

**Istituto Superiore Per le Industrie Artistiche – ISIA  
di Roma**

**Nucleo di Valutazione**

**Relazione annuale  
Anno accademico 2011/2012**

## **Sommario:**

- 1. Premessa**
- 2. Normativa di riferimento**
- 3. Sedi dell'Isia**
  - situazione edilizia
- 4. Adempimenti dell'ISIA: Statuto, Organi e Regolamenti**
- 5. Attività didattica**
- 6. Personale docente e tecnico amministrativo**
  - personale docente
  - personale tecnico-amministrativo
- 7. Studenti**
  - tasse e borse di studio
  - mobilità studentesca e docente nell'ambito del programma Erasmus
  - questionario per gli studenti sede di Pordenone
  - i risultati dell'indagine
- 8. Produzione artistica e di ricerca, iniziative culturali**
- 9. Strutture interne e servizi per l'utenza**
  - laboratorio dell'immagine
  - laboratorio di modellistica
  - laboratorio di informatica
  - biblioteca
  - centro ISDE
- 10. Utilizzazione delle risorse finanziarie**
- 11. Considerazioni conclusive**

## **1. Premessa**

Il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche è stato costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'ISIA n. 188/2010 (nominato con decreto del Presidente dell'ISIA n. 48 del 2 dicembre 2010).

Il Nucleo di Valutazione è così composto:

Prof. Massimo Arlechino, Presidente  
Sig.ra Claudia Boschi, Componente  
Sig.ra Laura Lauro, Componente.

Come previsto dall'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi, ed in particolare anche per l'anno accademico 2011-2012:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;

Con riferimento alla acquisizione periodica di opinioni degli studenti sulle attività didattiche, il Nucleo, considerato che il questionario, oggetto di analisi nella precedente relazione, è stato sottoposto agli studenti nell'anno accademico 2011-2012, ritiene di sottoporre il nuovo questionario all'esame degli studenti entro il mese di giugno 2013, per la successiva valutazione.

Con riferimento ai "criteri generali di cui alla citata lett. b) comma 2 art. 10 del DPR 132/03, gli stessi non risultano ad oggi essere stati determinati dall'ANVUR - Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca, di cui alla Legge 24 novembre 2006 n. 286 e al D.P.R. 1 febbraio 2010, n. 76.

Pertanto il Nucleo di Valutazione ha proceduto alla stesura del presente documento in analogia ai criteri adottati dai nuclei di valutazione presenti nelle Istituzioni del settore AFAM, nonché nelle Istituzioni universitarie, considerata la sostanziale pariteticità tra i due sistemi.

Il Nucleo, tenuto conto dell'esigenza del Ministero di trarre dalla relazione degli indicatori utili ai fini della valutazione complessiva dell'Istituzione e della sua attività, ha operato, come nella precedente relazione, impegnandosi di effettuare una relazione propositiva, attraverso la rilevazione sia delle criticità che delle positività riscontrate.

Inoltre il nucleo ha voluto evidenziare i cambiamenti avvenuti nel corso dello scorso anno accademico, anche a seguito delle indicazioni emerse dall'analisi effettuata e dai suggerimenti che i questionari degli studenti hanno evidenziato.

L'attività di valutazione ha seguito i seguenti criteri:

- ottemperanza alla normativa generale e di settore, con particolare riferimento all'attuazione della riforma (Statuto, Organi e Regolamenti);
- attività didattica e di ricerca
- rapporto tra obiettivi programmati e risultati conseguiti;
- capacità nella gestione delle risorse disponibili;
- visibilità dell'offerta formativa;
- capacità di collaborare con altre istituzioni o enti in campo nazionale e internazionale

## **2. Normativa di riferimento**

Con la legge 21 dicembre 1999, n. 508, le Accademie di Belle Arti, i Conservatori di Musica, le Accademie Nazionali di Arte Drammatica e di Danza, gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e gli Istituti Musicali Pareggiati costituiscono il sistema dell'Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale (AFAM), nel cui ambito si configurano quali sedi primarie di alta formazione, di specializzazione, di innovazione e di ricerca nel settore artistico e musicale terziario, con possibilità di svolgere correlate attività di produzione.

Le istituzioni, per effetto della legge di riforma, hanno personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile. L'autonomia finanziaria e contabile è esercitata nel rispetto dei principi contabili dell'ordinamento statale e degli enti pubblici.

Alle istituzioni è consentita l'attivazione di corsi aventi valore legale di formazione di primo e di secondo livello, ai quali si accede con il possesso del diploma quinquennale di scuola secondaria di secondo grado, di corsi di perfezionamento e di specializzazione, nonché di corsi di formazione alla ricerca.

Il processo attuativo della riforma non ha ancora completato il suo iter.

Ad oggi, sono stati emanati i seguenti regolamenti:

- D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali.
- D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.
- D.M. 16 settembre 2005, n. 236, recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale.
- D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295, recante disposizioni correttive e integrative al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni artistiche e musicali.

E', allo stato, in fase di definizione il Regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, nonché per il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico, che dovrebbe concludere l'iter della riforma.

Si evidenzia la seguente normativa di riferimento di specifico interesse per il funzionamento delle Istituzioni AFAM ed in particolare dell'ISIA di Roma:

- D.M. 8 novembre 2004 n. 99, con il quale l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma è autorizzato ad attivare dall'a.a. 2004-05 il corso triennale sperimentale per il conseguimento del titolo di Diploma Accademico di primo livello in "Disegno Industriale" e il corso biennale sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi".
- Per l'iscrizione ai corsi di primo e di secondo livello di candidati stranieri non comunitari residenti all'estero si seguono le disposizioni interministeriali triennali emanate con nota MIUR prot. n. 1291 del 16.05.2008, che regolamentano l'accesso di studenti stranieri in Italia, ai fini della prosecuzione agli studi.

- Legge 9 gennaio 2009, n. 1, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca. In sede di conversione del decreto-legge è stato introdotto l'articolo 3-quinquies concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale. Esso recita: "Attraverso appositi decreti ministeriali emanati in attuazione dell'articolo 9 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l'autonomia delle Istituzioni individua gli insegnamenti da attivare";
- D.M 30 settembre 2009, n.127 - settori artistico-disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, con il quale sono individuati i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche.
- D.M. 3 febbraio 2010, n.17 - Istituti Superiori per le Industrie Artistiche - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello, con il quale sono individuati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche.
- Nota n. 47 del 10 gennaio 2011 - oggetto: Diploma Supplement;
- Nota n.1814 del 4 aprile 2011 - oggetto: art. 10 D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. Regolamenti didattici;
- D.M. 18 aprile 2011 n. 48, di riordino del corso di 1° livello della Scuola di Design, in Disegno Industriale da parte dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Roma.
- D.M. 10 novembre 2011 n. 188, con il quale l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Roma, è autorizzato ad attivare, in via sperimentale, il Corso di Formazione alla Ricerca per il conseguimento del relativo titolo in "Interaction Design".
- Nota n. 6837 del 2 dicembre 2011 – oggetto: D.M. 11 novembre 2011, n.194 – Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di II livello di cui all'articolo 3, comma 3 del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.
- D. L.vo del 29.3.2012, n. 68 di Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'art. 5, comma 1, lett. a) secondo periodo, e d) della legge 30.12.2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3 lett. f) e al comma 6.
- D.M. 4 dicembre 2012 n. 195– Modifica, dall'anno accademico 2012-2013, del piano di studi del corso biennale sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Design dei sistemi" presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Roma.
- Legge 24 dicembre 2012, n. 228 con cui vengono dettate "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" ed in particolare l'art. 1 comma 106 che dispone la redazione di una tabella di corrispondenza tra titoli sperimentali triennali validati e diplomi accademici di primo livello determinata con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- Nota del 7 febbraio 2013, n. 1345 – oggetto: Diploma Supplement – Aggiornamenti
- Nota del 18 gennaio 2013 n. 555 – oggetto: Credenziali di accesso portale UNIVERSITALY – procedura attivazioni iscrizioni – contingente per studenti stranieri: a.a. 2013/2014

- Decreto Ministeriale 28 marzo 2013 n. 241 di definizione della corrispondenza dei titoli sperimentali triennali validati dal Ministero con i diplomi accademici di I livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche.

Si segnalano, infine, le seguenti fonti legislative di carattere più generale che contengono disposizioni specifiche per il Sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale o che potrebbero comportare riflessi rilevanti per il settore:

- Legge 11 luglio 2002, n. 148, di Ratifica ed esecuzione della Convenzione sul riconoscimento dei titoli di studio relativi all'insegnamento superiore nella Regione europea, fatta a Lisbona l'11 aprile 1997, e norme di adeguamento dell'ordinamento interno;
- Legge 24 novembre 2006, n. 286, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, in particolare l'articolo 2 del D.L., commi 138-142, concernenti la costituzione dell'Agenzia Nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), e il successivo D.P.R. 1 febbraio 2010 n. 76 "Regolamento concernente la struttura e il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario (ANVUR), adottato ai sensi dell'art. 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006 n. 286.
- D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150 concernente l'attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni.
- Legge 12 novembre 2011 n. 183, Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge di stabilità 2012) che all'art. 4, commi 71-80, detta specifiche disposizioni intese al contenimento della spesa nel settore dell'alta formazione artistica e musicale, incidenti sulla concessione dei permessi artistici retribuiti e del loro cumulo (anno sabbatico) al personale docente, sull'esonero dall'insegnamento per gli incaricati della direzione di una istituzione e sul collegio dei revisori dei conti dei predetti istituti.
- Convenzione di Lisbona. Consiglio d'Europa - Unesco. Convenzione sul riconoscimento dei titoli di istruzione superiore nella Regione Europa - Lisbona, 11 aprile 1997.  
Article IX.3 - The Parties shall promote, through the national information centres or otherwise, the use of the Unesco/Council of Europe Diploma Supplement or any other comparable document by the higher education institutions of the Parties.
- Codice in materia di protezione dei dati personali A.4. Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali per scopi statistici e scientifici (Provvedimento del Garante n. 2 del 16 giugno 2004, Gazzetta Ufficiale 14 agosto 2004, n. 190) Art.8, comma 1.
- Codice in materia di protezione dei dati personali A.3. Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali a scopi statistici e di ricerca scientifica effettuati nell'ambito del Sistema statistico nazionale (Provvedimento del Garante n. 13 del 31 luglio 2002, Gazzetta Ufficiale 1 ottobre 2002, n. 230) Art.3, comma a).

Il rapporto di lavoro del personale direttivo, docente, amministrativo e tecnico è disciplinato contrattualmente in un apposito comparto di contrattazione collettiva denominato "Comparto dell'Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale", come previsto dall'art. 2, c.6 della Legge n. 508/99.

Il contratto collettivo nazionale CCNI AFAM vigente è stato sottoscritto il 12 luglio 2011.

### **3. Sedi dell'ISIA**

L'Istituto ha sede, dal 1996, presso piazza della Maddalena n. 53 a Roma. La struttura è di proprietà del Comune di Roma, il quale ha concesso i locali ad uso scolastico con Deliberazione della Giunta Comunale n. 1427 del 7 maggio 1996.

Tale concessione prevede un canone annuo pari ad attuali euro 180.656,63.

Con nota n. 2604 del 21.10.1998, l'allora Ministero della Pubblica Istruzione – Ispettorato per l'Istruzione Artistica comunicava lo stanziamento a favore dell'ISIA di Roma degli importi necessari per il saldo del fitto dei locali.

A seguito dell'entrata in vigore della legge n 23/1996 tale onere è stato posto a carico della Provincia di Roma.

Con nota n. 1814 del 17.03.2006 il MIUR ha comunicato di considerare sollevato il predetto Ente locale dagli oneri ex legge 23/1996 stante "l'autonomia ormai raggiunta dall'Istituto", così come disciplinato dalla legge 508/99.

Di conseguenza dal 2007 in poi l'importo destinato al fitto dei locali è stato imputato a carico del MIUR (come avvenuto in passato per il Ministero della Pubblica Istruzione) per raggiungere il necessario pareggio di bilancio, non essendo diversamente reperibile tale somma e dovendosi la stessa considerare quale finanziamento garantito dal Ministero per la sopravvivenza dell'Istituto.

Con nota del 4 ottobre 2012 il Comune di Roma ha diffidato l'ISIA a corrispondere la somma di 3.775.579,80 dovuta al 31.07.2012, ovvero, in caso di mancato riscontro ha dato avvio all'azione finalizzata al recupero della somma dovuta per l'utilizzo del bene, valendo, tale comunicazione, quale notizia di avvio di procedimento di riacquisizione dell'immobile.

In data 7 dicembre 2012 l'ISIA ha inviato al Comune di Roma una dettagliata nota, con la quale viene riaffermato che l'Istituzione non è tenuta a farsi carico del pagamento né dei presunti oneri di locazione dell'immobile, né degli oneri di manutenzione e funzionamento dell'edificio, che sono di competenza, a seconda del periodo che si prende in considerazione, della Provincia di Roma o del MIUR.

Per la predetta sede di piazza della Maddalena la Provincia di Roma, con delibera n. G.P. 683/31 del 28/07/2004, ha stanziato a favore dell'Isia di Roma un importo di euro 959.594,96 per l'adeguamento e la messa a norma degli impianti, ma, non essendo ancora pervenuti i necessari nulla-osta, è stato possibile solo attuare parziali interventi.

Inoltre, sono stati finanziati in via straordinaria dal MIUR i lavori per manutenzione straordinaria e per una maggiore sicurezza sul luogo di lavoro e lavori di manutenzione (note prott. n. 6104 del 2 novembre 2011 e n. 5166 del 24 luglio 2012), con l'assegnazione di un contributo straordinario di euro 30.000,00 prima e 90.000,00 successivamente.

I lavori sono stati assegnati con bandi di gara prott. n. 428/C9 e n. 1328/C9 entrambi del 2012 (nonostante, in base agli importi, fosse possibile procedere con assegnazione diretta alle ditte);

Si tratta di lavori che hanno coinvolto tutti i piani e tutti gli aspetti dell'Istituto (rifacimento bagni, eliminazione infiltrazioni, messa in sicurezza vetri e finestre, impianti elettrico ed idraulico, tinteggiatura, ecc.).

I lavori iniziati lo scorso 2012 si completeranno nella prima metà del 2013; inoltre, a carico dell'Istituto, è stato previsto anche il nuovo cablaggio dell'ISIA tramite due nuove reti internet (fissa per uffici/stanze e wi-fi per studenti) e la nuova rete telefonica.

## SITUAZIONE EDILIZIA e informazioni varie sulla struttura - anno 2011

Tipologie edificio	N° aule ordinarie	N° laboratori	N° biblioteche	N° altre aule speciali	Locali utilizzati in esclusiva	N° posti mensa (se presente)	Servizi ristorazione e convenz.	N° posti alloggio	presenza Nucleo di Valutazione
Appositamente costruito ad uso didattico	0								
Permanentemente adattato ad uso didattico	7								
Precariamente utilizzato ad uso didattico	0								
INFORMAZIONI VARIE SULLA STRUTTURA		3	1	7	SI	0	NO	0	SI

Con riferimento alla precedente relazione ed in particolare alla situazione edilizia dell'a.a. 2010/2011, si evidenzia una variazione in aumento di una unità di aule speciali.

In particolare si è rilevato la diversa utilizzazione di aule che da uso per la didattica sono passate a laboratori al fine di migliorare le ricerche di laboratorio e la fruizione dei macchinari: il laboratorio dell'immagine è passato da una a tre stanze e il laboratorio di modellistica da tre a quattro locali. In questo caso si evidenzia sia il diverso utilizzo delle aule prima destinate alla didattica, che l'aumento di una nuova aula.

Per quanto riguarda il laboratorio di informatica è stata effettuata la riorganizzazione del parco informatico con il miglioramento organizzativo delle aule destinate all'informatica ed il cablaggio dell'intero Istituto tramite due nuove reti internet (fissa per uffici/stanze e wi-fi per studenti) e la nuova rete telefonica, dando risposta alle richieste degli studenti.

Nel corso 2012 è stato avviato il procedimento per l'aggiornamento del Documento Valutazione Rischi.

Nell'a.a. 2009/2010 l'ISIA di Roma ha aperto un corso di primo livello a Pescara.

Il progetto vede il coinvolgimento della Fondazione Pescarabruzzo, e la sede, messa a disposizione della stessa Fondazione si trova proprio accanto alla stessa, su Corso Umberto I, 87.

Per l'anno accademico 2011-2012 la situazione logistica dell'ISIA di Pescara è rimasta invariata.

La sede, sita in C.so Umberto I n.83, si sviluppa su due livelli: al pianoterra sono disposte le aule di lezione, tre in tutto, con una capienza di circa 30-40 persone con relative uscite di emergenza, l'ufficio di segreteria, una stanza dov'è custodita l'attrezzatura utilizzata per il corso di fotografia, un corridoio con punto ristoro per gli studenti e i docenti ed infine i servizi igienici (uno predisposto per i diversamente abili).

Al piano superiore sono presenti la sala di direzione, l'aula per il laboratorio di modellistica (nel quale sono presenti alcuni elettro-utensili, colle, materiale di ferramenta, materie plastiche o



similari) e per ultimo una stanza munita di sedie e tavoli che gli studenti utilizzano per lo studio e per la pausa pranzo poiché dotata di un forno a microonde.

Per quanto concerne la disponibilità della rete internet, la sede ISIA di Pescara è fornita di una linea wireless per la fruizione degli studenti. A loro disposizione, inoltre, ci sono computer portatili dotati di software oggetto di studio del piano didattico.

I rapporti con la sede di Roma sono molto collaborativi. La comunicazione tra i due poli è quotidiana sia per via telefonica sia via web. Tutte le pratiche vengono prima comunicate telefonicamente tra le due segreterie e successivamente inviate materialmente. Viene sottolineato dai referenti che, qualora uno studente avesse necessità di utilizzare il laboratorio di modellistica più rifornito e grande della sede principale, gli viene concessa la possibilità, previa richiesta al docente di riferimento.

La maggioranza dei docenti della sede di Pescara sono gli stessi di quella di Roma con contratto di docenza diverso.

Viene altresì evidenziato che gli studenti vengono continuamente invitati a conferenze, seminari e a partecipare a concorsi.

Nell'a.a. 2011/2012 l'Istituto ha avviato il corso triennale di I livello in "Disegno industriale" a Pordenone in convenzione con il Consorzio Universitario di Pordenone.

La sede dove si svolgono i corsi è quella del Consorzio per la formazione Superiore, gli studi universitari e la Ricerca in via Prasecco 3/A, 33170 Pordenone.

La sede dispone dei seguenti servizi: 3 laboratori informatici, 1 laboratorio di fotografia, 1 di prossima realizzazione di modellistica, 1 biblioteca, 1 mensa, 1 bar, servizio stampe e fotocopie, internet wireless

La segreteria segue il seguente orario 8.30-13.00 – 14.30-18.00 lunedì-venerdì;

#### **4. Adempimenti dell'ISIA: Statuto, Organi e Regolamenti**

Lo Statuto dell'ISIA di Roma, adottato in attuazione del D.P.R. n. 132/2003, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione ed approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, con Decreto del Direttore Generale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 10 maggio 2001 n. 81, e successive modifiche e integrazioni.

In relazione alle previsioni in esso contenute, il Nucleo di Valutazione ha rilevato già nella precedente relazione che tutti gli organi necessari dell'istituzione sono regolarmente costituiti. Con riferimento all'a.a. oggetto di questa relazione si indicano di seguito i componenti degli Organi.

Presidente prof. Stefano Salvi, nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.M. del 3.03.2010, n. 30;

Direttore: prof. Giordano Bruno, eletto dal Collegio dei Professori e nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.M. 12.08.2010 n. 151;

Consiglio di Amministrazione: nominato con D.M. del 7.04.2011 n. 37, è composto dal Presidente, dal Direttore, dal rappresentante dei docenti, prof. Giuseppe Marinelli de Marco, dal rappresentante degli studenti, sig.ra Giulia Romiti, dal rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Avv. Carlo Longari;

Consiglio Accademico: nominato con Decreto del Direttore dell'ISIA del 25.06.2010 n. 89, è composto dal Direttore, che lo presiede e dai seguenti componenti:

- per le discipline caratterizzanti:
  - prof. Giulio Angelini,
  - prof. Carlo Di Pascasio,
  - prof. Mauro Palatucci,
  - prof. Massimiliano Datti
  
- per le discipline di base:
  - prof. Roberto Guidotti
  - prof. Piero Cutilli
  
- per la rappresentanza studentesca:
  - Elena La Fauci
  - Federica Spera

Collegio dei Revisori: nominato con Decreto del Presidente dell'ISIA del 26.11.09 n. 32, composto dal rappresentante del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dott.ssa Angela Pozzuoli, e dai rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dott.ssa Franca Vornano e dott.ssa Giacinta Bartolucci.

Nucleo di Valutazione: costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'ISIA 188/2010, composto dal Prof. Massimo Arlechino, che lo presiede, dalla Sig.ra Claudia Boschi e dalla Sig.ra Laura Lauro.

Consulta degli Studenti: costituita con Decreto del Direttore ISIA prot. 167/5 dell'11.02.2011, composta da Giulia Romiti, Federica Spera, Elena La Fauci (riferimento all'a.a. 2010/2011).

I criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM sono contenuti nel D.P.R. 132/2003, ai quali l'ISIA di Roma si è adeguato tramite l'adozione del proprio Statuto approvato con Decreto Dirigenziale n. 81 del 10 maggio 2004 e successive modifiche e integrazioni.

In relazione agli atti di natura regolamentare previsti dallo Statuto, il Nucleo di Valutazione ha riscontrato che è stato adottato il seguente regolamento:

- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato con Decreto Dirigenziale n. 333 del 14 luglio 2005;

Infine è ancora in corso di approvazione da parte del MIUR il Regolamento didattico dell'Istituto.

## 5. Attività didattica

Si conferma l'offerta formativa dell'ISIA di Roma:

- un corso triennale per il conseguimento di un Diploma Accademico di primo livello in "Disegno Industriale", autorizzato con D.M. 8 novembre 2004 n. 99, dall'a.a. 2004-05, riordinato con D.M. 18 aprile 2011 n. 48.
- un corso biennale sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi", autorizzato con D.M. 8 novembre 2004 n. 99, dall'a.a. 2004-05, modificato dall'anno accademico 2012-2013 con D.M. 4 dicembre 2012 n. 195.

Con D.M. 10 novembre 2011 n. 188, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Roma, è autorizzato ad attivare, in via sperimentale, il Corso di Formazione alla Ricerca per il conseguimento del relativo titolo in "Interaction Design".

Il titolo conseguito a conclusione della frequenza del corso è equiparato, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 212/2005 al dottorato di ricerca universitario.

Il Corso non è ancora partito per mancata erogazione dei fonti provenienti dagli enti finanziatori.

Dall'anno accademico 2009/2010 il corso triennale di primo livello "Disegno Industriale" è stato avviato anche presso la città di Pescara. Il corso è interamente finanziato dalla Fondazione "Pescarabruzzo".

Dall'a.a. 2011-2012 il corso triennale di primo livello "Disegno Industriale" è stato avviato anche presso la città di Pordenone.

Le modalità di accesso sono confermate secondo quanto già specificato nella precedente relazione.

Gli studenti concludono il corso di studi con la discussione della tesi.

Vengono di seguito indicate alcune tesi, effettuate dagli studenti dell'ISIA di Roma nell'a. a. 2011/12, relative sia al triennio che al biennio:

### Triennio

MOOV BOX, sintetizzatore portatile, Roberto Maurizio Paura

SQUEEZY FOOD, contenitore scaldabile per l'alimentazione del bambino, Francesca Collalti

VOV, riposizionamento del brand, Jessica Massinelli

We-CO!, social network di vicinato, Gian Marco Vitti

### Biennio

TERRA TREMENS, Sistema Informativo Territoriale Multirischi, Giulia Cavallini

IGEA, sistema per la riduzione dell'attesa in Pronto Soccorso, Federica Fornari

Pavimento interattivo per spazi pubblici, Victor Malakuczi

BLANK, dispositivo polifunzionale per la comunicazione, memorizzazione ed elaborazione di dati, Federica Spera

PIANO STUDI TRIENNIO 2011/12

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma / A.A. 2011/2012

Insegnamenti e Aree del Piano degli Studi NUOVO ORDINAMENTO TIPO "3+2"	Disciplina	Tipologia	Settori s.-d.	Esami e Colloqui	CFA	ORE DID	ORE ALT ATT	ORE INC	Ore medie settimanali per lezioni, esercitazioni, copresenze.	
PRIMO ANNO DI CORSO TRIENNALE 2011/2012 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN "DISEGNO INDUSTRIALE"									cur	Int
<b>CULTURA DI BASE</b>										
Matematica per il design 1	B	T	ISST/01	Colloquio	4	32	16	48	2	
Storia e Cultura del Design 1	B	T	ISSC/01	Esame	6	48		48	2	
Tecnologia per il design 1	B	T/P	ISST/02	Esame	4	48		48	2	
Semiotica	B	T	ISDC/01	Colloquio	4	32	16	48	2	
Geometria Descrittiva	B	T/P	ISDR/02	Esame*	4	48	24	72	3	
Workshop Geometria Descrittiva	B	L	ISDR/02	Esame*	2	48		48	2	
<b>CARATTERIZZANTE</b>										
Computer Grafica 1	C	L	ISDR/03	Esame	4	96		96	4	
Disegno 1	C	L	ISDR/03	Colloquio	4	96		96	4	
Laboratorio dell'Immagine (corso base)	C	L	ISDC/03	Esame	2	48				1
Comunicazione Visiva 1	C	T/P	ISDC/05	Colloquio	2	24		24		
Laboratorio di Modellistica (corso base)	C	L	ISDR/03	Esame	2	48				
Basic Design	C	T/P	ISME/02	Esame	8	96	48	144	6	
Elementi di Progettazione	C	T/P	ISME/01	Esame	8	96	48	144	6	
Lingua Inglese 1	C	T/P	ISSE/02	Colloquio	2	24		24		1
<b>ALTRE ATTIVITA'</b>										
Workshop di Progettazione: Interdisciplinare, 3 docenti	A	T/P	Interdisc.	Colloquio	4	48		144		6
<b>TOTALI PRIMO ANNO DI CORSO</b>					<b>60</b>	<b>832</b>		<b>984</b>	<b>33</b>	<b>8</b>

Legenda:

cur = ore curriculari a Contratto d'incarico d'insegnamento;

Int = ore integrative a C.I.I. per Corsi Integrativi Annuali o Semestrali;

CFA = Crediti formativi accademici

ORE = ore di didattica frontale del corso

N.B.: i laboratori di Immagine e Modellistica svolgono il corso base semestrale.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma / A.A. 2011/2012										
Insegnamenti e Aree del Piano degli Studi NUOVO ORDINAMENTO TIPO "3+2"	Disciplina	Tipologia	Settori s.-d.	Esami e Colloqui	CFA	ORE DID	ORE ALT ATT	ORE INC	Ore medie settimanali per lezioni, esercitazioni, copresenze.	
									cur	int
<b>SECONDO ANNO DI CORSO TRIENNALE 2011/2012</b>										
<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN</b>										
<b>"DISEGNO INDUSTRIALE"</b>										
<b>CULTURA DI BASE</b>										
Matematica per il design 2	B	T	ISST/01	Esame	4	32	16	48	2	
Storia e Cultura del Design 2	B	T	ISSC/01	Esame	6	48	24	72	3	
Tecnologia per il design 2	B	T/P	ISST/02	Esame	4	48	24	72	3	
Semiotica 2	B	T	ISDC/01	Esame	4	32	16	48	2	
Ergonomia 2	B	T	ISSU/04	Colloquio	4	32	16	48	2	
Psicologia	B	T	ISSU/03	Esame	6	48	24	72	3	
<b>CARATTERIZZANTE</b>										
Computer Grafica 2	C	L	ISDR/03	Esame	4	96		96	4	
Disegno 2	C	L	ISDR/03	Esame	2	48		48	2	
Comunicazione Visiva	C	T/P	ISDC/05	Colloquio	2	24		24		1
Teoria della forma	C	T/P	ISMIE/02	Esame	8	96	48	144	6	
Design 2	C	T/P	ISDE/01	Esame	8	96	48	144	6	
Economia industriale	C	T	ISSE/01	Esame	6	48		48		2
Lingua Inglese 2	C	T/P	ISSE/02	Esame	2	24		24		1
<b>TOTALI SECONDO ANNO DI CORSO</b>					<b>60</b>	<b>672</b>		<b>888</b>	<b>33</b>	<b>4</b>

Legenda:

cur = ore curriculari a Contratto d'Insegnamento;

int = ore integrative a C.I.I. per Corsi Integrativi Annuali o Semestrali;

CFA = Crediti formativi accademici

ORE = ore di didattica frontale del corso

N.B.: i laboratori di Immagine e Modelistica svolgono il corso base semestrale.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma / A.A. 2011/2012												
Insegnamenti e Aree del Piano degli Studi NUOVO ORDINAMENTO TIPO "3+2"	Disciplina	Tipologia	Settori s.-d.	Esami e Colloqui	CFA	ORE DID	ORE ALT ATT	ORE INC	Ore medie settimanali per lezioni, esercitazioni, copresenze.		cur	Int
TERZO ANNO DI CORSO TRIENNALE 2011/2012 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN "DISEGNO INDUSTRIALE"												
CULTURA DI BASE												
Ergonomia 3	B	T	ISSU/04	Esame	4	32	16	48			2	
CARATTERIZZANTE												
Computer Grafica 3	C	L	ISDR/03	Esame	4	96		96			4	
Comunicazione Visiva 3	C	T/P	ISDC/05	Esame	2	24		24				1
Workshop: Design 3A	C	L	ISDE/01	Colloquio	3	72		72				3
Workshop: Design 3B	C	L	ISDE/01	Colloquio	3	72		72				3
Design 3	C	T/P	ISDE/01	Esame	6	72	48	120			5	
Innovazione tipologica	C	T/P	ISDE/03	Esame	2	48		48			2	
Ingennerizzazione del Progetto	C	T/P	ISDE/04	Esame	6	72	24	96				4
ALTRE ATTIVITA'												
Workshop Innovazione Tipologica	C	L	ISDE/03	Colloquio	2	48	24	72			3	
Lingua Inglese 3	C	T/P	ISSE/02	PF	3	36	12	48				2
Attività autonoma	C	T/P		Scheda	9	108						
Tirocinio R&S	C	T/P		Scheda	9	108						
Prova finale	C	T/P		PF	7	84						
<b>TOTALI TERZO ANNO DI CORSO</b>					<b>60</b>	<b>872</b>		<b>696</b>			<b>16</b>	<b>13</b>

Legenda:

cur = ore curriculari a Contratto d'incarico d'insegnamento;

Int = ore integrative a C.I.I. per Corsi Integrativi Annuali o Semestrali;

CFA = Crediti formativi accademici

ORE = ore di didattica frontale del corso

N.B.: i laboratori di Immagine e Modellistica svolgono il corso base semestrale.

Piano degli Studi 2011/2012:  
 esami e ore, curriculari e integrative  
 (1° anno di corso biennale)

**BIDUNNO**

2011/12

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma / A.A. 2011/2012											
Insegnamenti, aree e tipologie del piano degli studi	Disciplina	Tipologia	Settori s.-d.	Esami e colloqui	CFA	ORE DID	ORE ALT ATT	ORE INC	ORE INT	ORE medie settimanali per lezioni, esercitazioni, copresenze.	
<b>PRIMO ANNO DI CORSO BIENNALE 2011/2012</b>											
<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN "DESIGN DEL SISTEMI"</b>										cur int	
<b>CULTURA DI BASE</b>											
Metaprogettazione	B	T	ISME/02	esame	4	32	16	48		2	
Sociosemiotica	B	T	ISDC/01	esame	4	32	16		48	2	
Sistemica	B	T	ISST/01	esame	4	32	16	48		2	
Interaction design	B	T	ISDC/04	esame	4	32	16	48		2	
Analisi dei sistemi	B	T	ISDE/03	esame	8	64	32	96		4	
Workshop: scenari: 3 docenti+ 2 tutor	C	T/P		colloquio	4	48			80	4	
<b>CARATTERIZZANTE</b>											
Computer grafica Modellazione 3D	C	L	ISDR/03	colloquio	4	96		96		4	
Design degli ambienti	C	T/P	ISDE/02	colloquio	4	48		48		2	
Product design	C	T/P	ISDE/01	colloquio	4	48		48		2	
Materiali e tecnologie innovative	C	T/P	ISST/02	colloquio	4	48		48		2	
Multimedia design	C	T/P	ISDC/04	esame	8	96	24	120		5	
Organizzazione e Marketing	C	T	ISSE/01	esame	8	64	8		72	3	
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI PRIMO ANNO DI CORSO BIENNALE</b>					<b>60</b>	<b>640</b>		<b>600</b>	<b>200</b>	<b>25</b>	<b>9</b>
int = ore integrative a C.I.I. per Corsi Integrativi Annuali o Semestrali;											
CFA = Crediti formativi accademici											
ORE = ore di didattica frontale del corso											

1° anno c. biennale



Piano degli Studi 2011/2012:  
 esami e ore, curriculari e integrative  
 (2° anno di corso biennale)

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma / A.A. 2011/2012												
Insegnamenti, aree e tipologie del piano degli studi NUOVO ORDINAMENTO TIPO "3+2"	Disciplina	Tipologia	Settori s.-d.	Esami e colloqui	CFA	ORE DID	ORE ALT ATT	ORE INC	ORE INT	Ore medie settimanali per lezioni, esercitazioni, copresenze.		
SECONDO ANNO DI CORSO BIENNALE 2011/2012 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN "DESIGN DEI SISTEMI"										cur	int	
<b>CARATTERIZZANTE</b>												
Computer grafica Modellazione 3D	C	L	ISDR/03	esame	2	48		48			2	
Comunicazione del progetto	C	L	ISDR/03	esame	4	96	24		120			5
Design degli ambienti	C	T/P	ISDE/02	esame	4	48	24	72			3	
Product design	C	T/P	ISDE/01	esame	4	48	24	72			3	
Materiali e tecnologie innovative	C	T/P	ISST/02	esame	4	48	24	72			3	
Workshop: Progettazione: 3 doc. (ogni doc. 2 ore m/s)	C	T/P		colloquio	4	48			144			6
Legislazione tecnica (3 moduli)	C	T	ISSE/02	esame	4	32			32			3
<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>												
Attività autonomia scelta dallo studente	A			scheda	6	72						
Tirocinio formativo o laboratorio di ricerca	A			scheda	12	144						
Laboratorio di sintesi finale: 5 doc. (ogni doc. 1 ore m/s)+ 1 doc. ruolo	A	T/P		scheda	4	48						5
Tesi	A			esame	12	144						
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI SECONDO ANNO DI CORSO BIENNALE</b>					<b>60</b>	<b>776</b>		<b>264</b>	<b>296</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
cur = ore curriculari a Contratto d'Incarico d'insegnamento;												
int = ore integrative a C.I.I. per Corsi Integrativi Annuali o Semestrali;												
CFA = Crediti formativi accademici												
ORE = ore di didattica frontale del corso												

N.O. 2° anno c. biennale

**ISIA ROMA DESIGN - CONSORZIO UNIVERSITARIO PORDENONE**

CORSO ISIA TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO AFAM IN "DISEGNO INDUSTRIALE" - ATTIVAZIONE: ANNO ACCADEMICO 2011/2012

Allegato "A" alla delibera del Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma n. 000 del 00.00.11

Insegnamenti e moduli didattici	Tipo	Primo anno						Secondo anno						Terzo anno						TOTALI	
		1° semestre		2° semestre		ESA	3° semestre		4° semestre		ESA	5° semestre		6° semestre		ESA	CFA	ORE			
		CFA	Ore	CFA	Ore		CFA	Ore	CFA	Ore		CFA	Ore	CFA	Ore						
Storia e cultura del design	T	4	32			c	4	32			E										
Matematica per il design	T	4	32			c	4	32			E										
Semiotica	T			4	32	c			4	32	E										
Geometria descrittiva	T/P	4	48	4	48	E			4	32	E										
Sociologia	T						4	32	4	32	E										
Tecnologia per il design	T/P	2	24	2	24	E	2	24	2	24	E	2	24	2	24	E					
Ergonomia	T/P								4	48	c	4	48			E					
<b>TOTALE CULTURA DI BASE</b>		<b>14</b>	<b>136</b>	<b>10</b>	<b>104</b>		<b>14</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>136</b>		<b>6</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		<b>60</b>	<b>592</b>			
Basic design	T/P	4	48	4	48	E															
Elementi di progettazione	T/P	4	48	4	48	E															
Teoria della forma	T/P						4	48	4	48	E										
Design del prodotto 2	T/P						4	48	4	48	E										
Design del prodotto 3	T/P											8	96			E					
Workshop della Progettazione	T/P												6	72		E					
Disegno	T/P	2	24	2	24	c	2	24	2	24	E										
Computer Grafica	T/P	4	48	4	48	E	4	48	4	48	c	2	24	2	24	E					
Comunicazione visiva	T/P			2	24	c			2	24	c			2	24	E					
Laboratorio dell'Immagine	L	2	48			c															
Laboratorio di Modellistica	L						2	48			c										
Organizzazione del lavoro	T/P			4	48	E															
Economia Industriale	T/P											4	48			E					
<b>TOTALE C. CARATTERIZZANTE</b>		<b>16</b>	<b>216</b>	<b>20</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>192</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>168</b>	<b>10</b>	<b>120</b>	<b>7</b>	<b>92</b>	<b>1152</b>			
Tirocinio R&S (art. 9, c. 2, p. b)	T/P																				
Attività autonoma (art. 9, c. 4)	T/P											10	120								
Prova finale (art. 9, c. 2, p. a)	T/P													6	72						
Lingua straniera (verifica)	T/P													3	36						
<b>TOTALI ALTRE ATTIVITA'</b>												<b>10</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>216</b>		<b>28</b>	<b>336</b>			
<b>TOTALI CFA / ORE / SEMESTRI</b>		<b>30</b>	<b>352</b>	<b>30</b>	<b>344</b>		<b>30</b>	<b>336</b>	<b>30</b>	<b>328</b>		<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>336</b>		<b>180</b>	<b>2056</b>			

## 6. Personale docente e tecnico amministrativo

### Personale docente

L'ISIA di Roma dispone di un organico di docenza di ruolo composto da una sola unità con contratto a tempo indeterminato, come da inquadramento del personale docente disposto con D.M. 11 marzo 2002.

All'unico docente di ruolo a tempo indeterminato si aggiungono due unità di personale con contratto a tempo determinato annuale, inseriti nella prima fascia d'insegnamento ai sensi del D.M. 35/2005.

I restanti insegnamenti sono garantiti in virtù di contratti di collaborazione coordinata e continuativa, i cui compensi sono fissati dal D.M. 22 aprile 2006, e da allora non hanno subito alcun adeguamento.

Tali contratti di co.co.co. si suddividono in "curricolari" e "integrativi", per un totale di 33 docenti nell'anno accademico di riferimento.

Ulteriori attività didattiche e di ricerca vedono l'attivazione di contratti di collaborazione per incarichi ad esperti esterni, per ricercatori, tutor, ecc.

Di seguito si riporta il prospetto riepilogativo del personale docente ISIA di Roma:

### PERSONALE DOCENTE - a.a. 2011/2012

Sede	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)		di cui in part-time ("di cui" del Totale: Indet.+ Det.)		Personale a contratto (coll. a progetto, consulenze, ecc.)		di cui appartenenti al ruolo del Pers. docente di altri Istituti Afam ("di cui" del Personale a contratto)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	1	0	1	1	0	0	30	3	0	0	36

### INSEGNAMENTI/DISCIPLINE attivate per ogni corso, secondo la tipologia, e CORSI SINGOLI(\*) - a.a. 2011/2012

Sede	N° di insegnamenti Vecchio Ordinamento pre-riforma	N° di insegnamenti Nuovo Ordinamento Triennio 1°liv.	N° di insegnamenti Biennio sperimentale 2° liv.	N° di insegnamenti corsi post-dipl.	CORSI SINGOLI		
					N° corsi	Iscritti totali	di cui stranieri
ROMA	-	30	15	-	-	-	-

**Corsi Singoli:** si intendono singoli insegnamenti, impartiti nell'ambito di corsi studio attivati presso l'istituto, ai quali si rende possibile la frequenza da parte di studenti senza che questi siano vincolati all'iscrizione all'Istituto. Al termine dell'attività didattica tali studenti potranno sostenere anche il relativo esame e ottenere una certificazione dell'attività svolta.

I corsi singoli non risultano attivati in quanto non ancora regolamentati dal Regolamento didattico in corso di approvazione, che disciplinerà la materia.

PIANO DEGLI INCARICHI ANNO ACCADEMICO 2011/2012  
 Corso triennale di diploma accademico di primo livello in  
 "Disegno Industriale", sede ISIA Roma

PIANO DEGLI INCARICHI ANNO ACCADEMICO 2011/2012								
Corso triennale di diploma accademico di primo livello in "Disegno Industriale", sede ISIA Roma								
Docenze a Contratto d'Incarico d'Insegnamento: ore curriculari								
Docente	Insegnamento	Disc.	Tipol.	Settore	1° anno	2° anno	3° anno	Totali
Agnello Enzo	Laboratorio dell'Immagine	C	L	ISDC/03				
Balmas Paolo	Storia e Cultura del Design 1/2	B	T	ISSC/01	2	3		5
Bruno Giordano	Matematica per il design1/ 2	B	T	ISST/01	2	2		4
Ciafrei Massimo	Teoria della Forma	C	T/P	ISME/02		6		6
Cruciani Furio	Geometria Descrittiva + Workshop G.D.	B	T/P-L	ISDR/02	5			5
Cuppone Luigi	Disegno 1/2	C	L	ISDR/03	4	2		6
Cutilli Piero	Ergonomia 2/3	B	T	ISSU/04		2	2	4
Datti Massimiliano	Design 2	C	T/P	ISDE/01		6		6
Di Nocera Francesco	Psicologia 2	B	T	ISSU/03		3		3
Di Pascasio Carlo	Innovazione Tipologica + Workshop I.T.	C	T/P-L	ISDE/03			5	5
Dusi Nicola	Semiotica 1/2	B	T	ISDC/01	2	2		4
Guidotti Roberto	Tecnologia per il design 1/2	B	T/P	ISST/02	2	3		5
Leonardi Alfio	Elementi di Progettazione	C	T/P	ISME/01	6			6
Luzzi Lorena	Laboratorio di Modellistica	C	L	ISDR/03				
Marinelli Giuseppe	Basic Design	C	T/P	ISME/02	6			6
Paciotti Francesco	Computer Grafica 2	C	L	ISDR/03		4		4
Palatucci Mauro	Computer Grafica 3	C	L	ISDR/03			4	4
Vagnini Marco	Design 3	C	T/P	ISDE/01			5	5
Vagnini Marco	Computer Grafica 1	C	L	ISDR/03	4			4
	<b>Totali</b>				<b>33</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>82</b>
Docenze a Contratto d'Incarico d'Insegnamento: corsi integrativi annuali o semestrali								
Docente	Insegnamento	Disc.	Tipol.	Settore	1° anno	2° anno	3° anno	Totali
Crescenti Paolo	Workshop: Design 3/B	C	L	ISDE/01			3	3
Corretti Gilberto	Workshop: Design 3/A	C	L	ISDE/01			3	3
Cuppone Luigi	Workshop Progettazione	A	T/P		2			2
Guidotti Roberto	Workshop Progettazione	A	T/P		2			2
Leonardi Alfio	Workshop Progettazione	A	T/P		2			2
Lumaca Claudio	Economia Industriale	C	T	ISSE/01		2		2
Paterson Mary	Lingua Inglese 1/2/3	C	T/P	ISSE/02	1	1	2	4
Rullo Mario	Comunicazione Visiva 1/2/3	C	T/P	ISDC/05	1	1	1	3
Scalercio Guido	Ingegnerizzazione del progetto	C	T/P	ISDE/04			4	4
	<b>Totali</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>25</b>

PIANO DEGLI INCARICHI ANNO ACCADEMICO 2010/2011  
 Corso biennale specialistico di diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi"

PIANO DEGLI INCARICHI ANNO ACCADEMICO 2011/2012							
Corso biennale specialistico di diploma accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi"							
Docenze a C.I.I. per ore curriculari							
Docente	Insegnamento	Disc.	Tip.	Settore	1° anno	2° anno	Totali
Angelini Giulio	Laboratorio di Sintesi finale	C	T/P	ISDE/01			
Bruno Giordano	Sistemica	B	T	ISST/01	2		2
Carrino Veneranda	Analisi dei Sistemi	C	T	ISDE/03	4		4
Marinelli De Marco Giuseppe	Metaprogettazione	B	T	ISME/02	2		2
Palatucci Mauro	Multimedia design	C	T/P	ISDC/04	5		5
Palatucci Mauro	Interaction design	C	T	ISDC/04	2		2
Pallottino Marco	Materiali e tecnologie innovative	C	T/P	ISST/02	2	3	5
Salvi Stefano	Design degli Ambienti	C	T/P	ISDE/02	2	3	5
Spalletta Alessandro	Product design	C	T/P	ISDE/01	2	3	5
Tomassoni Daniele	Computer Grafica Modellazione 3D	C	L	ISDR/03	4	2	6
	<b>Totali</b>				<b>25</b>	<b>11</b>	<b>36</b>
Docenze a C.I.I. per corsi integrativi annuali o semestrali							
Docente	Insegnamento	Disc.	Tip.	Settore	1° anno	2° anno	Totali
Carrino Veneranda	Laboratorio di Sintesi finale	A	T/P			1	1
Catania Alessandro	Organizzazione e Marketing	C	T	ISSE/01	3		3
Ciafrei Massimo	Laboratorio di Sintesi finale	A	T/P			1	1
Cutilli Piero	Legislazione tecnica (modulo Normativa)	C	T	ISSE/02		1	1
Dusi Nicola	Sociosemiotica	B	T/P	ISDC/01	2		2
Fois Mario	Comunicazione del progetto	C	L	ISDR/03		5	5
Iannone C. / Montelione E.	Legislazione tecnica (modulo Tutela)	C	T	ISSE/02		1	1
Meschini Anna	Legislazione tecnica (modulo Org. Profess.)	C	T	ISSE/02		1	1
Pallottino Marco	Laboratorio di Sintesi finale	A	T/P			1	1
Pallottino Marco	Workshop: Progettazione	C	T/P			2	2
Salvi Stefano	Laboratorio di Sintesi finale	A	T/P			1	1
Salvi Stefano	Workshop: Progettazione	C	T/P			2	2
Spalletta Alessandro	Laboratorio di Sintesi finale	A	T/P			1	1
Spalletta Alessandro	Workshop: Progettazione	C	T/P			2	2
WS	Workshop: Scenari	C	T/P		4		4
	<b>Totali</b>				<b>9</b>	<b>19</b>	<b>28</b>
Distinta delle ore contrattuali per docenti e tutor a contratto per corsi integrativi semestrali (WS)							
Docente	Insegnamento	Disc.	Tip.		Ore inc.		
Carrino Veneranda	Workshop: Scenari	C	T/P		12		
Marinelli Giuseppe	Workshop: Scenari	C	T/P		12		
Fois Mario	Workshop: Scenari	C	T/P		8		
<i>Tutor</i>							
Lipori Antonello	Workshop: Scenari (Analisi dei sistemi)	C	T/P		24		
Salvatori Tommaso	Workshop: Scenari (Metaprogettazione)	C	T/P		24		
	<b>Totali</b>				<b>80</b>		

Ai sensi della convenzione sottoscritta nel 2009 tra l'ISIA e la Fondazione Pescarabruzzo, tutti i contratti di docenza relativi al corso decentrato di Pescara sono sottoscritti, finanziati e gestiti dalla predetta Fondazione. Il prof. Marco Vagnini dell'ISIA di Roma, è incaricato del coordinamento del corso.

Ai sensi delle due convenzioni stipulate dall'ISIA di Roma con il Consorzio universitario di Pordenone, in data 5.05.2011 prot. 593/G1 e in data 10.12.2011 prot n. 1094/G1, è stato stabilito che i corsi sono sovvenzionati in convenzione con il Consorzio universitario di Pordenone e, a partire dall'a.a. 2012/2013 anche dai contributi studenteschi relativi a quella sede.

L'Isia di Roma si è impegnata ad elaborare e a mettere a punto il progetto, la direzione, l'organizzazione, la gestione didattica e il coordinamento provvedendo, in particolare al reclutamento dei docenti, dei tutor e degli esperi e alla nomina del direttore coordinatore del corso. Il prof. Giuseppe Marinelli De Marco, dell'ISIA di Roma, è incaricato del coordinamento del corso.

E' stato incaricato un referente per la comunicazione, e i rapporti con la sede di Roma sono gestiti da due tutor e dal Direttore del Consorzio Universitario di Pordenone.

Le attività di orientamento relativo agli studenti ISIA vengono gestite all'interno dell'ufficio di orientamento del Consorzio Universitario di Pordenone (ospitate anche Università degli studi di Udine e Università degli studi di Trieste) e dai docenti ISIA a Pordenone.

E' altresì attivo il sito web: [www.unipordenone.it](http://www.unipordenone.it)

## Personale tecnico amministrativo

La dotazione organica del personale tecnico-amministrativo è stata determinata con D.M. 647/2003. Con decreto interministeriale del 15.09.2011 è stata effettuata una rideterminazione della dotazione organica per il personale Tecnico Amministrativo dell'ISIA, con l'assegnazione di una ulteriore unità di assistente amministrativo, coperto con contratto a tempo determinato.

### PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO - a.a. 2011/2012

Tipologie personale	Personale a tempo indeterminato (di ruolo)		Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)		Personale a contratto (coll. a progetto, consulenze, ecc.)		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
Direttore amministrativo	1	0	0	0	0	0	1
Direttore di ragioneria e biblioteca	0	1	0	0	0	0	1
Collaboratore	0	0	0	0	0	0	0
Assistente	0	3	1	0	1	0	5
Coadiutore	0	3	1	1	0	0	5
Altro	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>12</b>

L'acquisizione di una nuova unità di assistente amministrativo, ha dato maggiore slancio e snellezza nel disbrigo delle pratiche, l'organizzazione degli uffici risulta rispondente all'adempimento delle attività dell'Istituto, anche se l'Istituzione segnala che l'organico risulta essere ancora inferiore alle necessità dello stesso.

## 7. Studenti

La situazione degli studenti iscritti all'a.a. 2011/2012 è quella analiticamente rappresentata nei prospetti di seguito indicati, i cui dati sono stati raccolti dall'Ufficio statistica del MIUR.

A differenza di quanto riportato nella relazione precedente, alcuni dati non sono stati dettagliati analiticamente, ma vengono indicati genericamente, in rispetto al diritto di tutela e riservatezza dei singoli, con riferimento in particolare a:

- Codice in materia di protezione dei dati personali A.4. Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali per scopi statistici e scientifici (Provvedimento del Garante n. 2 del 16 giugno 2004, Gazzetta Ufficiale 14 agosto 2004, n. 190) Art.8, comma 1.
- Codice in materia di protezione dei dati personali A.3. Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali a scopi statistici e di ricerca scientifica effettuati nell'ambito del Sistema statistico nazionale (Provvedimento del Garante n. 13 del 31 luglio 2002, Gazzetta Ufficiale 1 ottobre 2002, n. 230) Art.3, comma a).

Non risultano iscritti ai corsi istituzionali - Vecchio ordinamento

### *Isritti ai corsi di diploma accademico di 1° livello (compresi i trienni superiori sperimentali), secondo il corso - a.a. 2011/2012*

Domande di ammissione (totale)	Idonei complessivi (totale)	Idonei ammessi (totale)	Isritti al 1° anno		Isritti al 2° anno		Isritti al 3° anno		Isritti Fuori Corso		di cui Isritti Stranieri ("di cui" del TOTALE)		di cui iscritti complessivi al progr.Turandot		di cui iscritti al 1° anno del progr.Turandot		TOTALE
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
195	195	95	47	49	18	29	30	24	0	0	0	0	0	0	0	0	197

### *Isritti al corso di diploma accademico di 1° livello in Disegno industriale decentrato a Pescara a.a. 2011/2012*

*I anno di corso n. 30*

*II anno di corso n. 19*

*III ano di corso n. 28*

### *Isritti al corso di diploma accademico di 1° livello in Disegno industriale decentrato a Pordenone a.a. 2011/2012*

*I anno di corso n. 36*

### *Isritti ai corsi biennali sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di 2° livello , secondo il corso - a.a. 2011/2012*

Sede	Domande di ammissione (totale)	Idonei complessivi (totale)	Idonei ammessi (totale)	Isritti al 1° anno		Isritti al 2° anno		Isritti Fuori Corso		di cui Isritti Stranieri ("di cui" del TOTALE)		di cui iscritti complessivi al progr.Turandot		di cui iscritti al 1° anno del progr.Turandot		TOTALE
				M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	23	23	20	13	10	5	12	0	1	0	2	0	0	0	0	41



**Iscritti complessivi secondo la tipologia di corso - a.a. 2011/2012**

Sede	Iscritti nel Vecchio Ordinamento		Iscritti nel Nuovo Ordinamento (triennio 1° livello)		Iscritti nel Nuovo Ordinamento (biennio spec. - 2° livello)		Iscritti nei corsi post-diploma e a ciclo unico		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	0	0	95	102	18	23	0	0	<b>238</b>

**Diplomati complessivi secondo la tipologia di corso - a.s. 2011**

Sede	Diplomati nel Vecchio Ordinamento		Diplomati nel Nuovo Ordinamento (triennio 1° livello)		Diplomati nel Nuovo Ordinamento (biennio spec. - 2° livello)		Diplomati nei corsi post-diploma		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	0	0	18	18	5	8	0	0	<b>49</b>

**Diplomati corso di diploma accademico di 1° livello in Disegno industriale decentrato a Pescara a.a. 2011/2012**  
**N. 3 diplomati**

**Iscritti italiani - a.a. 2011/2012**

Sede	Totale Iscritti ITALIANI		TOTALE
	M	F	
ROMA	113	123	<b>236</b>

**Iscritti stranieri secondo la tipologia di corso - a.a. 2011/2012**

Sede	Iscritti stranieri (triennio 1° livello) Nuovo Ordinamento		Iscritti stranieri (biennio spec. - 2° livello) Nuovo Ordinamento		Iscritti stranieri nei corsi post-diploma		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	
ROMA	0	0	0	2	0	0	<b>2</b>

**Diplomati stranieri secondo la tipologia di corso - a.s. 2011**

Sede	Diplomati stranieri Vecchio Ordinamento		Diplomati stranieri (triennio 1° livello) Nuovo Ordinamento		Diplomati stranieri (biennio spec. - 2° livello) Nuovo Ordinamento		Diplomati stranieri nei corsi post-diploma		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	0	0	0	1	0	0	0	0	<b>1</b>

*diplomati nei corsi istituzionali - Vecchio ordinamento (ad esaurimento), secondo il corso - a.s. 2011*

Sede	Diplomati nel Vecchio Ordinamento		di cui Fuori Corso (*)		di cui STRANIERI ("di cui" dei DIPLOMATI)		TOTALE Non esistono dati per la richiesta formulata.
	M	F	M	F	M	F	

*diplomati nei corsi di diploma accademico di 1° livello (compresi i trienni sperimentali), secondo il corso - a.s. 2011*

Sede	Diplomati (triennio)		di cui Fuori Corso (*)		di cui STRANIERI ("di cui" dei DIPLOMATI)		di cui nel programma Turandot		CREDITI acquisiti nell'a. solare 2011 dal totale degli studenti ISCRITTI		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
ROMA	18	18	2	1	0	1	0	0	3416	3637	36

*diplomati nei corsi biennali sperimentali di 2° livello, secondo il corso - a.s. 2011*

Sede	Diplomati (biennio specialistico sperimentale di II liv.)		di cui Fuori Corso (*)		di cui STRANIERI ("di cui" dei DIPLOMATI)		di cui nel programma Turandot		CREDITI acquisiti nell'a. solare 2011 dal totale degli studenti ISCRITTI		TOTALE	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F		
ROMA		5	8	4	6	0	0	0	0	468	1246	13

*diplomati nei corsi Post-diploma(\*), secondo la tipologia di corso - a.s. 2011*

Sede	N° studenti che hanno conseguito il titolo post-diploma		di cui Fuori Corso (*)		di cui STRANIERI ("di cui" dei DIPLOMATI)		di cui nel programma Turandot		CREDITI acquisiti nell'a. solare 2011 dal totale degli studenti ISCRITTI		TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	

Corsi post diploma: si intendono i corsi per frequentare i quali è necessario aver già conseguito un diploma accademico di 1° livello: corsi abilitanti, corsi di perfezionamento o master, corsi di specializzazione, corsi di formazione alla ricerca (nel caso specifico dei "Corsi di Formazione alla Ricerca", è necessario aver conseguito un diploma accademico di 2° livello.

## Tasse e borse di studio

Il quadro delle tasse e contributi versati dagli studenti per l'iscrizione all'istituto risultano essere:

### Corso triennale di Roma e corso decentrato a Pescara

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 118,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 500,00	prima rata del contributo annuale degli studenti/rata unica per gli studenti fuori corso
€ 400,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti

### Corso triennale decentrato a Pordenone

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 118,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 300,00	prima rata del contributo annuale degli studenti – destinata all'ISIA
€ 300,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti – destinata al Consorzio finanziatore del Corso
€ 400,00	contributo annuale servizi

### Corso biennale

€ 30,26	tassa di immatricolazione (solo per i nuovi iscritti)
€ 72,67	tassa di frequenza
€ 118,00	tassa regionale Laziodisu per il diritto allo studio universitario
€ 800,00	prima rata del contributo annuale degli studenti primo e secondo anno
€ 500,00	rata unica contributo annuale degli studenti fuori corso
€ 600,00	seconda rata del contributo annuale degli studenti primo e secondo anno

Si evidenzia, nel corso triennale decentrato a Pordenone, una quota maggiore di euro 100 rispetto a quanto previsto per il medesimo corso presso la sede di Roma e di Pescara.

Viene peraltro rilevato che solo la prima rata del contributo annuale degli studenti di euro 300,00 è destinata all'ISIA, mentre la seconda rata è destinata al Consorzio.

Si rileva inoltre che l'ISIA di Roma non ha previsto la gradualità dell'importo dei contributi per i corsi di studio, secondo criteri di equità e solidarietà in relazione alle condizioni economiche dell'iscritto, utilizzando metodologie adeguate a garantire una progressività, con lo scopo di tutelare gli studenti di meno agiata condizione economica.

## Mobilità studentesca e docente nell'ambito del Programma Erasmus

L'ISIA di Roma, aderisce al programma LLP/Erasmus, riattivato, per l'anno di riferimento.

Di seguito la tabella riepilogativa relativa alla mobilità internazionale degli studenti e del personale

### MOBILITA' INTERNAZIONALE degli Studenti e del Personale - 2011/2012 (\*)

Sede	Totale accordi	Mobilità in <u>Uscita</u>		Mobilità in <u>Entrata</u>	
		M	F	M	F
ROMA	9	1	1	1	-

Si prende atto di un miglioramento della mobilità internazionale che passa da zero a 3 unità, di cui due in uscita.

Resta invariato il numero degli accordi bilaterali di scambio con le seguenti Istituzioni straniere:

1. Moholy Nagy BUDAPEST
2. Universitat Duisburg ESSEN
3. Designskolen KOLDING (Danimarca)
4. Kymenlaakso University of Applied Sciences KOUVOLA
5. Fachhochschule MAINZ
6. Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle PARIGI
7. University of Plymouth UK
8. Ecole Supérieure d'Art et Design SAINT ETIENNE
9. Ecole Supérieure d'Art et Design REIMS

L'ISIA di Roma è membro del "Cumulus – International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media"

### **Questionario per gli studenti**

Il Nucleo di valutazione, in considerazione del fatto che il risultato dei questionari compilati in forma anonima dagli studenti lo scorso marzo 2012, è stato oggetto di analisi della precedente Relazione relativa all'anno accademico 2010/2011, ha ritenuto opportuno rinviare la valutazione del un nuovo questionario nella prossima relazione.

Il nuovo questionario verrà sottoposto agli studenti entro il mese di giugno 2013.

Vengono tuttavia valutati analiticamente i risultati del questionario sottoposto agli studenti iscritti nella sede di Pordenone che, nella precedente relazione, non erano stati inclusi.

Il questionario è diviso in tre parti, ciascuna dedicata all'approfondimento di un tema specifico, ed in particolare, la prima parte è dedicata al profilo dello studente, la seconda alla didattica ed ha posto l'accento sulla qualità complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica, la terza, riservata alla valutazione dei servizi, alle infrastrutture e ai servizi dell'ISIA, come la segreteria studenti, le aule, la biblioteca, il servizio orientamento, il servizio Erasmus, i servizi igienici, le sale/spazi comuni e altri servizi.

E' stato, inoltre, lasciato uno spazio libero per proposte e suggerimenti sul miglioramento dei servizi.

### **I risultati dell'indagine**

Hanno partecipato: n. 28 studenti della sede di Pordenone, su un totale di 36 iscritti.

La percentuale di adesione all'indagine – con riferimento al momento della distribuzione del questionario – è, perciò, stata di circa il 75%.

Il dato dimostra una importante partecipazione degli studenti alle attività dell'Istituzione, che non può non essere letta positivamente.

Nell'analisi dei dati si è tenuto conto del seguente criterio:

- soddisfacente un indicatore per il quale il numero delle risposte complessivo corrispondente a ottimo e buono è maggiore di quello corrispondente alle risposte sufficiente e non sufficiente.
- non soddisfacente un indicatore per il quale il numero di risposte corrispondente a sufficiente e non sufficiente è superiore a quello corrispondente a ottimo e buono.

Sebbene già inserito nella precedente relazione, si ritiene ad ogni modo opportuno riportare integralmente l'esito del questionario per poter effettuare una corretta lettura dei dati.

<b>ISIA - sede di Pordenone</b>
questionari compilati 28

sesso		età					
m	f	19	20	21	22	23	24 e +
71%	29%	29%	29%	18%	11%	0%	4%

maturità conseguita									
artistica	scient.	tecnica	ISA	linguist.	profess.	classica	magist.	diploma estero	altra
0%	21%	25%	32%	4%	14%	0%	0%	0%	0%

iscrizione				frequenza			
triennio	biennio	v.o.	f.c.	25%	25-49%	50-74%	75-100%
100%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	96%

Contrariamente a quanto riscontrato per le sedi di Roma e Pescara, si nota una prevalenza di studenti di sesso maschile, ed una prevalenza di titolo di accesso: Istituto Statale d'Arte (32%), tecnica (25%), scientifica (21%) e professionale (14%).

didattica						
2.1	rapporti interpersonali con i docenti	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	39%	46%	14%	0%	0%

2.2	Presenza e puntualità dei docenti, in relazione agli orari di insegnamento	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	18%	64%	18%	0%	0%

2.3	Disponibilità complessiva dei docenti ad affrontare esigenze dei singoli allievi	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	54%	36%	11%	0%	0%

2.4	Corrispondenza dei temi affrontati durante i corsi con le informazioni ricevute sui corsi	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
-----	---	--------	-------	-------------	-----------------	--------------

	TOTALE	21%	75%	4%	0%	0%
2.5	Corrispondenza tra il carico di lavoro richiesto nei corsi e i crediti assegnati	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	25%	61%	14%	0%	0%

2.6	Adeguatezza del materiale didattico fornito alle tematiche affrontate nei corsi	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	25%	46%	21%	7%	0%

2.7	Organizzazione degli esami (appelli ecc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	18%	36%	21%	25%	0%

2.8	Organizzazione della didattica (orari, lezioni, ecc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	11%	43%	43%	4%	0%

2.9	Preparazione culturale acquisita durante i corsi	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	7%	82%	11%	0%	0%

2.10	Preparazione professionale acquisita durante i corsi (stage, tirocini, ecc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	4%	36%	29%	7%	25%

2.11	Corrispondenza del piano di studio alle attese formative	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	7%	75%	14%	0%	4%

2.12	Coinvolgimento nelle attività di ricerca dell'Istituzione	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	7%	64%	21%	0%	7%

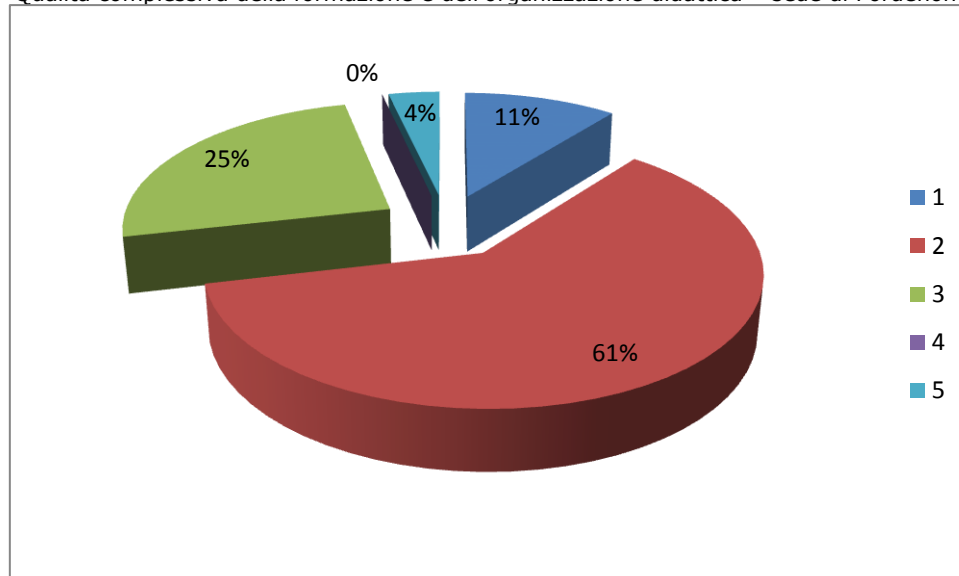
2.13	Coinvolgimento nelle iniziative culturali promosse dall'Istituzione (visite esterne, convegni, mostre, workshop, ecc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	11%	57%	29%	4%	0%

2.14	Coinvolgimento nelle esperienze formative internazionali (Erasmus, scambi internazionali)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	0%	29%	11%	29%	32%

2.15	Altro eventuale ambito didattico da valutare (specificare) .....	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
------	---	--------	-------	-------------	-----------------	--------------

2.16	Qualità complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	non risponde
	TOTALE	11%	61%	25%	0%	4%

Qualità complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica – sede di Pordenone



1 ottima  
2 buona  
3 sufficiente  
4 non sufficiente  
5 non risponde

Per quanto riguarda l'attività didattica si rileva una sostanziale omogeneità di valutazione con i risultati riscontrati nelle sedi di Roma e Pescara.



E', infatti, estremamente positiva la valutazione complessiva della formazione e dell'organizzazione didattica, che complessivamente è ottima per l'11% degli intervistati, buona per il 61%, sufficiente per il 25%, non sufficiente per lo 0% e il 4% non risponde.

Le criticità sono riscontrate nell'organizzazione degli esami e degli appelli e nel coinvolgimento nelle esperienze internazionali

Nel dettaglio, dall'analisi di questa sezione del questionario, si può notare una valutazione decisamente positiva in merito alla qualità della docenza ed ai rapporti interpersonali con i docenti. Anche la disponibilità complessiva dei docenti ad affrontare le esigenze di apprendimento dei singoli allievi ha ricevuto risultati soddisfacenti. Il valore alto di questi indicatori testimonia l'elevato impegno del corpo docente nella quotidiana attività didattica.

Da sottolineare anche la buona valutazione sulla corrispondenza dei temi affrontati durante i corsi, sulla preparazione culturale acquisita durante i corsi ed alla corrispondenza dei piani di studio alle attese formative.

Molto buona sembra risultare la preparazione culturale acquisita durante i corsi, mentre buona quella professionale, (il 25% di studenti che non risponde sembra essere probabilmente un dato legato agli iscritti ai primi anni di corso)

Il coinvolgimento nelle iniziative culturali promosse dall'Istituzione ottiene un buon risultato (68 % di ottimo e buono e 29% sufficiente), ed il coinvolgimento nelle attività di ricerca (71 % di ottimo e buono e 21% sufficiente)

Buono (64%) e ottimo (18%) anche il rispetto degli orari e dei giorni di lezione.

Come anticipato le criticità sono riscontrate nell'organizzazione degli esami e degli appelli (per il 25% non sufficiente) e nel coinvolgimento nelle esperienze internazionali (per il 29% non sufficiente e il 32% non risponde).

Una particolare attenzione va, pertanto, posta sul coinvolgimento nelle esperienze formative internazionali (Erasmus, scambi internazionali) che ottiene il 29% di buono, l'11% di sufficiente, il 29% di non sufficiente e il 32% non risponde. Il risultato relativo al 32% di studenti che non rispondono potrebbe significare una carenza di informazione riguardo questo tipo di attività determinato dall'avvio del programma proprio nell'anno preso in esame.

Di seguito si riportano i dati relativi ai servizi, dove si riscontrano le criticità sulla comunicazione, anche se in percentuale molto ridotta rispetto alle sedi di Roma e Pescara.

La percentuale di non sufficiente rispetto al Sito internet è del 7% rispetto al 49% riscontrato nella sede di Roma, buona-sufficiente l'attività di orientamento.

Si trascrivono, ad ogni modo, nel dettaglio tutti i risultati ottenuti nella valutazione dei servizi.

valutazione dei servizi							
A. Segreteria studenti							
3.A.1	Cortesìa e disponibilità del personale	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde

		50%	36%	14%	0%	0%	0%
--	--	-----	-----	-----	----	----	----

3.A.2	Competenza del personale	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		14%	75%	11%	0%	0%	0%

3.A.3	Organizzazione (orari, ricettività, ...)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	39%	57%	0%	0%	0%

3.A.4	Celerità di evasione delle pratiche	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		0%	36%	46%	11%	0%	7%

3.A.5	Qualità complessiva della segreteria studenti	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		14%	50%	32%	4%	0%	0%

#### B. Comunicazione

3.B.1	Guida cartacea dell'Istituto	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	39%	43%	4%	11%	0%

3.B.2	Bacheca	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		7%	32%	32%	14%	14%	0%

3.B.3	Sito Internet	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	32%	43%	7%	14%	0%

3.B.4	Conoscenza delle attività dell'Istituto	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	46%	46%	4%	0%	0%

3.B.5	Qualità complessiva dei servizi di comunicazione	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	42%	50%	0%	4%	0%

#### C. Orientamento

3.C.1	Competenza del personale e organizzazione del servizio	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	61%	25%	0%	11%	0%

3.C.2	Qualità delle informazioni ricevute prima dell'iscrizione al corso	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		0%	57%	21%	18%	4%	0%

3.C.3	Qualità delle informazioni ricevute sulle prospettive di inserimento lavorativo al termine del corso di studio	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	32%	46%	4%	11%	4%

3.C.4	Qualità delle informazioni ricevute per le diverse modalità offerte dall'ADISU	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	14%	25%	7%	46%	4%

3.C.5	Qualità complessiva del servizio di orientamento	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	21%	43%	14%	14%	4%

#### D. Aule e struttura

3.D.1	Adeguatezza delle aule al numero di studenti	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	68%	25%	4%	0%	0%

3.D.2	Disponibilità di spazi per lo studio al di fuori delle lezioni	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		11%	39%	29%	11%	4%	7%

3.D.3	Materiale a disposizione per le lezioni	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		7%	36%	29%	18%	11%	0%

3.D.4	Luminosità, climatizzazione, arredamento	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		25%	50%	25%	0%	0%	0%

3.D.5	Strumenti di supporto (lavagne, proiettori etc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		14%	43%	39%	4%	0%	0%

3.D.6	Stato di pulizia e manutenzione	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		39%	50%	7%	4%	0%	0%

3.D.7	Valore dell'ubicazione dell'Istituto	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		36%	43%	18%	4%	0%	0%

3.D.8	Qualità complessiva della struttura	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		7%	64%	21%	7%	0%	0%

#### **E. Biblioteca**

3.E.1	Cortesìa, disponibilità e competenza del personale	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		0%	25%	14%	4%	50%	7%

3.E.2	Organizzazione (orari, ricettività, ...)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		0%	14%	18%	4%	57%	7%

3.E.3	Qualità degli spazi per la consultazione (numeri posti a sedere, illuminazione, comfort etc.)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		11%	14%	11%	4%	54%	7%

3.E.4	Tempi e procedure del servizio di consultazione	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		7%	11%	14%	4%	57%	7%

3.E.5	Qualità complessiva del servizio di biblioteca	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	7%	11%	4%	64%	11%

#### **F. Laboratori di Modellistica, dell'Immagine, di informatica e Centro di Ricerca ISIDE**

3.F.1	Cortesìa, disponibilità e competenza del personale	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	21%	7%	4%	57%	7%

3.F.2	Organizzazione (orari, ricettività, ...)	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	18%	7%	4%	61%	7%

3.F.3	Materiale a disposizione per gli studenti	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		7%	4%	7%	18%	57%	7%

3.F.4	Qualità complessiva dei Laboratori	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		4%	7%	18%	7%	57%	7%

#### G. Sale didattiche e spazi comuni d'incontro

3.G.1	Stato di manutenzione e pulizia degli spazi comuni	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		25%	57%	4%	4%	7%	4%

3.G.2	Adeguatezza	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		14%	64%	7%	4%	7%	4%

3.G.3	Qualità complessiva delle sale didattiche e degli spazi comuni	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		11%	64%	11%	4%	7%	4%

#### H. Servizi igienici

3.H.1	Adeguatezza al numero di studenti	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		46%	54%	0%	0%	0%	0%

3.H.2	Stato di pulizia e manutenzione	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		57%	36%	4%	4%	0%	0%

3.H.3	Qualità complessiva dei servizi igienici	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		57%	36%	7%	0%	0%	0%

#### I. Ulteriori attività culturali

3.I.1	Concorsi, Premi, ecc.	ottima	buona	sufficiente	non sufficiente	mai utilizzato	non risponde
		0%	7%	18%	4%	64%	7%

L'analisi della valutazione dei servizi dell'istituto evidenzia un buon grado di soddisfazione nella valutazione dell'attività complessiva di segreteria (64% tra ottimo e buono, 32% sufficiente e 4% non sufficiente): sia per la cortesia, disponibilità e competenza del personale, che per l'organizzazione e la celerità dell'evasione delle pratiche.

Nella sezione della B - Comunicazione si rileva una flessione di valutazione da ottimo-buono verso sufficiente, per tutte le voci relative alla qualità complessiva dei servizi di comunicazione.

Anche il sito dell'Istituto, infatti, se pur si evidenzia un 32% di buona valutazione, ottiene il 43% di valutazione sufficiente e il 7% non sufficiente. Va considerato, peraltro, che lo strumento informatico è il mezzo maggiormente usato dalle giovani generazioni, e, ovviamente, quello su cui maggiormente viene posta la loro attenzione.

La qualità complessiva della comunicazione raggiunge il 45% circa di valutazione positiva e il 50% di sufficiente.

Nella sezione C – Orientamento, si riscontrano alcune criticità, sebbene la competenza del personale venga sempre riconosciuta: la qualità complessiva del servizio orientamento ottiene il 43% di sufficiente, il 14% non sufficiente e il 14% mai utilizzato.

Sufficiente risulta la qualità delle informazioni ricevute sulle prospettive di inserimento lavorativo al termine del corso di studio (36% ottimo-buona, 46% sufficiente), mentre scarsa la qualità delle informazioni ricevute per le diverse modalità offerte dall'ADISU (18% ottimo-buono, 25% sufficiente, 7% non sufficiente e 46% mai utilizzato).

Nella sezione dedicata alle aule e alla struttura si rileva il 72% ottimo-buono relativamente alla adeguatezza delle aule al numero degli studenti, e una valutazione complessivamente sufficiente relativamente alla disponibilità di spazi per lo studio in orario al di fuori delle lezioni, mentre per tutte le altre sottosezioni (luminosità, spazi per lo studio, strumenti di supporto, pulizia e manutenzione) i risultati sono buoni e complessivamente più che sufficienti.

Il materiale messo a disposizione per le lezioni è complessivamente buono-sufficiente, ma si rileva un 18% che lo reputa non sufficiente.

Nella sezione riservata alla valutazione della Biblioteca, si rileva un 20/30% di valutazione buono-sufficiente, ma è da sottolineare una costante valutazione che oscilla tra il 50 e il 60% di studenti che dichiarano di non aver mai utilizzato tale servizio.

Complessivamente la valutazione della Biblioteca è per circa di 20% buono-sufficiente, il 64% mai utilizzato e l'11% non risponde.

Anche nella sezione dedicata alla valutazione dei Laboratori, si rileva un dato importante di studenti che dichiarano di non aver mai utilizzato i Laboratori.

La qualità complessiva dei laboratori ottiene l'11% di ottimo-buono, il 18% di sufficiente, il 57% mai utilizzato e il 7% non risponde. Essendo stata questa la prima valutazione sottoposta a studenti iscritti al primo anno, si presume che la rilevazione sia stata fatta quando i laboratori non erano stati ancora utilizzati dagli stessi.

Buona l'adeguatezza dello stato di manutenzione e pulizia delle sale didattiche e degli spazi comuni e ottimo-buono (75% buono-ottimo, 7% sufficiente) la valutazione complessiva.

Molto buona la valutazione dei servizi igienici (57% ottima, 36% buona).

Molto alto, infine il numero di risposte "mai utilizzato" (64%) per la partecipazioni ad ulteriori attività culturali proposte dell'ISIA.

La lettura delle proposte e suggerimenti sul miglioramento dei servizi, nello spazio lasciato libero agli studenti, ha in sostanza sottolineato quanto già evidente nei risultati del questionario.

In particolare si evidenziano le seguenti richieste in ordine di priorità:

- Disponibilità di accedere ai materiali tramite sito web. Prenotazione esami tramite sito web. Connessione Wi-Fi più efficiente. Migliorare connessione internet.
- Dovrebbe essere attrezzato uno spazio mensa per gli studenti e l'acquisto di macchinette del caffè. Servizio mensa adeguato.
- Attrezzare e potenziare i laboratori con materiali da utilizzare per le differenti materie.
- Riorganizzare gli orari e le pause ricreative. Maggiore tempestività della comunicazione e delle date esami.
- Libretti o carte studenti per agevolazioni.
- Agevolare scambi tra studenti delle diverse sedi (per es. per 2 settimane)
- Maggiore integrazione con il territorio.

## **8. Produzione artistica e di ricerca, iniziative culturali**

Vi sono numerose collaborazioni, messe in atto dall'ISIA di Roma, con Imprese ed Enti di Ricerca, nonché di partecipazione a Concorsi internazionali, nonché Referenze significative.

Particolare attenzione va posta al Centro di ricerca per il design e la tecnologia – ISIDE, inaugurato nel maggio del 2011.

Realizzato grazie al finanziamento da privati e da un minimo contributo ministeriale per l'effettivo avvio è situato nei locali al piano terra, disposti su due piani, in precedenza occupati dal custode ed ora destinati ai gruppi di ricerca.

Il Centro di ricerca dispone di strumentazioni all'avanguardia che consentono la progettazione e l'avvio a realizzazione dei lavori commissionati e il Prof. Angelini, unico docente di ruolo, è attualmente incaricato, a titolo gratuito, quale responsabile per la ricerca.

Nonostante la pluriennale crisi economico-finanziaria in corso, l'ISIA di Roma negli ultimi anni è risultata fortemente attrattiva per le aziende e gli Enti pubblici che hanno commissionato diverse ricerche ed attività istituzionali.

Si ritiene utile indicare le principali attività del Centro di ricerca nell'anno 2012

**Workshop Vega Solar** per il design di supporti d'uso per tablet iPad2.

Committente: Vega Solar s.r.l., Roma.

Azienda: H MV s.r.l., Sieci-Pontassieve (FI).

Periodo: 29.02-27.04.2012 - Dipartimento: ISIDE Research Lab

Budget (convenzionato): 15.000 € / budget operativo: 13.720 €

Progetto ammesso al finanziamento M.S.E. su bando Fondazione Valore Italia

Coinvolgimento di n. 3 docenti, 2 tutor, 13 studenti diplomandi al 3° anno corso triennale in "Disegno industriale".

**Ricerca ET EcoTransformer** (fase preliminare) per la progettazione di un impianto per la produzione di energia elettrica e termica ottenuta per pirolisi dai rifiuti solidi urbani.

Committente: IES - Ingegneria Elettronica Sistemi s.r.l., Nettuno (RM), mandataria;

FCE - Fiati Costruzioni Elettromeccaniche s.r.l., Roma, co-mandataria.

Periodo: 01.02-25.05.2012 - Dipartimento ISIDE Research Lab

Budget (convenzionato): 35.000 € / pagamento già ricevuto

Progetto consortile ammesso al finanziamento FILAS 2012.

Brevetto ISIA Roma Design depositato in data 27.07.2012 (Barzanò & Zanardo)

Coinvolgimento 4 docenti, 4 esperti, 2 tutor, 5 studenti diplomandi

**Workshop Area Science Park: "Ergonomia e design"** finalizzato allo "studio per l'integrazione di ergonomia e design presso un campione d'impres e della regione Friuli Venezia Giulia".

Committente: Area Science Park, Trieste

Durata del workshop: 12 settimane

Periodo: 07.09-10.12.2012

Budget (convenzionato): 25.000 € / pagamento già ricevuto

Coinvolgimento 2 docenti, 3 tutor, 6 studenti diplomandi

**Ricerca CCM - Chronic Care Model - per Istituto Superiore di Sanità:** sistema per l'integrazione delle cure e dell'assistenza per le persone con malattie croniche.

Committente: Istituto Superiore di Sanità, Roma - mandatario responsabile del progetto

Partner: ISIA Roma Design - Dipartimento ISIDE Research Lab

CNR, Roma - Unità di Sanità Elettronica - Istituto di Tecnologie Biomediche



Budget (convenzionato): 35.000 €

Coinvolgimento di 2 docenti, 1 tutor, 4 studenti diplomandi

Durata della ricerca: 26 settimane, su due anni, secondo apposito cronoprogramma

**Ricerca ET EcoTransformer** (fase di sviluppo del progetto) per la progettazione di un impianto per la produzione di energia elettrica e termica ottenuta per pirolisi dai rifiuti solidi urbani.

Committente: IES - Ingegneria Elettronica Sistemi s.r.l., Nettuno (RM), mandataria;

FCE - Fiati Costruzioni Elettromeccaniche s.r.l., Roma, co-mandataria.

Periodo: da febbraio 2013 per 24 settimane - Dipartimento ISIDE Research Lab

Budget (convenzionato): 115.000 € / Budget operativo: 90.000 €

Coinvolgimento 4 docenti, 5 esperti, 2 tutor, 4+4 studenti diplomandi

Durata della ricerca (fase di progetto): 24 settimane

## **9. Strutture interne e servizi per l'utenza**

In considerazione dell'importanza che viene data ai laboratori, quale elemento fondamentale della didattica per la crescita degli studenti, come già evidenziato, è stata attuata una diversa utilizzazione di aule che da uso per la didattica sono passate ad uso dei laboratori.

Ciò al fine di migliorare le ricerche di laboratorio e la fruizione dei macchinari: il laboratorio dell'immagine è passato da una a tre stanze e il laboratorio di modellistica da tre a quattro locali.

### **Laboratorio dell'immagine**

E' aperto agli studenti dei corsi di I e di II livello, nel Laboratorio dell'immagine viene verificato il progetto/oggetto in fase di formalizzazione e successivamente preparata la giusta immagine per una adeguata comunicazione del progetto.

Fondamentale per l'acquisizione di competenze necessarie a sviluppare quelle capacità per la creazione di immagini fotografiche, fornisce un supporto alla realizzazione di immagini e di filmati in formato digitale per le attività didattiche, di ricerca e per la preparazione dei materiali descrittivi il progetto per la partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali

Nel Laboratorio dell'immagine dell'ISIA di Roma è ospitata la fototeca dell'Istituto che possiede attualmente una raccolta di circa 10.000 immagini (fotografie in bianco-nero e a colori, negativi, diapositive, file digitali) riguardanti, prevalentemente, tematiche legate al design, alla didattica della progettazione e alla creatività, OLTRE A CIRCO 40.000 diapositive in corso di digitalizzazione per il recupero del patrimonio storico dell'Istituto.

### **Laboratorio di modellistica**

Il Laboratorio di Modellistica dell'ISIA di Roma rappresenta il luogo in cui lo studente sperimenta e materializza le idee progettuali, fornisce informazioni teoriche e pratiche riguardanti il corretto utilizzo dei materiali in funzione delle loro caratteristiche meccaniche ed espressive, i metodi costruttivi e le tecniche di lavorazione con macchinari manuali ed a controllo numerico.

Il Laboratorio di Modellistica è utilizzato dagli studenti sia del corso di diploma accademico triennale di primo livello in "Disegno Industriale" che del corso biennale di secondo livello in "Design dei Sistemi", fornendo supporto nella realizzazione di modelli per attività di ricerca e per la partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali.

### **Laboratorio di informatica**

Il Laboratorio d'informatica è il luogo d'incontro con il mondo digitale.

Viene utilizzato dai docenti dei vari anni di corso in maniera discrezionale.

I corsi partono al primo anno con l'acquisizione di conoscenze nel mondo della grafica 2D Illustrator Photoshop e da quest'anno i fondamenti di Autocad. Un solo programma di grafica 3D viene introdotto Cinema 4D.

Nel secondo anno i corsi si incentrano su Autocad e Rhinoceros.

Nel corso terzo anno i ragazzi si avvicinano a Autodesk Inventor, programmi di video editing e di rendering statico e animato.

Nel Biennio si affronta il mondo della modellazione solida.

Tutti i corsi sono fortemente integrati con i corsi progettuali e metaprogettuali, con il fine di rendere l'uso del computer strumento di progetto e non gestore del progetto.

Il parco software richiede un continuo aggiornamento, anche se in alcuni casi le aziende mettono a disposizione pacchetti in versione educational in omaggio.

Per quanto riguarda il laboratorio di informatica è stata effettuata la riorganizzazione del parco informatico con il miglioramento organizzativo delle aule destinate all'informatica ed il cablaggio dell'intero Istituto tramite due nuove reti internet (fissa per uffici/stanze e wi-fi per studenti) e la nuova rete telefonica, dando risposta alle richieste degli studenti.

### **Biblioteca**

Con apposito incarico a specifiche aziende è stato avviato il fondamentale lavoro di sistematica catalogazione del patrimonio dell'Istituto.

Il risultato più qualificante e importante raggiunto dalla biblioteca nel corso dell'ultimo anno è stato quello di aver avviato la catalogazione in formato elettronico, nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), delle tesi discusse e elaborate in ISIA a partire dal 1978. Il progetto, la cui conclusione, per quanto riguarda il pregresso storico, è prevista per i primi mesi del 2013, si configura nella continuazione del processo di trasformazione già intrapreso verso un nuovo assetto del sistema informativo della biblioteca, orientato a potenziare i servizi all'utenza e rendere più visibile il patrimonio bibliografico, dando così modo agli utenti di scoprire nuove risorse, delle quali magari non conoscevano l'esistenza.

Prima dell'avvio del progetto, infatti, le tesi venivano registrate su un supporto cartaceo, una sorta di inventario, e riportate in cartellini disposti in uno schedario. Il sistema vetusto e inadeguato non consentiva una consultazione agevole degli elaborati e, soprattutto, non consentiva di utilizzare al meglio le tesi come risorsa di ricerca e riferimento bibliografico. Il formato in linea valorizza invece questo aspetto, non solo per le note caratteristiche di velocità e simultaneità di ricerca, ma anche per il fatto che le tesi sono catalogate come monografie con tutti i criteri che questo comporta. Si può ricercare l'elaborato, infatti, con le modalità classiche di autore e titolo, ma si può procedere anche per altre categorie, ad esempio per nome del relatore e anno di discussione. Ma l'aspetto più interessante è senz'altro quello semantico: infatti le tesi vengono soggettate secondo i criteri stabiliti dal sistema SBN e designate per tema progettuale. Quindi si può "navigare" per parole chiave e per argomenti, valorizzando nella ricerca bibliografica il contenuto stesso della tesi. Dal momento che il filone di alcuni temi si ripropone spesso anche per le nuove tesi da discutere (vedi il design per apparecchiature medicali, nuove tecnologie, dressing design, etc.) sarà facile per il docente e lo studente, attraverso i link attivi, effettuare una ricerca mirata, ottenere una risposta efficace e recuperare tutti gli elaborati affini al tema d'interesse, per poter utilizzare, così, i contenuti e i risultati delle ricerche già esplorate.

Per quanto riguarda la frequentazione della biblioteca il responsabile sottolinea un incremento di prestiti verso gli studenti, soprattutto per gli iscritti al biennio e agli ultimi due anni del triennio. Gli studenti del primo anno hanno un approccio più lento con la biblioteca in quanto non sono stati abituati, nel corso degli studi nella scuola secondaria, alla ricerca bibliografica e essendo ormai nativi digitali sono condizionati dal predominio di internet come mezzo di supporto di studio. Dal secondo anno in poi incominciano a sperimentare la differenza offerta dalla frequentazione della biblioteca in termini di approfondimento e di valore culturale rispetto alla documentazione virtuale. La biblioteca dell'ISIA ha ospitato molti utenti esterni: studenti universitari e di accademie, docenti, professionisti e studiosi.

L'Istituto ha più volte sottolineato che la mancata assegnazione dell'organico specifico per la biblioteca (già previsto dai CCNL di settore), penalizza la possibilità di rendere più efficaci alcuni servizi, come il prestito interbibliotecario, e di valorizzare il patrimonio storico dell'istituto.

### **Biblioteca – sede di Pescara**

Dotata di una quarantina di libri la biblioteca è presente all'interno dell'ufficio di segreteria. I testi sono disponibili agli studenti in qualsiasi momento della giornata sia per una consultazione interna

alla sede che esterna (riempiendo un apposito modulo di richiesta gli studenti possono prendere in prestito i volumi e portarli a casa). Nell'eventualità la biblioteca interna fosse sprovvista di un testo richiesto, generalmente viene richiesto il prestito alla sede principale di Roma che provvede in 3-4 giorni nel farlo arrivare.

## **10. Utilizzazione delle risorse**

Il Nucleo ha esaminato i principali documenti contabili che hanno avuto il parere favorevole dei Revisori dei conti, relativi al periodo preso in esame nella presente relazione, riscontrando sia la conformità nel bilancio di previsione dell'esercizio 2012, sia nel consuntivo 2011.

Dalla relazione del Presidente sul rendiconto 2011 risulta la seguente situazione finanziaria:

- I residui passivi sono per la quasi totalità imputabili agli oneri ex L. 23/1996; quelli effettivamente liquidabili risultano saldati.

Situazione finanziaria al 31/12/2011:

Fondo cassa all'inizio dell'esercizio	€	341.438,45	
Somme riscosse	€	1.221.315,00	
Somme pagate	€	1.006.706,52	
Residui attivi al termine dell'esercizio	€	2.332.941,23	
Residui passivi al termine dell'esercizio	€	2.209.155,49	
Avanzo di amministrazione al 31/12/2011	€	338.394,22	(di cui € 184.553,13 con vincolo di destinazione)

Stato patrimoniale al 31/12/2011

Relativamente al 2011 la situazione patrimoniale risulta essere la seguente:

consistenza al 1° gennaio 2011:	€	266.689,06
decremento del 2011:	€	- 83.760,31
consistenza al 31/12/2011:	€	182.928,75

di cui

€ 17.538,57 (1° categoria - per impianti e macchinari ad uso ufficio)

€ 109.205,56 (2° categoria - libri e pubblicazioni periodiche)

€ 56.184,62 (3° categoria - attrezzature didattiche)

Quanto sopra, viene così analizzato dal Presidente dell'ISIA nella relazione: "la gestione delle uscite evidenzia un buon livello di realizzazione e dei risultati minimi stabiliti per ciascun servizio, programma o progetto in relazione agli obiettivi deliberati dal consiglio di amministrazione sia in fase di predisposizione del bilancio preventivo per l'anno finanziario 2011 sia in fase di assestamento durante l'esercizio stesso.

La previsione iniziale e quella definitiva rispecchiano in linea di massima il consolidato degli anni precedenti".

Per quanto sopra esposto, considerata la regolarità della gestione e la giusta applicazione delle vigenti norme amministrativo-contabili, i Revisori dei conti non hanno espresso rilievi sul Rendiconto Generale 2011, come da loro verbale n. 36 dell'8.05.2012.

Si inseriscono di seguito le tabelle di previsione per l'anno 2012, inserite nel verbale dei collegio dei revisori dei conti.

## ENTRATE

U.P.B. / ART.	DENOMINAZIONE	PREVISIONE DI COMPETENZA	DESTINAZIONE
U.P.B. 1.1.1	ENTRATE CONTRIBUTIVE		
ART. 1	Contributi dagli studenti	170.000,00	Funzionamento
	<b>Totale U.P.B.</b>	<b>170.000,00</b>	
U.P.B. 1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO		
ART. 101	Funzionamento	31.700,00	Compensi e indennità agli Organi
ART. 108	Contratti di collaborazione docenti	X 409.452,87	Contratti di collaborazione docenti
ART. 109	Fitto locali	180.656,63	Fitto locali
ART. 112	Incarico di Direzione	24.187,00	Incarico di Direzione
	<b>Totale U.P.B.</b>	<b>645.996,50</b>	
U.P.B. 1.3.1	ENTRATE DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI		
ART. 401	Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	300,00	Funzionamento
U.P.B. 1.3.3	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI		
ART. 503	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	1.000,00	Funzionamento
	<b>Totale U.P.B.</b>	<b>1.000,00</b>	
	<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>817.296,50</b>	
U.P.B. 3.1.1	ENTRATE PER PARTITE DI GIRO		
ART. 1206	Reintegro fondo minute spese	500,00	Minute spese
	<b>TOTALE PARTITE DI GIRO</b>	<b>500,00</b>	
	<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>817.796,50</b>	

## USCITE

U.P.B.	DENOMINAZIONE	PREVISIONE DI COMPETENZA	NOTE
1.1.1	Uscite per gli organi dell'ente	32.700,00	Include indennità e compensi agli Organi istituzionali, oltre al Fondo per la Consulta degli studenti
1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	433.639,87	Include i compensi per la docenza e l'indennità di Direzione
1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	275.156,63	Include il fitto locali (180.656,63), gli impegni per le utenze (energia elettrica, riscaldamento, telefonia, ecc.), i noleggi e la manutenzione
1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	39.000,00	Esercitazioni didattiche, manifestazioni artistiche, produzione artistica, viaggi didattici e Corsi decentrati
1.2.3	Oneri finanziari	300,00	Uscite e commissioni bancarie
1.2.4	Oneri tributari	3.200,00	TARSU
1.2.5	Restituzione e rimborsi diversi	20.000,00	Rimborso contributo a studenti vincitori borse di studio Laziodisu
1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	13.300,00	Varie e Fondo di riserva
	<b>TOTALE USCITE CORRENTI</b>	<b>817.296,50</b>	
3.1.1	Uscite aventi natura di partite di giro	500,00	Fondo minute spese
	<b>TOTALE PARTITE DI GIRO</b>	<b>500,00</b>	
	<b>TOTALE USCITE</b>	<b>817.796,50</b>	

Il Collegio dei Revisori, vista la relazione del Presidente ha espresso parere favorevole, rilevando rilevato una correttezza nel rispetto dei termini di approvazione in quanto, in ogni caso, non si è reso necessario il ricorso all'esercizio provvisorio.

Relativamente alle considerazioni espresse, si ritiene utile segnalare quanto evidenziato dai Revisori in merito alla riduzione del 10% - Assegnazioni ministeriali.

*Con riferimento alle istruzioni diramate in ordine alla determinazione del contributo del Ministero, che prevedono una riduzione prudenziale del 10%, si prende atto delle argomentazioni ampiamente fornite dall'Istituto circa la particolarità organizzativa dello stesso.*

*È da considerare, infatti, che contrariamente alle realtà delle altre Istituzioni in cui il personale docente appartiene ai ruoli dell'Amministrazione e, a carico del MIUR (sui quali non si riflette il progetto di contenimento), l'ISIA per sua natura non ha organico di personale docente interno all'Amministrazione (solo 3 unità) ma espleta l'attività d'insegnamento attingendo da personale esterno attraverso contratti di co.co.co.*

*Tale tipologia di spesa, obbligatoria e non riducibile, trova anch'essa copertura con i fondi ordinari per il funzionamento per la quale, con l'applicazione della riduzione, non si avrebbe la sufficiente disponibilità per garantire il servizio di istruzione fornito dal citato Istituto.*

*La previsione in entrata del MIUR per la docenza dovrà essere pari ad Euro 409.452,87 necessaria per il conseguimento dei titoli accademici, come da relazione del Direttore.*

Il rendiconto 2012 non è stato ad oggi formalizzato dai Revisori dei Conti.

I dati relativi all'attività gestionale risultano buoni, non emergono rilievi da parte dei Revisori dei conti.

Risultano bene utilizzate le risorse riguardanti l'avanzo di amministrazione.

## **11. Considerazioni conclusive**

Si ritiene opportuno sottolineare la massima disponibilità e collaborazione dimostrate dagli Organi, dai docenti e dal personale dell'Istituto nei confronti dei componenti del Nucleo, che hanno potuto svolgere la loro attività con il costante e prezioso supporto tecnico e amministrativo.

Inoltre va evidenziato che l'Istituto, viste le indicazioni emerse nella precedente relazione del Nucleo, si è impegnato per ottemperare alle richieste e per rispondere alle esigenze degli studenti, raggiungendo così l'obiettivo di un lavoro costruttivo e condiviso.

Il Nucleo di Valutazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA di Roma ritiene utile formulare alcune ulteriori considerazioni.

### **Edilizia e sicurezza**

Con riferimento situazione edilizia di grande importanza è stata la realizzazione dei lavori per manutenzione straordinaria, per una maggiore sicurezza sul luogo di lavoro nonché i lavori di manutenzione ordinaria. I lavori hanno coinvolto tutti i piani del palazzo e tutti gli aspetti dell'Istituto (rifacimento bagni, eliminazione infiltrazioni, messa in sicurezza vetri e finestre, impianti elettrico ed idraulico, tinteggiatura, ecc.), I lavori rappresentano una risposta concreta alle richieste formulate dagli studenti nei precedenti questionari di rilevazione.

Va evidenziata la variazione in aumento di una unità di aule speciali rispetto al precedente anno accademico e la differente utilizzazione di aule che da uso per la didattica sono passate a laboratori, il che sottolinea l'importanza che l'Istituto assegna alle attività di ricerca in laboratorio.

Pertanto, nel corso 2012 è stato avviato il procedimento per l'aggiornamento del Documento Valutazione Rischi, concluso nel 2013.

### **Piano informatico**

È stato attuato il nuovo cablaggio dell'ISIA tramite due nuove reti internet e la nuova rete telefonica. È stata infatti, effettuata la riorganizzazione del parco informatico con il miglioramento organizzativo delle aule destinate all'informatica ed il cablaggio dell'intero Istituto tramite due nuove reti internet e la nuova rete telefonica, dando anche per questo immediata risposta alle richieste degli studenti.

L'Istituto non ha predisposto la rilevazione delle presenze tramite badge elettronico. La motivazione fornita dall'Istituto è legata all'antieconomicità dell'avvio. Infatti i docenti sono quasi esclusivamente con incarichi a contratto e il personale tecnico Amministrativo è in numero esiguo. Per tale personale viene tuttavia effettuata l'attestazione della presenza attraverso apposizione di firma giornaliera su libro delle presenze, custodito e controfirmato dal Direttore Amministrativo, responsabile.

### **Canone di locazione**

Ancora non risulta definita la questione del canone di locazione tra il Comune, Provincia e MIUR.

### **adempimenti dell'ISIA: Organi, Statuti e Regolamenti**

Si sottolinea che il Regolamento didattico dell'Istituto è stato predisposto e inviato al MIUR, dal quale si attende la definitiva approvazione.



### **Attività didattica**

Con riferimento all'attività didattica si rileva che l'ISIA di Roma è tra le prime istituzioni AFAM autorizzate ad attivare, in via sperimentale, il Corso di Formazione alla Ricerca per il conseguimento del relativo titolo in "Interaction Design", il cui titolo è equiparato, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 212/2005 al dottorato di ricerca universitario.

Il corso intende dare rilievo a progetti correlati al tecnologie digitali informatiche avanzate, con particolare attenzione alla complessità dei rapporti di interazione sociale e interazione uomo-macchina.

Esclusivamente a causa della mancata erogazione dei fonti provenienti dagli enti finanziatori il corso non è ancora partito.

Non risultano attivati i corsi singoli in quanto non ancora regolamentati dal Regolamento didattico in corso di approvazione, che disciplinerà la materia.

### **Studenti**

Per quanto riguarda le problematiche relative agli studenti si formulano le seguenti considerazioni.

Sebbene la comparazione non può essere fatta analiticamente, per i motivi di rispetto al diritto di tutela e riservatezza dei singoli già segnalata, si evidenzia una sostanziale uniformità con gli elementi della precedente relazione, salvo evidenziare alcune eccezioni.

Ad esempio, sebbene l'a.a. 2011/2012 dovrebbe essere l'anno conclusivo dei primi iscritti al corso di diploma accademico di 1° livello in Disegno industriale decentrato a Pescara, risultano solo n. 3 i diplomati (dato provvisorio, riferito alla data di rilevazione e trasmissione al MIUR per le statistiche annuali).

Diminuiscono gli studenti stranieri iscritti, ma si evidenzia un leggero incremento della mobilità internazionale che passa da zero a tre unità di cui due in uscita. Sarebbe molto importante riuscire a dare un potenziamento alla mobilità studentesca, anche, se necessario, attraverso ulteriori risorse da finanziamenti privati.

La formazione degli studenti è realizzata con impegno professionale e competente, attraverso un forte legame tra formazione e sperimentazione, e la ricerca di nuove forme di didattica.

L'attenzione all'introduzione di nuove metodologie e strumenti formativi viene sviluppata in stretta sinergia con il mondo della produzione industriale, in modo da poter fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche necessarie per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

L'obbligo istituzionale di svolgere almeno uno stage prima del conseguimento del diploma, e la forte incentivazione alla partecipazione di ulteriori tirocini, viene vissuto come un'opportunità e un sostegno nel delicato passaggio degli studenti dal mondo accademico a quello del lavoro.

Anche nella scelta delle tesi di diploma di I livello e di II livello è stata posta grande cura e attenzione affinché si sviluppasse progetti principalmente di prodotto, ma con forte attenzione alle tecnologie innovative. Tale approccio ha permesso di orientare la ricerca progettuale verso la proposizione di servizi innovativi con particolare riferimento al "social design".

### **Diploma supplement**

Non risulta attivato ancora il rilascio del diploma supplement contestualmente ai diplomi accademici, come già rilevato nella precedente relazione. L'amministrazione ha dato comunicazione di avere avviato la procedura, che sarà presumibilmente operativa dal prossimo anno accademico.

### **Contributi studenteschi**

Per quanto concerne i contributi versati dagli studenti per l'iscrizione ai corsi di studio si rileva, nel corso triennale decentrato a Pordenone, una quota maggiore di euro 100 rispetto a quanto previsto per il medesimo corso presso la sede di Roma e di Pescara.

Al fine di tutelare gli studenti di più disagiata condizione economica, si ritiene, altresì, necessario prevedere la gradualità dell'importo dei contributi per i corsi di studio, utilizzando metodologie adeguate a garantire una progressività.

### **Questionario sede di Pordenone**

Il questionario sottoposto alla popolazione studentesca della sede di Pordenone - analizzato dettagliatamente - evidenzia una sostanziale omogeneità di valutazione con i risultati riscontrati nelle sedi di Roma e Pescara. Va sottolineata la complessiva valutazione estremamente positiva, con particolare riferimento all'attività di formazione e organizzazione didattica.

### **Attività culturali**

L'istituto continua la sua tradizione di apertura verso l'esterno, attraverso contributi di carattere seminariale, conferenza workshop di carattere specialistico professionale, non trascurando tutte quelle occasioni culturali che servono a formare gli studenti in senso più generale

### **Strutture interne**

Le strutture interne sono migliorate rispetto all'a.a. precedente, con particolare riguardo sia alla situazione logistica, che all'attenzione allo studente e all'offerta dei servizi. Grande cura e attenzione per i laboratori e per la biblioteca, della quale in particolare viene garantito l'utilizzo anche da parte di studenti delle altre sedi.

Estremamente significativo è stato l'avvio di un sistema di catalogazione in formato elettronico nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) delle tesi discusse e elaborate in ISIA a partire dal 1978, progetto che si inserisce nel processo di trasformazione del sistema informativo della biblioteca.

L'Istituto ha più volte sottolineato che la mancata assegnazione dell'organico specifico per la biblioteca, penalizza la possibilità di rendere più efficaci alcuni servizi,

Anche a seguito delle segnalazioni del Nucleo il sito risulta in fase di ristrutturazione, al fine di agevolare la comunicazione con gli studenti.

### **Finanziamento**

Come già segnalato nella precedente relazione il funzionamento didattico è assicurato per la quasi totalità da personale assunto a contratto di collaborazione, in quanto il personale docente in organico è costituito da sole 3 unità, contrariamente alle realtà delle altre Istituzioni in cui il personale docente appartiene ai ruoli dell'Amministrazione e, a carico del MIUR.

Per la docenza vengono, pertanto, utilizzati totalmente i contributi statali, lasciando che le attività di funzionamento dell'Istituto siano sostenute dai soli contributi degli allievi e dai proventi delle attività di ricerca.

### **Attività di ricerca**

Una particolare riflessione merita infine l'attenzione alla ricerca ed alla sperimentazione che l'ISIA di Roma ha posto quale missione del proprio lavoro.

La necessità di dare una risposta ai sempre nuovi e diversi bisogni della società è stata la spinta per far crescere ed incrementare l'attività di ricerca; ricerca alla quale viene richiesto sia di stare al passo con i tempi e con le esigenze di nuova società globale, sia di non perdere di vista i bisogni collettivi ed i valori etici di questi ultimi.

Una visione complessiva e trasversale, una organizzazione di processi complessi, che vede coinvolti diversi campi disciplinari e specialistici in costante rapporto tra prodotto e servizio, per arrivare al prodotto finito.

Vogliamo citare solo alcuni, ma rilevanti esempi, risultato dell'ambizioso e affascinante progetto di cui l'ISIA ha fatto la sua "filosofia del design": *Luffa Cylindrica* recupero di materiali naturali o in disuso, *Sahel* modalità e mezzi per barriere naturali anti-desertificazione, *Icaro* aquilone gonfiabile per la tracciatura di campi minati, *Emergency* dispositivo per l'invio in radiofrequenza di dati vitali nel primo soccorso, la *Pubblicicletta*, sistema di bike sharing.

Complessivamente la struttura dell'Istituzione risulta ben organizzata, pertanto si può confermare che l'Isia continua a svolgere con efficienza ed efficacia i propri compiti istituzionali.