

Design e pittura al Premio delle arti

La rassegna organizzata dalla Fondazione PescarAbruzzo da domani fino a domenica



Corradino D'Ascanio

► PESCARA

Una sezione del Premio nazionale delle arti a Pescara da domani al 20 ottobre: l'edizione numero dieci di un concorso promosso dal Miur che premia i giovani talenti italiani iscritti ai corsi del settore Afam (Alta formazione artistica e musicale). La sezione Design, sostenuta dalla Fondazione PescarAbruzzo, curata dalla Isia di Roma e dalla sede distaccata di Pescara (nata cinque anni fa), sarà allestita nelle sale della Fondazione, in corso Umberto 83. I temi intorno ai quali ruota l'edizione 2013 sono quattro: qualità della vita, innovazione di prodotto e di servizio, ecosostenibilità, tec-

nologie innovative. La novità di quest'anno è la sezione Design multimediale, sono anche previste installazioni all'esterno della Fondazione PescarAbruzzo, firmate da **Riccardo Bocchini**, famoso scenografo Rai.

Il concorso a Pescara è diventato occasione per omaggiare un talento abruzzese: **Corradino D'Ascanio**, padre della Vespa e ideatore dell'elicottero, nato a Popoli nel 1891. A lui è dedicata la mostra che sarà inaugurata, domani alle 11.30; in seguito, alle 15, si aprirà quella destinata ai progetti degli studenti che concorrono al premio (realizzata e curata da **Marco Vagnini**, coordinatore Isia di Pescara), i giovani talenti saranno va-

lutati da una giuria di esperti presieduta da **Mauro Tedeschi**, direttore del *Centro*. Sempre il 18 è previsto un evento pittorico: la mostra delle opere di **Fausto Pirandello**, figlio del grande drammaturgo, tra i maggiori rappresentanti dell'arte italiana nel secolo in cui nacque il design. Sabato, alle 9.30, sarà la volta del convegno «Sulle ali del design», nel cui titolo riecheggia il tentativo giovanile di D'Ascanio di rinnovare il mito di Icaro con un'attrezzatura per il volo autoprodotta; il dibattito è suddiviso in due sezioni: «Corradino D'Ascanio: fantasia, innovazione, imprenditorialità» (ore 9.30) e «Dal progetto al prodotto: sistemi, filiere, territori» (ore

15.00). I vincitori del premio, al quale partecipano 17 istituti italiani con 50 progetti (tra i quali uno dell'Isia di Pescara creato da Sergio Fransin), saranno premiati alle 18.00. A seguire, alle 19.30, un momento musicale con la performance della *Vertuosa*, una compagnia dei musicisti di Roma. La chiusura dell'evento, il 20, coinciderà con la visita all'Abbazia di San Clemente a Casauria, recentemente restaurata con il contributo della Fondazione PescarAbruzzo e del World monuments fund. «È significativo che il concorso si svolga proprio a Pescara, una delle città del centro Italia che può vantare maggior sviluppo economico», ha detto **Nicoletta Di Gregorio**, vice presidente della Fondazione. «Il design è ormai diventato un'icona italiana, come la moda, e noi metteremo in luce i suoi giovani talenti».

Marinica Rivolta