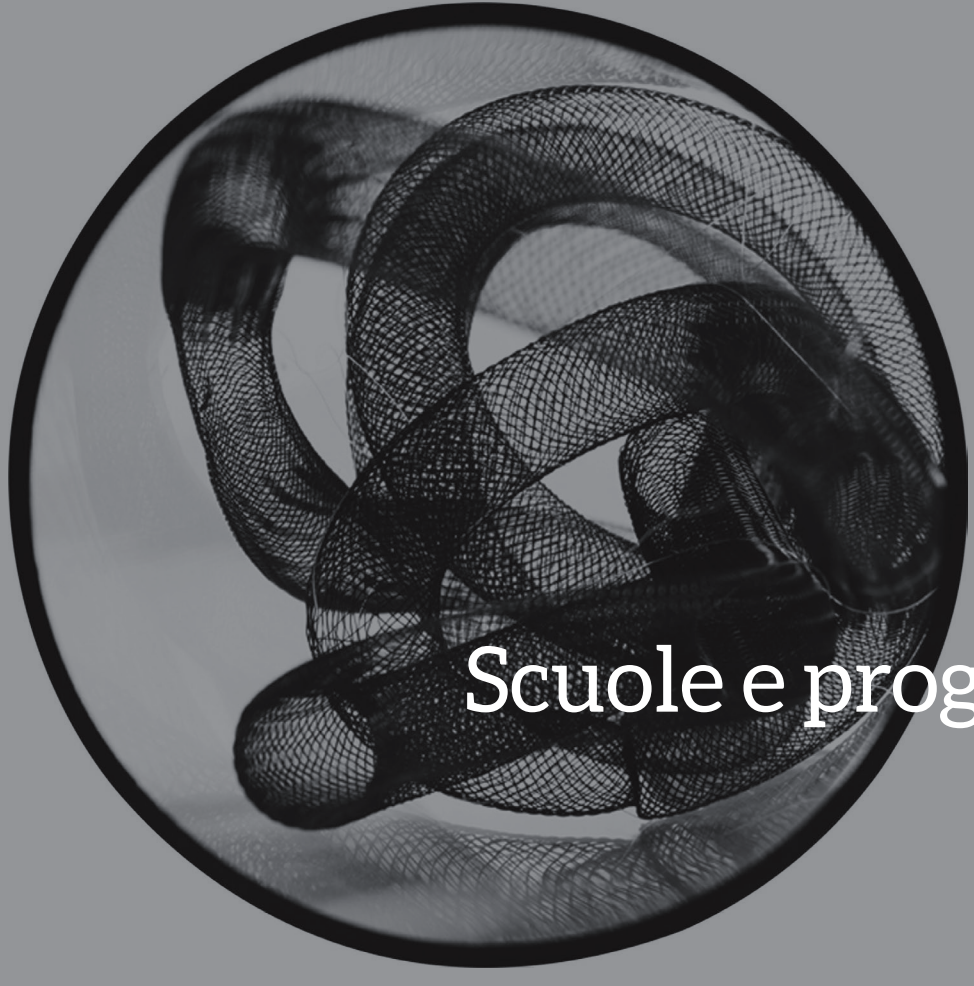
# PNA|2013

## LE ALI DEL DESIGN

Premio
Nazionale
delle Arti
X edizione
2012/2013
SEZIONE
DESIGN



# Scuole e progetti in concorso

L'Accademia Ligustica di Belle Arti è un'istituzione nata nel 1751 che oggi gestisce corsi che rilasciano titoli equipollenti a lauree di primo e di secondo livello e che fanno parte del sistema AFAM (alta formazione artistica e musicale) del Ministero dell'Università. Al suo interno si trova anche il museo che conserva opere notevoli di autori quali Cambiaso, Grechetto, Piola.
Il percorso formativo in accademia si fonda su una compenetrazione tra gli antichi saperi e i nuovi linguaggi, tra la dimensione della ricerca e quella dell'applicazione. È centrale la problematica del rapporto tra pratica artistica, linguaggi e modi della comunicazione nella società contemporanea.
La filosofia è " aprirsi all'arte " in continuità con un patrimonio di antiche tecniche senza scissione con l'esigenza contemporanea di ricercare nuove tecniche e nuovi ambiti di sperimentazione.
L'offerta formativa dell'Accademia è articolata su sette scuole con corsi triennali, Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia, Progettazione Artistica per l'Impresa, Grafica d'Arte e Didattica dell'Arte, e quattro biennali specialistici, Pittura. Decorazione, Scenografia e Scultura.
A tutti i corsi si accede con esame di ammissione.

The Accademia Ligustica of Fine Arts was founded as a school in 1751 and also owns a rich collection of paintings, with masterpieces by Luca Cambiaso, Grechetto, Piola.
The collection continued to be enriched thanks to donations from both the artists and various private collectors.
Today the Academy of Fine Arts is a higher education institute.
The Italian Academies of Fine Arts, following a long-awaited reform, have been placed on an equal standing with the Universities. In December 1999 the reform law (n.508/99) established the legal value of qualifications issued by the Academy, making them equivalent to higher education graduations.
Thanks to this reform, the Academies of Fine Arts may introduce courses that can be accessed by holders of secondary education diplomas. According to this reform law the new system of academic degrees follows the university model and is characterised by a system of credits - CF (the University Credits System, where each credit corresponds to 25 hours). The first stage is the first level academic diploma equivalent to a university degree, which lasts three years.  Holders of this degree can enrol in a first level master's course or in a second level academic diploma, equivalent to a master's degree.
Today, the Academy's focus is on cultural education and advanced specialistic training in art. To fulfil these objectives, the courses have been redesigned in a more functional way, and other experimental courses have been introduced, to cater to students' personal interests and vocations, provide more appropriate knowledge and practice, and successfully target professional roles and employment opportunities.
The courses are Painting, Sculpture, Grapich arts, Grapich design, Decoration, Scenography and Didattica dell'arte.

Accademia Ligustica di Belle Arti

Anno Accademico
2012 - 2013

Design by
Erika Baradino

# Abbecedario dei malesseri e delle cattive abitudini

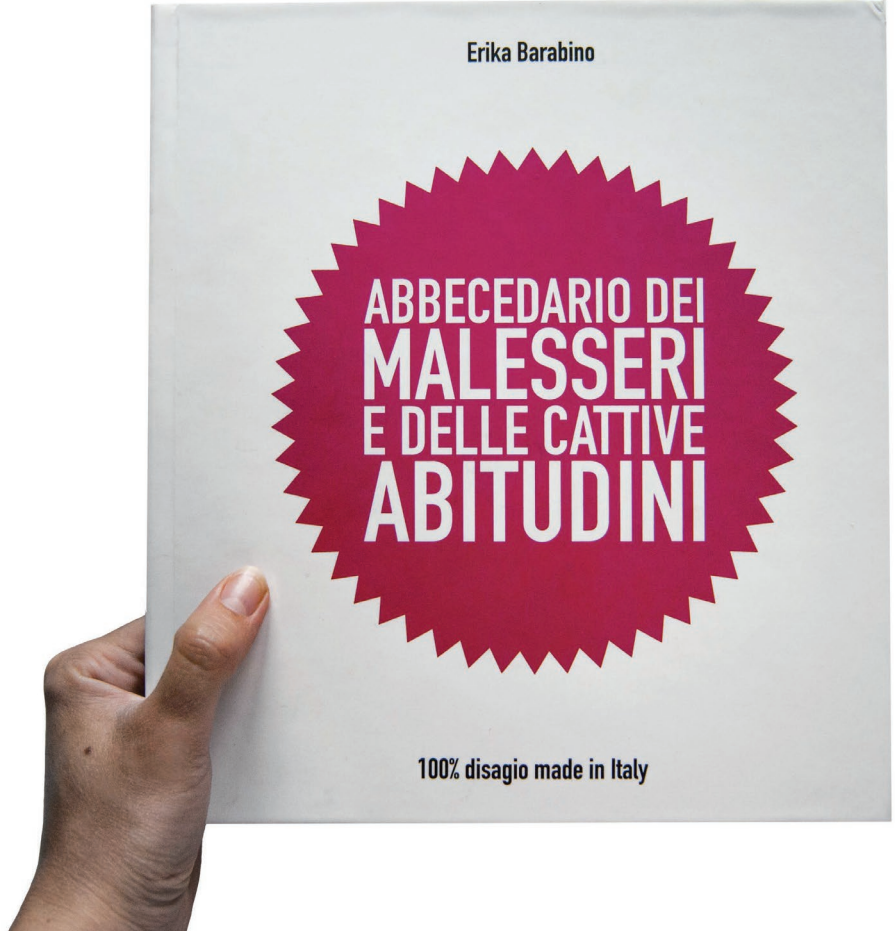
100% disagio made in Italy | 100% discomfort made in Italy

Il progetto grafico/illustrativo indaga attraverso la realizzazione di un abbecedario per adulti legando ad ogni lettera dell'alfabeto un malessere, un vizio, rappresentato da una frase ed esplicato attraverso un'illustrazione.
Vengono affrontati problemi di tipo psichico, come ad esempio bipolarismo, stress causato dallo stile di vita frenetico e malsano, alimentare, come bulimia, anoressia, violenza domestica, ecc, aspetti che possono influenzare negativamente la qualità della nostra vita.

"The graphic design/artwork investigates the malaise, the vice by the means of a primer for adults. Every letter of the alphabet is represented by a sentence and portrayed by an illustration.
It deals with psychic problems, such as bipolar disorder, stress caused by busy lifestyle and unhealthy food, such as bulimia, anorexia, domestic violence, etc., aspects that can adversely affect the quality of our lives."

21 LETTERE PROBLEMI ILLUSTRAZIONI
Erika Barabino
ABBECEDARIO DEI MALESSERI E DELLE CATTIVE ABITUDINI
100% disagio made in Italy

S SOGNI IN SORSI


Erika Barabino
ABBECEDARIO DEI MALESSERI E DELLE CATTIVE ABITUDINI
100% disagio made in Italy

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013**
X Edizione - Sezione Design

**MIUR** - Mnistero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**AFAM** - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**a cura di**

ISIA Roma DESIGN
Fondazione Pescarabruzzo

**con il contributo e pratrocinio di**

MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Fondazione Pescarabruzzo
ISIA Roma DESIGN
ALMA C.I.S. Srl
CNA Abruzzo

**con il patrocinio di**

AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
Regione Abruzzo
Fondazione Pescarabruzzo
Confindustria Abruzzo
Confindustria Pescara
Provincia di Pescara
Comune di Pescara
Alma C.I.S. Srl
ADI Associazione per il Disegno Industriale
ADI MAM
AIAP Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e
Agricoltura Pescara
CNA Abruzzo
ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SpA
Fondazione Piaggio

**Direzione Scientifica**

Giordano Bruno
Giulio Angelini
Stefano Salvi

**Coordinatore**

Giulio Angelini
Carlo Di Pascasio

**Coordinamento operativo e allestimenti**

Marco Vagnini

**Comunicazione e**
**Immagine coordinata**

Mario Fois
Mario Rullo
Marco Ripiccini
Alessio Laiso

**Catalogo**

Mario Fois
Marco Ripiccini

**Multimedia**

Riccardo Bocchini
Mauro Palatucci

**Segreteria Organizzativa**

Giulia Romiti
Elena Rotondi
Alessandro Germano

**Social Network**

Marco Ripiccini
Giulia Romiti

**Ufficio Stampa per la Regione Abruzzo**

Dott.ssa Daniela Luciani,
Fondazione Pescarabruzzo
Tel: 085 4219109
email: comunicazione@pescarabruzzo.it

MIUR - AFAM
Direzione Generale per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

# PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

ISIA ROMA DESIGN

FONDAZIONE PESCARABRUZZO
condividereinnovando