

PNA|2013

LE ALI DEL DESIGN

Premio
Nazionale
delle Arti
X edizione
2012/2013

SEZIONE
DESIGN





Scuole e progetti in concorso



**NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI MILANO**

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, è un'Accademia di formazione all'arte e al design: è la più grande Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1980, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR). Offre corsi di primo e secondo livello nel campo del design, del fashion design, della grafica, delle arti multimediali, delle arti visive, della scenografia, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari. Nata per iniziativa privata a Milano nel 1980 per volontà di Ausonio Zappa, Guido Ballo e Gianni Colombo, ha avuto da sempre l'obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell'arte e delle professioni creative. Dal 2009, NABA è entrata a far parte di Laureate International Universities, un network internazionale di 72 istituzioni accreditate in 30 Paesi che offrono corsi di laurea di primo e secondo livello a 780.000 studenti in tutto il mondo.

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, is an education Academy focusing on arts and design: it is the largest and most innovative private Academy in Italy, and the first one to have been recognized by the Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR), back in 1980. As a recognized Academy, NABA offers academic diplomas equivalent to first and second level university degrees in the fields of design, fashion design, graphic design, multimedia, visual arts, and scenography. The Academy was founded in Milan in 1980 upon the private initiative of Ausonio Zappa, Guido Ballo and Gianni Colombo; its objective always was to challenge the rigid academic tradition and introduce visions and languages that are closer to contemporary artistic practices and to the system of arts and creative professions. In 2009 NABA joined the Laureate International Universities, an international network including 72 accredited institutions in 30 countries offering first and second level university degrees to 780.000 students around the world.

Felicità

Individuale collettivo | [Individual collective](#)

Felicità. Individuale e collettivo” è un progetto multiforme per il Salone del Mobile 2013. A filosofi, scienziati e antropologi abbiamo chiesto di indicarci non soltanto possibili significati della parola felicità, ma anche alcuni oggetti o persone intesi come “testimoni” del raggiungimento di una felicità. I nostri studenti sono partiti da questi per elaborare le loro personali risposte al tema.

“Happiness. Individual Collective” is a multiform project for the Fuorisalone 2013. We asked philosophers, scientists and anthropologists not only to tell us some possible meanings of the word happiness, but also to give us examples of either people or objects which may be seen as “witnesses” of the achievement of some kind of happiness. This was the start point for our students’ works.



sex

4-LEG THROUSERS

Michele Sterchele

Pantaloni con quattro gambe, adatti per rapporti sessuali tra (solo) due persone.

4-LEG THROUSERS
The four-legged pants are suitable for sex for two (only) people.

society

ASCOLTA GLI ALTRI

Witita Techa-Anusorn

L'oggetto, impedendo ai due utenti di vedersi, ha l'obiettivo di farli concentrare maggiormente su un altro senso: l'udito, così da spingerli ad ascoltarsi e capirsi.

LISTEN TO OTHERS
These unconventional glasses are designed to amplify communication between two people. The structure blocks the sight and other disturbing factors, in order to focus the attention on the listening to the other person.



religion & philosophy

GRAZIE!

Giulia Cameri

Molte volte sono proprio le persone che ci sono accanto che ci permettono di affrontare la vita sorridendo. Grazie a voi!

THANK YOU
Often the people who stand by us are the ones who allow us to face the life with a smile. Thanks to them!

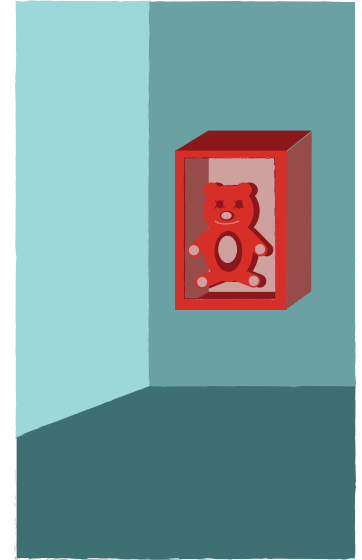
society

NON PIU' SOLO

Filippo Tinnirello

No More Alone è un kit di emergenza da installare a parete. La cassetta di sicurezza garantisce un immediato accesso al kit.

NO MORE ALONE
No More Alone is a wall mounted emergency kit. The security box guarantees an instant access to the kit.



ortomeraviglia

I vasi del futuro | [Vases from the future](#)

Come funzionano le piante? L'ortomeraviglia lo racconta attraverso un set di 5 dispositivi che propongono 5 esperimenti differenti riguardanti la fisiologia delle piante: capillarità, fototropismo, erosione, cromatografia, geotropismo. Un set di vasi in carta e stampa tridimensionale, una macchina alla scoperta del mondo vegetale, pensata per evocare lo stato delle meraviglie. Attraverso una piattaforma on-line, l'utente scarica i file 2D e 3D, e le istruzioni di montaggio. E' così in grado di costruire il proprio set in maniera autonoma.

Il progetto ortomeraviglia è uno strumento didattico per avvicinare le persone ad alcune tematiche del mondo delle scienze, ma diventa anche un'introduzione al mondo della stampa digitale 3D, e ad un rapporto nuovo con la produzione e il consumo di un prodotto.

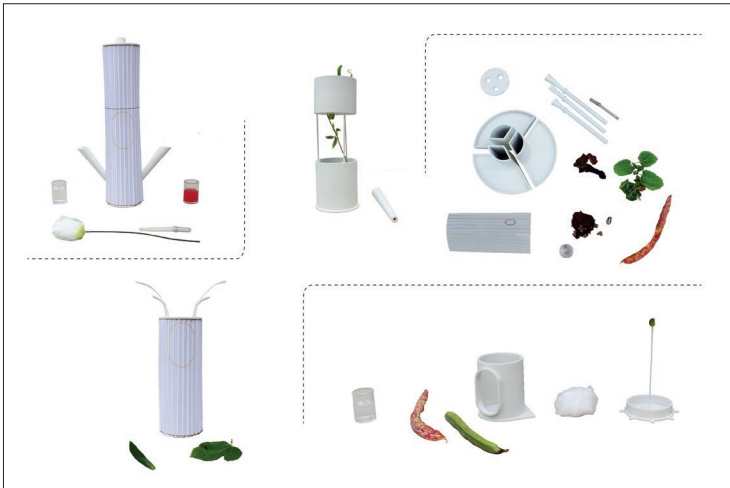
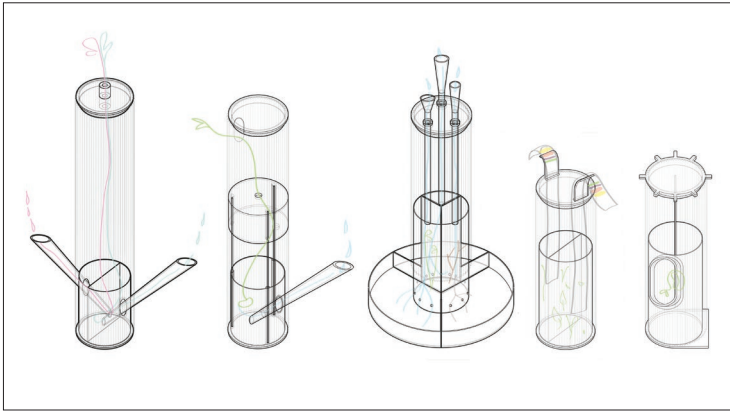
I vasi dell'ortomeraviglia sono oggetti eleganti ed effimeri, delicati come fiori, "vivi" come i vasi dell'ikebana e i vasi alchemici, che creano la vita e la indagano nelle sue forme più elementari.

[How do the plants work? ortomeraviglia explains it through a set of 5 devices that propose 5 different experiments about the physiology of plants: capillarity, phototropism, erosion, chromatography, geotropism. A set of vases in paper and three-dimensional printing, a machine to discover the vegetable world, designed to evoke the status of the wonders. Through an on-line platform, user downloads 2D and 3D files project, and the assembly instructions. Thus he is able to build his own set independently.](#)

[ortomeraviglia project is a teaching tool to approach people to some themes about the world of science.](#)

[It also becomes an introduction to the world of 3D digital printing and to a new relationship with manufacture and consumption of products.](#)

[ortomeraviglia vases are elegant and ephemeral objects, delicate as flowers, "alive" like Ikebana and alchemical vases. They create and investigate life in its most basic forms.](#)



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

X Edizione - Sezione Design

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

a cura di

ISIA Roma DESIGN
Fondazione Pescaraabruzzo

con il contributo e patrocinio di

MIUR, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Fondazione Pescaraabruzzo
ISIA Roma DESIGN
ALMA C.I.S. Srl
CNA Abruzzo

con il patrocinio di

AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
Regione Abruzzo
Fondazione Pescaraabruzzo
Confindustria Abruzzo
Confindustria Pescara
Provincia di Pescara
Comune di Pescara
Alma C.I.S. Srl
ADI Associazione per il Disegno Industriale
ADI MAM
AIAP Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e
Agricoltura Pescara
CNA Abruzzo
ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SpA
Fondazione Piaggio

Direzione Scientifica

Giordano Bruno
Giulio Angelini
Stefano Salvi

Coordinatore

Giulio Angelini
Carlo Di Pascasio

Coordinamento operativo e allestimenti

Marco Vagnini

Comunicazione e Immagine coordinata

Mario Fois
Mario Rullo
Marco Ripiccini
Alessio Laiso

Catalogo

Mario Fois
Marco Ripiccini

Multimedia

Riccardo Bocchini
Mauro Palatucci

Segreteria Organizzativa

Giulia Romiti
Elena Rotondi
Alessandro Germano

Social Network

Marco Ripiccini
Giulia Romiti

Ufficio Stampa per la Regione Abruzzo

Dott.ssa Daniela Luciani,
Fondazione Pescaraabruzzo
Tel: 085 4219109
email: comunicazione@pescarabruzzo.it



MIUR - AFAM
Direzione Generale per l'Alta Formazione
Artistica, Musicale e Coreutica

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013

