

PNA|2013

LE ALI DEL DESIGN

Premio
Nazionale
delle Arti
X edizione
2012/2013

SEZIONE
DESIGN





Scuole e progetti in concorso



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

L'Università La Sapienza di Roma è uno dei più antichi atenei del mondo e occupa da sempre posizioni d'eccellenza all'interno delle classifiche internazionali. Da quando è stata fondata, più di settecento anni fa, La Sapienza ha sempre giocato un ruolo importantissimo non solo nella storia Italiana, ma anche nel suo cambiamento sociale, economico e politico; ha contribuito infatti allo sviluppo ed alla divulgazione della cultura in tutte le aree del sapere. Il futuro della Sapienza è garantito non solo dai fasti del suo passato, ma anche e soprattutto grazie al contributo della sua Comunità Accademica, da sempre promotrice di qualità scientifica, educazione e ricerca.

Proprio all'interno di questo contesto è nato, nel 2011, il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (ex DATA), attestandosi come una fusione di aree disciplinari trasversali, come i processi di ripianificazione urbana, il design interattivo, e la sostenibilità sociale. Tutte le ricerche accademiche in questo Dipartimento ambiscono a diventare un punto di riferimento nell'innovazione tecnologica applicata alle trasformazioni del territorio e alle problematiche ambientali.

Sapienza University of Rome is one of the oldest extant universities in the world and a high performer among the largest universities in the international rankings. Since its founding over 700 years ago, Sapienza has played an important role in Italian history and has been directly involved in key changes and developments in society, economics and politics. It has contributed to the development of Italian and European science and culture in all areas of knowledge.

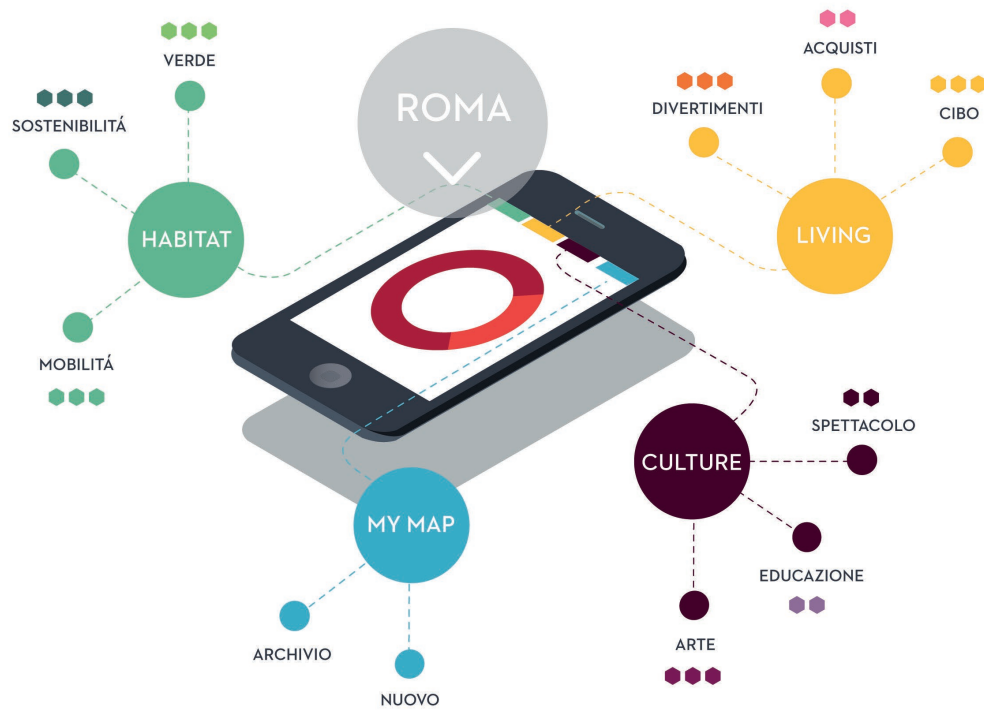
The future of Sapienza starts today thanks to its rich past and the contribution of the entire University community, whose main objectives are quality research, teaching and education. In this context was born, in 2011, the Department of Design and Architectural, Territorial, and Environmental technologies (ex DATA), as a merge of transversal fields as innovation design processes, industrial interactive products, and social sustainability studies. All Academic researches in this Department aim to be a point of reference in technological innovation applied to territory transformations and to environmental problems.

Rome Contemporary Map

Un modello per raccontare i dati della città | [A model to describe the data in the city](#)

Il progetto nasce a partire da una riflessione ed una necessità, ovvero se sia possibile incrociare in un'unica piattaforma digitale i dati dell'amministrazione pubblica di una città con i contenuti generati dagli utenti che vi vivono; il tutto nell'ottica di un'innovazione che rispetti e valorizzi il patrimonio unico e distintivo di quel luogo. A questo si è cercato di dare una risposta sfruttando le potenzialità dello strumento della mappa: rivelatasi infatti più efficace di altri per immediatezza, per potere di sintesi, e per duttilità nella sua versione digitale, la mappa riesce a conservare traccia della civiltà che l'ha redatta, raccontando così un territorio ben oltre i suoi confini fisici. Ciò che è emerso è un grande contenitore di mappe tematiche interattive, un modello unico di gestione dei dati della città, che traduce nel linguaggio della mappa, e riunisce in un unico dispositivo (un'app), da un lato la rappresentazione degli Open Data forniti dall'amministrazione pubblica, e dall'altro i contenuti creati e condivisi dagli utenti stessi (User Generated Content).

The Project starts from a reflection and a need, that is if it is possible to merge public administration datas and "citizens generated contents" into a single digital platform, with an innovative prospective on the city that preserves, respects and values the distinctive heritage of the place. We have tried to give an answer availing the unexpressed potential of map tool: proved more efficient than other instruments for immediacy, synthesis and versatility in its digital version, a map can keep a record of civilization who has written it, telling about a territory beyond its physical edges. The result is a big source of interactive thematic maps, a model for city data management, where informations are translated in map code, and collected in a single device (a mobile app) together with the visualization of Open Data (provided by the public administration) and with the user generated contents created and shared in the city.



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

X Edizione - Sezione Design

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

a cura di

ISIA Roma DESIGN
Fondazione Pescaraabruzzo

con il contributo e patrocinio di

MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Fondazione Pescaraabruzzo
ISIA Roma DESIGN
ALMA C.I.S. Srl
CNA Abruzzo

con il patrocinio di

AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
Regione Abruzzo
Fondazione Pescaraabruzzo
Confindustria Abruzzo
Confindustria Pescara
Provincia di Pescara
Comune di Pescara
Alma C.I.S. Srl
ADI Associazione per il Disegno Industriale
ADI MAM
AIAP Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e
Agricoltura Pescara
CNA Abruzzo
ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SpA
Fondazione Piaggio

Direzione Scientifica

Giordano Bruno
Giulio Angelini
Stefano Salvi

Coordinatore

Giulio Angelini
Carlo Di Pascasio

Coordinamento operativo e allestimenti

Marco Vagnini

Comunicazione e Immagine coordinata

Mario Fois
Mario Rullo
Marco Ripiccini
Alessio Laiso

Catalogo

Mario Fois
Marco Ripiccini

Multimedia

Riccardo Bocchini
Mauro Palatucci

Segreteria Organizzativa

Giulia Romiti
Elena Rotondi
Alessandro Germano

Social Network

Marco Ripiccini
Giulia Romiti

Ufficio Stampa per la Regione Abruzzo

Dott.ssa Daniela Luciani,
Fondazione Pescaraabruzzo
Tel: 085 4219109
email: comunicazione@pescarabruzzo.it



MIUR - AFAM
Direzione Generale per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

 **ISIA** ROMA
DESIGN

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO 
condividere **innovando**