



PNA | 2013

Eventi PNA | 2013

Carlo Di Pascasio, ISIA Roma

- La facciata della sede della Fondazione Pescaraabruzzo si anima la sera con la VIDEOPROIEZIONE di materiali storici del Premio Nazionale delle Arti e varia virtualmente la sua configurazione.

- La mostra "CORRADINO D'ASCANIO" allestita con i materiali dell'Archivio Storico e del Museo della Fondazione Piaggio nella quale verranno presentati i lavori dell'Ing. Corradino D'Ascanio, pescarese di fama internazionale come "padre" dell'elicottero e della intramontabile Vespa.

- La mostra "PNA|2013, Scuole e progetti in concorso". I temi proposti per l'edizione 2013 Qualità della vita, Innovazione di prodotto e di servizio, Ecosostenibilità, Tecnologie innovative costituiscono lo scenario di riferimento e le linee guida sia per la Formazione, sia per la prassi professionale del progettista Designer, alla ricerca dei nuovi segni della modernità.

- La mostra delle opere di FAUSTO PIRANDELLO uno dei maggiori rappresentanti dell'arte italiana nel secolo in cui è nato il design. Fausto, figlio di Luigi, grande fautore del connubio Arte e Scienza, usa la "forma" - nel suo caso principalmente i corpi - per rappresentare le problematiche più intime dell'animo umano, che accompagnano l'uomo in ogni tempo.

- Il convegno "LE ALI DEL DESIGN", in riferimento ad un episodio giovanile della vita dell'Ing. Corradino D'Ascanio, che in gioventù tentò di rinnovare il mito di Icaro con una attrezzatura per il volo "autoprodotta". Le due sessioni "CORRADINO D'ASCANIO, fantasia, innovazione, imprenditorialità" e "DAL PROGETTO AL PRODOTTO, sistemi, filiere, territori". I titoli vogliono indicare l'attenzione, sia agli aspetti tecnico-pratici che a quelli concettuali-metaforici, del modo di operare nella Formazione e nella Professione del progettista Designer. In conclusione la proclamazione dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti 2013, Sezione Design.

- La visita all'Abbazia di San Clemente a Casauria, Chiesa abbaziale benedettina risalente al secolo X d.c. tra le più importanti d'Abruzzo, recentemente restaurata con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo e del WMF, World Monuments Fund.





Mostra "Corradino D'Ascanio, Uomo Genio Mito Mago"



PNA Events | 2013

- VIDEOPROJECTION: the front of the Pescaraabruzzo headquarters livens up in the evening with the projection of historical items of the National Arts Award and virtually changes its image.

- "CORRADINO D'ASCANIO" exhibition, set up with materials of the Historical Archive and the Museum of Piaggio Foundation, which will feature the work of Eng. Corradino D'Ascanio, born in Pescara and internationally known as the "father" of helicopter and timeless Vespa.

- EXHIBITION OF PROJECTS IN COMPETITION. The topics proposed for the 2013 edition, Quality of Life, Product and Utilities Innovation, Sustainability, Innovative Technologies, constitute the scenario and guidelines both for training and professional practice of Industrial Designer, exploring the new signs of modernity.

- Drawings and paintings exhibition of FAUSTO PIRANDELLO, one of the greatest representatives of Italian art in the century in which industrial design was born. Fausto, Luigi Pirandello's son, the great advocate of marriage Arts and Science, uses the human body "form" to outline the most intimate problems of the human souls. (photo).

- "WINGS OF DESIGN", conference named upon a juvenile event of Eng. Corradino D'Ascanio's life. In fact in his early, he tried to renew the Icarus myth with a "self-produced" flight equipment. The conference was divided in two sessions: "CORRADINO D'ASCANIO, imagination, innovation, entrepreneurship" and "FROM PROJECT TO PRODUCT, systems, chains, territories". These titles are aimed at expressing both technical- practical and conceptual- metaphorical aspects. They represent the modus operandi of the Industrial Designer both in educational and professional fields.

Announcement of winners of the National Arts Award 2013, Industrial Design Section.

- Visit to the Abbey of San Clemente a Casauria. This Benedictine Abbey, one of the most important monument in Abruzzo region, was founded in the tenth century AD. It was recently restored with the financial support of the Foundation Pescaraabruzzo and WMF, the World Monuments Fund.



Mostra "PNA|2013, Scuole e progetti in concorso"

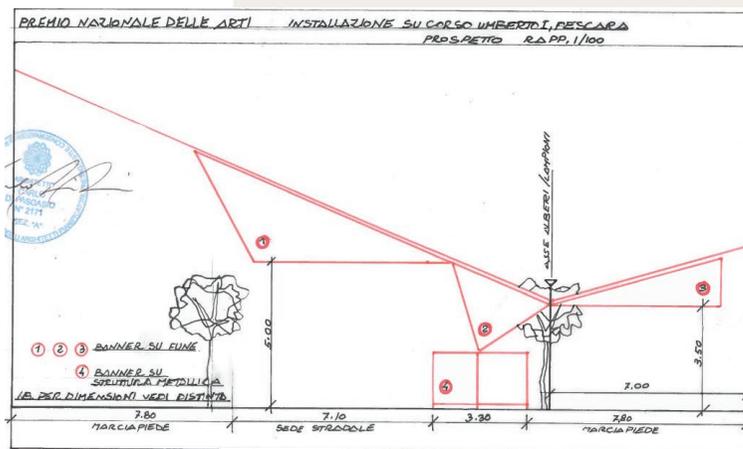




Premio
Nazionale
delle Arti
X edizione
2012/2013
SEZIONE
DESIGN



Render di studio



Progetto installazione esterna

Installazione finale





EVENTO A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SI RINGRAZIA

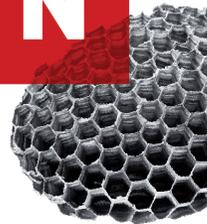


**. MOSTRE
. SEMINARI
. CONCERTI**



LE ALI DEL DESIGN

Premio Nazionale delle Arti
Pescara, 18-20 ottobre



**. TECNOLOGIA
. INNOVAZIONE
. ECOSOSTENIBILITÀ
. QUALITÀ DELLA VITA**

isiaroma.it/pna2013



**Premio
Nazionale
delle Arti**
X edizione
2012/2013

**SEZIONE
DESIGN**



**Premio
Nazionale
delle Arti**
X edizione
2012/2013

**SEZIONE
DESIGN**



**Premio
Nazionale
delle Arti**
X edizione
2012/2013

**SEZIONE
DESIGN**



Marchio\logotipo PNA|2013



Manifesto PNA|2013



Cartoline PNA|2013

Vincitori PNA | 2013

Vincitore PNA 2013 e Premio Fondazione Caffè-d'Ascanio

Progetto: INCLINE

Studente: Anna Scagnellato

Docente: Roberto Pieracini

Istituzione: ISIA Urbino

Motivazione della Giuria

Un progetto replicabile in tutti i territori, in tutte le culture, in tutti i mondi. Semplice e industrializzabile. Un progetto che risolvendo un piccolo disagio quotidiano aiuta a migliorare la qualità della vita. Replicabile anche in contesti differenti da quelli legati al tempo libero e all'intrattenimento divenendo sistema utilizzabile anche in contesti non cittadini ma domestici.

Menzione e Premio Fondazione Caffè-d'Ascanio

Progetto: REUSH RACE-SUPERTEC

Studente: Antonio Corapi

Docente: Mauro Mami

Istituzione: ISIA Faenza

Motivazione della Giuria

Per le soluzioni tecnologiche e la ricerca nei materiali usati. Il progetto copre un aspetto debole e ancora insoluto nel sistema sportivo del panorama delle protezioni e abbigliamento per lo sport.

Menzione

Progetto: PROTESI MODULARI PER ADOLESCENTI

Studente: Paolina Bokova

Docente: Daniela Bresciani

Istituzione: LABA Brescia

Motivazione della Giuria

Per aver avuto la capacità. utilizzando elementi esistenti di apportare innovazione nei diversi compiti motori e nella percezione della protesi stessa che diventa oggetto da esporre e non da camuffare.

Menzione

Progetto: SQUEEZY FOOD

Studente: Francesca Collalti

Docenti: Carlo Di Pascasio, Mario Rullo

Istituzione: ISIA Roma DESIGN

Motivazione della Giuria

Per aver toccato un aspetto intangibile delicato, quello della alimentazione infantile, nel duplice aspetto pedagogico e nutrizionale. Il primo legato alla divulgazione di sane abitudini alimentari, il secondo per consentire una variabilità nell'alimentazione nell'età della crescita.

Menzione

Progetto: ET-ECOTRANSFORMER

Studenti: Andrea Avellino, Sara Bianchetti, Alessandra Ciancio, Eleonora Marchetti

Docenti: Roberto Guidotti, Alessandro Spalletta, Marco Pallottino

Istituzione: ISIA Roma DESIGN

Motivazione della Giuria

Per aver immaginato uno scenario urbano sostenibile rendendo la riciclabilità elemento domestico e quotidiano nella gestione delle risorse.

Fondazione Pescarabruzzo

La nascita della Fondazione

Il 30 luglio 2012 la Fondazione Pescarabruzzo ha compiuto 20 anni: due decenni di impegno sul territorio e per la comunità locale, con 140 anni di storia filantropica alle spalle.

Nata formalmente nel 1992, il nuovo ente eredita l'impegno di promozione economica e sociale che in precedenza era svolta dalla Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino sullo stesso territorio.

Con l'emanazione della c.d. Legge Amato e successivamente della c.d. legge Ciampi, le attività di beneficenza e gestione del credito, proprie delle Casse di Risparmio, vengono separate, permettendo l'esordio delle Fondazioni di origine bancaria.

Nasce, così, la Fondazione Caripe, con lo scorporo dell'attività bancaria nella Caripe – Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino S.p.a.

Nel novembre 2004, a seguito di successive modifiche statutarie, l'Istituto cambia denominazione in Fondazione Pescarabruzzo, al fine di poter pienamente interpretare la rimodulata missione volta a sostenere obiettivi di utilità sociale.

Il contesto sociale

L'attività istituzionale della Fondazione si concentra principalmente sul territorio della Provincia di Pescara.

Nonostante essa sia la più giovane tra le province abruzzesi, è in assoluto quella con la maggiore densità di popolazione e la seconda per numero totale di abitanti.

Il contesto sociale nel quale la Fondazione è venuta ad operare in questo ventennio è stato caratterizzato da un incremento demografico lento e costante, al quale è stato associato un relativo aumento e cambiamento delle esigenze. In questi vent'anni il campo d'intervento delle fondazioni di origine bancaria ha visto ampliarsi il primitivo perimetro. La realtà sociale, terreno in cui le fondazioni manifestano appieno la propria vocazione, è divenuta di gran lunga più complessa.

La Fondazione si relaziona con il proprio territorio di riferimento, concentrando gli sforzi e cercando di dare un contributo importante per un continuo sviluppo della coesione sociale e di positive performance di economia sostenibile.

Foundation Pescarabruzzo

The Birth of the Foundation

On 30 July 2012, the Foundation Pescarabruzzo turned 20 years: two decades of commitment to the area and for the local community, with 140 years of history behind philanthropic.

Established formally in 1992, the new entity inherits the commitment to economic and social promotion that was previously carried out by the Cassa di Risparmio di Pescara and Loreto Aprutino the same territory.

With the enactment of the SO-CALLED Amato Law and then the SO-CALLED Ciampi Law, charitable activities and management of credit, its Savings Banks are separated, allowing the onset of the banking foundations.

Thus was born the Foundation Caripe, with the separation of banking activities in Caripe - Cassa di Risparmio di Pescara and Loreto Aprutino S.p.a.

In November 2004, as a result of subsequent amendments to the bylaws, the Institute changed its name to Pescarabruzzo Foundation, in order to fully interpret the reformulated mission to support the objectives of social utility.

The social context

The institutional activities of the Foundation focuses mainly on the territory of the Province of Pescara. Although it is the youngest among the provinces of Abruzzo, is by far the one with the highest density of population and the second for total number of inhabitants.

The social context in which the Foundation has failed to operate in these two decades has been characterized by a slow and steady increase in population, which has been associated with a relative increase and needs change.

In these twenty years the field of intervention of the banking foundations saw the primitive widening perimeter. The social reality, the soil in which foundations manifest fully their vocation, has become far more complex.

The Foundation interacts with its own territory, focusing efforts and trying to make an important contribution to the continued development of social cohesion and sustainable positive performance of the economy.

Grazie al suo costante ruolo attivo e propositivo, la Fondazione è diventata negli anni un punto di riferimento nell'attività di promozione e supporto dei maggiori progetti innovativi di un'area vasta così strategica per l'Abruzzo e il medio adriatico italiano.

La Missione

La Fondazione Pescarabruzzo si dedica con costanza a sostenere iniziative e attività di soggetti impegnati sul territorio, anche con l'intento di far affermare sinergie virtuose nei processi positivi di cambiamento e di innovazione. L'organizzazione della nostra società, stretta tra vecchi e nuovi bisogni e severi vincoli di economicità, impone radicali trasformazioni. Proprio per questo, il rapporto tra la Fondazione e la sua comunità di riferimento stimola un'intesa di ricorrente cooperazione volta alla generazione di un circolo virtuoso per il miglioramento continuo.

Nella prospettiva europea e costituzionale della sussidiarietà, la Fondazione opera come risorsa aggiuntiva e propulsiva, favorendo, nel migliore dei modi, il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di soggetti ed enti pubblici e privati nella creazione delle condizioni migliori per produrre innovazione e sviluppo.

I Valori

La Fondazione Pescarabruzzo è impegnata nei confronti della comunità a svolgere con trasparenza la propria attività, improntando la sua azione a criteri di equità, indipendenza e imparzialità verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa.

La Fondazione da sempre porta avanti la propria missione nel rispetto dei valori sanciti dalla "Carta dei Valori d'impresa", proposta dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale.

I settori di intervento

La Fondazione indirizza la propria attività nei "settori ammessi": ricerca scientifica e tecnologica; educazione, istruzione e formazione; arte, attività e beni culturali; salute pubblica; promozione dello sviluppo economico locale.

Thanks to its constant active role, the Foundation has over the years become a landmark in the promotion and support of the major innovative projects in a wide area so strategic for Abruzzo Adriatic and the average Italian.

The Mission

The Foundation is dedicated Pescaraabruzzo consistently to support initiatives and activities of persons engaged in the area, with the intent to affirm positive synergies in the process of positive change and innovation.

The organization of our society caught between old and new needs and stringent cost constraints, requires radical changes. For this reason, the relationship between the Foundation and its community of reference encourages an understanding of the applicant's cooperation aimed at generating a virtuous cycle for continuous improvement.

In the European perspective and constitutional subsidiarity, the Foundation operates as an additional resource and propulsive, favoring, in the best way, the involvement of an increasing number of individuals and public and private institutions in the creation of the best conditions for producing innovation and development.

The Values

Pescarabruzzo The Foundation is committed to the community to carry out its business with transparency, basing its action on the criteria of fairness, independence and impartiality towards all those who come into contact with it.

The Foundation always carries out its mission in accordance with the values enshrined in the "Charter of Values of enterprise", proposed by the European Institute for the Social Report.

The areas of intervention

The Foundation directs its activities in the "eligible sectors": scientific and technological research; education, education and training; art, cultural activities and heritage; public health; promotion of local economic development.



Il Premio Nazionale delle Arti ha l'obiettivo di mettere a confronto le ricerche più interessanti e innovative prodotte dalle principali Università e Scuole di Design europee. L'iniziativa ha lo scopo di favorire collaborazioni tra le istituzioni partecipanti al fine di costituire una "rete europea" della formazione e della ricerca nel settore del design, in cui prevalgano l'attenzione nei confronti dei problemi di rilevanza sociale, d'innovazione e di sostenibilità.

I temi dell'edizione 2013 sono:

- **Qualità della vita**
- **Innovazione di prodotto e di servizio**
- **Ecosostenibilità**
- **Tecnologie innovative**



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

X Edizione - Sezione Design

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

a cura di

ISIA Roma DESIGN
Fondazione Pescaraabruzzo

con il contributo e patrocinio di

MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Fondazione Pescaraabruzzo
ISIA Roma DESIGN
ALMA C.I.S. Srl
CNA Abruzzo

con il patrocinio di

AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
Regione Abruzzo
Fondazione Pescaraabruzzo
Confindustria Abruzzo
Confindustria Pescara
Provincia di Pescara
Comune di Pescara
Alma C.I.S. Srl
ADI Associazione per il Disegno Industriale
ADI MAM
AIAP Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e
Agricoltura Pescara
CNA Abruzzo
ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SpA
Fondazione Piaggio

Direzione Scientifica

Giordano Bruno
Giulio Angelini
Stefano Salvi

Coordinatore

Giulio Angelini
Carlo Di Pascasio

Coordinamento operativo e allestimenti

Marco Vagnini

Comunicazione e Immagine coordinata

Mario Fois
Mario Rullo
Marco Ripiccini
Alessio Laiso

Catalogo

Mario Fois
Marco Ripiccini

Multimedia

Riccardo Bocchini
Mauro Palatucci

Segreteria Organizzativa

Giulia Romiti
Elena Rotondi
Alessandro Germano

Social Network

Marco Ripiccini
Giulia Romiti

Ufficio Stampa per la Regione Abruzzo

Dott.ssa Daniela Luciani,
Fondazione Pescaraabruzzo
Tel: 085 4219109
email: comunicazione@pescarabruzzo.it



MIUR - AFAM
Direzione Generale per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

 **ISIA** ROMA
DESIGN

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO 
condividere **innovando**