## Corso biennale per diploma accademico di secondo livello in "Multimedia Design"

## Corso biennale ISIA decentrato a Pescara

## Secondo anno di corso 2016/2017 (primo semestre) Prot. n. 2430/PE2 del 16/11/2016

(p					
Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
ore 9 - 10					Produzioni digitali II (Ea): Prof. Alessandro Guariento
ore 10 - 11					Produzioni digitali II (Ea): Prof. Alessandro Guariento
ore 11 - 12					<b>Digital Video (E):</b> Prof. Alessandro Guariento
ore 12 - 13					<b>Digital Video (E):</b> Prof. Alessandro Guariento
pausa					
ore 14 - 15	Applicazioni multimediali per il web (modulo:Design dell'interfaccia II): Prof. Leo Margiotti	Design degli ambienti per la multimedialità (Ea): Prof.ssa Giulia Romiti	Progettazione multimediale II (Ea): Prof. Antonello Lipori		<b>Light Design (Ea):</b> Prof. Alessandro Guariento
ore 15 - 16	Applicazioni multimediali per il web (modulo:Design dell'interfaccia II): Prof. Leo Margiotti	Design degli ambienti per la multimedialità (Ea): Prof.ssa Giulia Romiti	Progettazione multimediale II (Ea): Prof. Antonello Lipori		Light Design (Ea): Prof. Alessandro Guariento
ore 16 - 17		Design degli ambienti per la multimedialità (Ea): Prof.ssa Giulia Romiti	Design Management (modulo:Legislazione tecnica): Prof.ssa Emanuela D'Arielli	Sound Design II (Ea): Proff. Emanuela Pietrocini - Maurizio Lopa - Paola Ronchetti	Tecniche e linguaggi della comunicazione (modulo: Art Direction) (E): Prof.ssa Roberta Manzotti
ore 17 - 18			<b>Design Management</b> (modulo:Legislazione tecnica): Prof.ssa Emanuela D'Arielli	Sound Design II (Ea): Proff. Emanuela Pietrocini - Maurizio Lopa - Paola Ronchetti	Tecniche e linguaggi della comunicazione (modulo: Art Direction) (E): Prof.ssa Roberta Manzotti

Legenda:

Eb = esame biennale;

Ebs = esame biennale a fine semestre;

E = esame a fine semestre;

Ca = colloquio annuale;

Cs = colloquio a fine semestre;